

● 草（行）书速通系列

草书字形速通

黄开贵 编著

广西美术出版社

作者简介

黄开贵，男，1961年出生于广西合浦县廉州镇。自幼好书，广学诸体，长于理论与书法创作，善于因材施教，创办黄氏书法速通工作室，专门从事书法艺术研究、创作和教育，采用特殊方法并融入多年学书心得授课，使学员通过短期学习便能达到“速通”，所教弟子均传有书名。近年来致力于书法著作创作，著有涉及书史、书法技法、书法欣赏等方面的书法著作及字帖多部（套），已出版的书法著作有《草书字形速通》等，该书多次参加全国书市展销，深受读者欢迎，被全国各大图书馆收藏。在国内书法界产生了一定的影响。其他各类书法作品以其具有较高的艺术欣赏价值和实用价值，已为国内越来越多的爱好者和收藏者使用及收藏。

前言

草书，作为一种独立存在的书体一直为世人所爱。该书体自汉初以来，经历了一个相当长的嬗变过程，并产生了一大批善草书的书法家，如：张芝、崔瑗、王羲之、智永、孙过庭、张旭、李怀琳、怀素……

草书灵活、多变、狂放而极具个性。由于历代书法家在表现此书体时的风格各异，而加难了其可读性，因此，如果没有掌握草书的规律，去辨认草书是比较困难的。

前人总结的“草书符号”是学习草书的入门渠道。本书却试图以草书字形互借、通用的规律来引导草书学习者，并通过此方法达到举一反三、准确快速地掌握草字结构特点和书写规律的目的。

作者经过多年的努力，以汉字字形入手、采用表格形式、例举历代名书家范字（表格中“草字通用”字形由作者书写）而编著了此册。因历代书家草法各异、尽有不同表现之处，本书仅按字形通用规律查找范字。字形的写法用在汉字的规定部位，概不能随意代用。

本书难免诸多疏漏之处，仅希望能起到抛砖引玉之用。

作者
2005年10月

目 录

字左

字左		交、爰	53
卩、巾、升	1	多、曼、帚	54
土、土、古	2	峯、峯、采	55
亻、亻、言	3	余、余、采	56
卩、工、弓、自、貝、目	5	爰、复	57
巾、虫	7	易、易	58
子、歹、弓、糸、角、車	8	兩、菴、菴	59
扌、方、片、幸	10	剌、采、爾	60
日、白、目	12	畱、芻、鬲	61
月、舟	13	禹、聶、屬	62
片、自、臣	14	字上	
云、立、正、臣、言、足	15	人、口	63
夫、火、矢、立、去、走	17	厂、户、尸	64
衤、衤、耳、身、骨	19	冂、四、門	65
石、后、酉	21	士、大	66
生、步	22	《、业、幼、四、白、竹、炊、與、	
矛、車、享、卓、京	23	鄉、鄉、賁	67
角、角、角	25	丰、丰、丰	71
米、車、束	26	心、口、日、四、田	72
帝、采、矣	27	产、产、彘	74
圭、武、青	28	北、北、非	75
至、良、虽	29	玠、次、巴	76
交、音、馬	30	虎、雨	77
酉、耳	31	林、林、林	78
豸、采、舉	32	字下	
音、音	33	一、心、心	79
骨、音、景	34	又、之	80
虜、虜	35	八、二、二、匕、工	81
字右		口、日、白、目	83
刂、口、寸、予	36	巾、少、可、丙	85
卩、月	38	弓、耳	87
又、文、斤、予	39	大、火、貝	88
又、文、爰	41	云、疋、疋、豆	89
匕、士、土、斤、火、犬、邑、甚	42	示、系	91
彡、欠、页	45	戌、来、威	92
公、召、召	46	字左上	
氏、民	47	亡、臣、医、士	93
冬、令、侖	48	丰、壺、幸	95
月、彳、尋、曷、蜀、曷	49	字右上	
瓜、辰	51	刀、又、九、巳、欠、文、	
丰、丰、辛	52	爰、斤	96

字右

川、口、寸、予	36	巾、少、叻、内	85
卩、月	38	弓、耳	87
又、攴、斤、予	39	大、火、貝	88
又、攴、爻	41	云、疋、疋、豆	89
匕、士、土、斤、火、犬、𠂔、甚	42	示、糸	91
彡、欠、页	45	戍、来、威	92
公、召、吕	46	字左上	
氏、民	47	亡、臣、医、𠂔	93
令、令、侖	48	丰、壺、幸	95
月、𠂔、𠂔、𠂔、蜀、𠂔	49	字右上	
瓜、辰	51	刀、又、九、巳、欠、攴、	
丰、𠂔、辛	52	爻、斤	96

字左:

字形

丩

忄

爿

通草
用字

忄

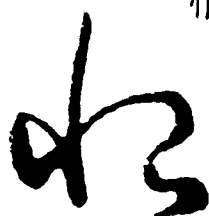
历代名家字例

收



米芾

恨



王献之

快



王献之

悦



怀素

牆(墙)



孙过庭

將(将)



怀素

狀(状)



米芾

注
释

此字形在书写时，尾笔与字的右部连否均可。

字左:

字形

土

土

古

土

通用
草字

切

颜真卿

垣

怀素

垢

怀素

坡

苏轼

胡

王羲之

故

王献之

鵠(鵠)

孙过庭

历代名家字例

此字形与字的右部连否均可。如字例中颜真卿的“切”字,王献之的“故”字,字的左右部均用重笔引带,而怀素的“垢”字,左右部则用轻笔牵引。

注释

字左:

字形

亻

彳

彳

通 草
用 字

彳

历代名家字例

便

便

王羲之

從(从)

從

王羲之

濟(济)

信

王献之

佳

佳

智永

行

行

王献之

洞

洞

怀素

健

健

怀素

後(后)

後

董其昌

溪

溪

苏轼

注
释

此字形按草书习惯一般不连右,偶相牵引,用笔也轻。如:祝允明的“论”字,即以轻笔引带连右。

字左:

字形

通用 草字

言

言

語(语)

語

智永

論(论)

論

祝允明

課(课)

課

祝允明

历代名家字例

此字形在写“仿”、“彷彿”、“访”；“什”、“汁”、“计”；“伦”、“沦”、“论”等草字时易混。

“言”字形另有草法，见第16页。

注释

字左:

字形

卩

工

弓

通草
用字

丿

历代名家字例

隔

王羲之

功

怀素

張(张)

王羲之

陰(阴)

王献之

攻

黄庭坚

彈(弹)

李怀琳

隅

米芾

巧

祝允明

强

宋克

注
释

此字形按草书习惯,“卩”、“弓”字形书写时宜长,其余各字形均宜短。

字左:

字形

自

貝

目

丿

通用 草字

師(师)

王献之

財(财)

王羲之

王羲之

賊(贼)

怀素

怀素

貯(贮)

赵孟頫

即

王羲之

王羲之

既

王羲之

王羲之

历代名家字例

此字形在书写“攻”、“败”等草字时易混。
“自”字形另有草法,见第 14 页。

注释

字左:

字形

巾

虫

通 草
用 字

巾

历代名家字例

幅

幅

米芾

帆

帆

王宠

帕

帕

王铎

蟋

蟋

王献之

蛇

蛇

怀素

蟀

蟀

王铎

注
释

“巾”字形书写时宜取纵势,略长;而“虫”字形宜取横势,宜短。

字左:

字形

子

歹

牙

𠂇

通用 草字

孫(孙)

𠂇

王羲之

殊

𠂇

王羲之

弱

𠂇

王献之

孜

𠂇

孙过庭

殘(残)

𠂇

张旭

孤

𠂇

张瑞图

殆

𠂇

怀素

历代名家字例

“耳”、“骨”、“酉”、“牙”等字形,古人草书也偶作𠂇。

注释

字左:

字形

糸

𠂇

車

通用草字

子

历代名家字例

紛(纷)



张旭

組(组)



怀素

細(细)



赵孟頫

能



王羲之

轍(轍)



王羲之

轆(轆)



孙过庭

轉(转)

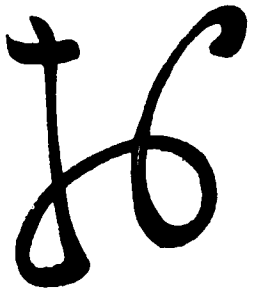


怀素

注释

本字形在书写“残”、“线”；“纶”、“轮”等草字时易混。
“車”、“𠂇”字形另有草法，见第 23、26、25 页。

字左:

才	方	片	字形
			通用 草字
拾  怀素 指  鲜于枢 撞  王铎	旌  怀素 於(于)  米芾 旗  文徵明	牒  怀素 牋(笺)  怀素	历代名家字例
本字形在书写“拖”、“施”等草字时易混。 “片”字形另有草法,见第 14 页。			注释

字左:

字形

幸

通用草字

𠂔

历代名家字例

報(报)



王羲之

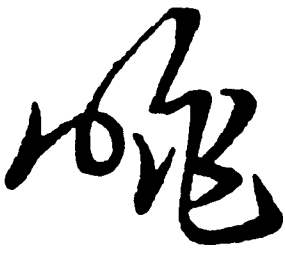
執(执)



王守仁

注释

此字形在书写“报”、“执”时习惯连右。

			字左:
日	白	目	字形
			通用 草字
晴  王羲之 晚  怀素 暉 (暉)  怀素	皤  王羲之 皚 (皚)  孙过庭 的  孙过庭	眠  祝允明 眇  祝允明 瞳  王铎	历代名家字例
“口”、“田”字形古人草书也偶有作“  ”。			注释

字左:

字形

月

舟

通草
用字

𠂇

历代名家字例

服

𠂇

王羲之

勝(胜)

𠂇

王献之

船

𠂇

王献之

舡

𠂇

唐太宗

般

𠂇

怀素

𠂇

𠂇

孙过庭

注
释

此字形在书写时，尾笔与字的右部连否均可。