

国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

顏勤禮碑

飲冰室藏

浙江古籍出版社

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

顏勤禮碑

飲冰室藏

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

颜勤礼碑 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-150-1

I. 勤... II. 冀... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057868 号

颜勤礼碑 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘玮 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 14.5

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 9 月第一版

印 次: 2006 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-150-1/J.168

定 价: 38.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的『新史学』开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是『维新』与『激进』的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾收藏于梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁

任公其人有研究兴趣的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

颜勤礼碑

此碑刻于唐大历十四年（七七九），在陕西西安，宋元祐间石佚，民国十一年（一九二二）十月在西安旧藩廨库基中出土。次年宋伯鲁在碑侧刻跋，今藏陕西省博物馆，颜真卿撰并正书。割裱本，分装两册，计五十五开半，高二十四厘米，宽十四厘米。梁启超题签。铃：『新会梁氏』、『饮冰室藏』、『启超私印』、『新会梁启超印』、『好学深思心如其意』、『梁启超』、『寿如金石』、『启超无极』、『千石公侯寿贵』、『饮冰室藏金石图书』、『双涛阁藏』、『任公』、『梁启超印』、『帖祖楼』、『饮冰室』、『梁』、『起超』、『超』等印。梁启超旧藏并题跋。

此本为无宋跋之初出土拓本。

新初魯

出拓公

土本書

顏延之神

勤莖之道

豐禮之碑

飲冰室藏

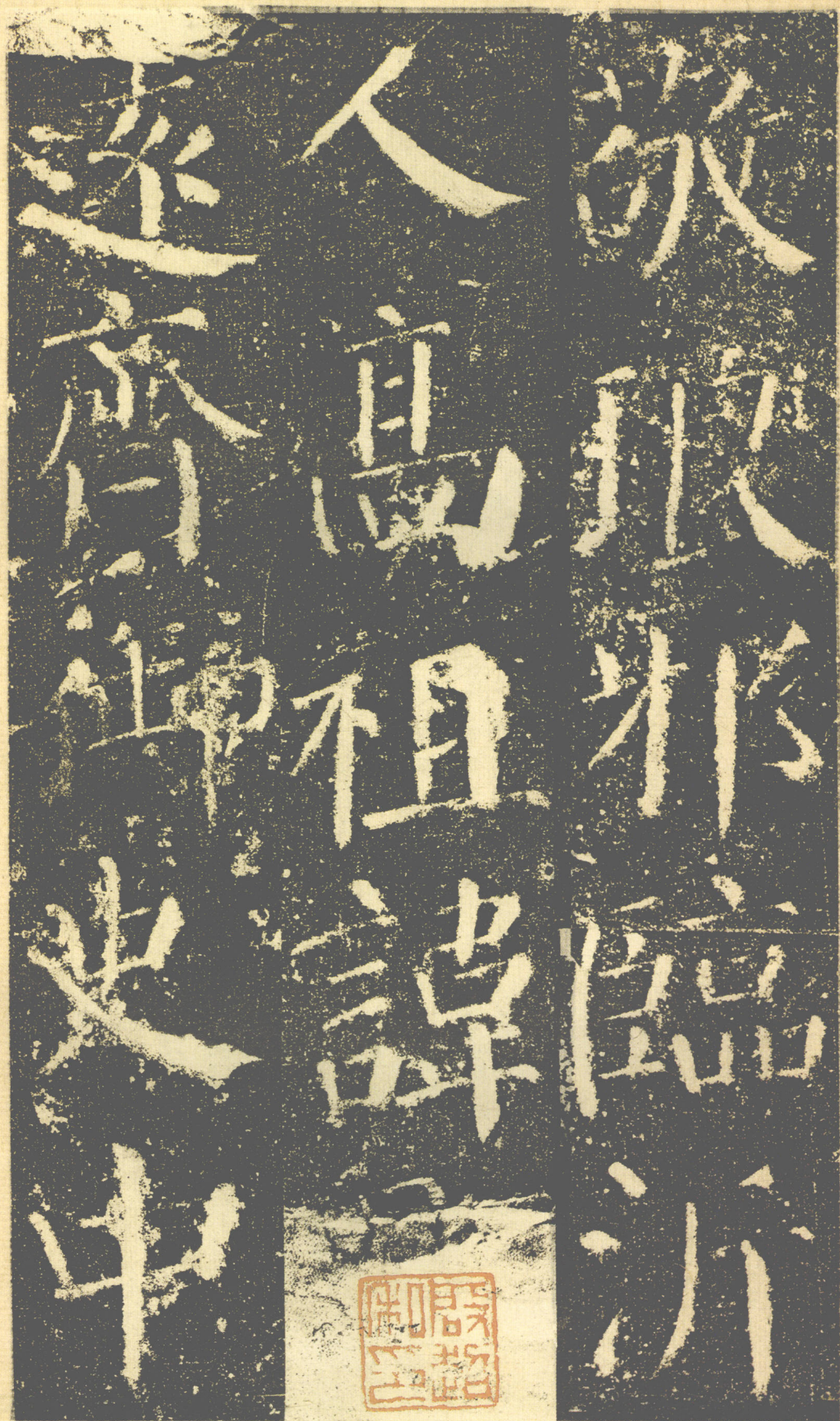


忠敬秘書省
著作郎吳州
都督侯長史



上校車顏君
神道碑
曹孫會郡開

國公真卿撰
并書



承梁武帝受
禪不食數日
一慙而絕事

見梁齊國公
書和法協
相求王記室

來車一紀有
傳種祥之推
北齊給事黃

門侍郎隋東
宮學士齊書
有傳始自南

