



河南省第二屆戲曲觀摩會演劇本選

九 姐 妹

現代豫劇

河南人民出版社

前 言

在庆祝偉大的建国十周年的前夕，河南省举行了第二届戏曲观摩会演。参加会演的剧目，万紫千紅，琳琅滿目，特别是表現現代生活的剧本，創造了許多具有共产主义风格的英雄形象，閃射出灿烂的光輝，展現了戏剧創作的巨大丰收景象。这是党的正确的领导的胜利結果；是在总路綫光輝的照耀下，坚持政治挂帅，大搞羣众运动，打破迷信，解放思想，敢想敢干，全面大跃进的胜利結果；是貫徹党的“百花齐放，推陈出新”的方針的胜利結果。在这些剧本的創作当中，由于采用了领导、羣众和专家相結合的羣众路綫的方法，經過了集体研究，反复推敲，使剧本的质量达到了較高的水平。

为了丰富各地上演剧目，滿足广大羣众文化生活的要求，我們向河南人民出版社推荐了这次会演的一批优秀剧本，以便及时地出版推广。其中包括获得优秀剧本奖的“冬去春来”、“向秀丽”、“竹藤之花”、“掩护”、“战斗到拂曉”、“婆媳爭先”、“穆桂英”、“无佞府”、“草人媒”、“风雪配”和质量較好的“喜期”、“九姐妹”、“劝邻”等剧本。

出版的这一批剧本，不論是現代的或傳統的都是比較好的，剧本的思想內容和艺术形式得到了进一步的統一。

在现代剧本方面，許多作者都以飽滿的政治热情描写了

革命斗争的灿烂史迹，歌颂了治山治水、技术革新等大跃进的伟大成就，同时还深刻地揭示了先进和落后的思想矛盾，反映了社会主义和资本主义两条道路的斗争。作者在反映丰富多采的现实生活斗争时，普遍地注意了歌颂先进人物，创造了性格鲜明的英雄形象。作者既能够把先进人物放在群众和矛盾冲突中来描写他们建设和保卫社会主义的崇高品质，同时又善于运用细节的具体描写，突出人物的性格特征。在戏剧创作的语言上，作者一方面注意了吸收传统戏曲语言中的精华，另一方面也重视了摄取现代生活中群众的生动语言。对于前者，他们没有机械地套用，而是结合今人的生活情感，加以扬弃和发展；对于后者，他们也没有自然主义地硬搬，而是根据戏曲语言的特点，进行了适当的加工创造。

在传统剧目的整理方面，作者们以历史唯物主义的观点，慎重地鉴别了传统剧目中的精华和糟粕，去蕪存菁地突出了具有人民性的主题思想，丰富了人物形象。在剔除糟粕的同时，还结合剧情创造了有助于主题思想的情节，而对于保留原剧的固有风格，也给了足够的重视，因而使传统剧目的思想性和艺术性得到了一定的提高。

当然，这些剧本并不就是已经十全十美的了，很多地方还有待于在今后的演出中，广泛吸取各方面的意见，不断地再丰富，再提高。

河南省剧目工作委员会

1959年10月

人 物

王支书——三十八岁。
朱梅芝——十八岁，共青团员。
謝小瑞——十六岁。
李秀兰——十七岁。
刘蓮青——十八岁。
張玉英——十八岁。
赵桂翼——十七岁。
戴春香——十九岁。
馮秋菊——十八岁。
王佩花——十九岁。
梅芝媽——五十岁。
桂真媽——四十八岁。
老 汉——五十七岁，送猪老汉。

第 一 場

时 間：一九五八年初夏。

地 点：新建猪場。

幕 启：在一陣愉快的前奏曲中，幕徐徐眉。这时天边升起了一輪紅太阳，远处傳來了一羣女孩子的歌声。朱梅芝在緊張地劳动着，一会挑水，一会鏟土和泥。

羣 众：（在幕后合唱）

东方的太阳紅呀么紅滿天，
万面紅旗迎风招展，
指路灯塔总路綫，
照耀着六亿人民齐心向前，齐心向前。

羣 众：（后台喊声）梅芝姐！

朱梅芝：啊！姐妹們快来呀！

〔众姊妹跑上。〕

羣 众：梅芝姐，今天你又跑在头里啦。

朱梅芝：你們来得也不算晚。姐妹們，王支书不是常跟咱說
嗎？为了将来的幸福生活，現在多吃些苦有啥呀。

羣 众：对！

李秀兰：噫，小瑞到現在咋还没来呀？

馮秋菊：这一回小瑞可落后啦。

〔謝小瑞暗上，从人羣中出現。〕

謝小瑞：嚀！小瑞在此，場长，誰說我落后啦？走看看去，
那半截后牆是誰垒的？

馮秋菊：唉，可冤枉你啦。好样的中不中？

羣 众：好样的，好样的。

朱梅芝：好啦，小瑞这种积极表現是咱們應該学习的。可是，
多干点活也是應該的。咱們都應該記住，可不能夸功，
不能自滿。

謝小瑞：場长，你想想，誰愿意戴落后帽子啊！

羣 众：是啊！

朱梅芝：那咱們就比賽比賽吧，照昨天那样分工，搬磚，挑
水，和泥，垒牆，修大門，姑娘們隨我来。

羣 众：干起来！

〔三人和泥，二人垒墙，一人挑水，二人搬磚，一人提泥。〕

朱梅芝：（唱）姐妹們齐把

羣 众：（唱）猪場建，

要作个模範的飼養員。

你一鏟来我一鏟，

王佩花
張玉英：（唱）您和泥来俺运磚。

羣 众：（唱）人人汗滴似雨点，

个个干劲冲破天。

朱梅芝：（唱）常言道：有志事竟成，

羣 众：（唱）有道是：行行出狀元。

戴春香：（唱）有些人說咱是瞎胡干，

羣 众：（唱）哼！咱定要作一个样子叫他們看看。

干哪，干哪，干哪，干哪加油干！

建的猪場，嘿！整齐又美觀哪！

朱梅芝：姐妹們，休息一会吧。小真，你也休息一会吧。姐妹們，由于党和羣众的支持，咱們的猪場，基本上已經建好，就剩垒墙、修大門了。歇一会来个大突击，就完工啦。

羣 众：对！来个大突击。

謝小瑞：休息是休息，我得提个意見。

羣 众：啥意見？

謝小瑞：咱得說說唱唱，娱乐一会。要是干坐那啥味呀！

赵桂真：那你就唱一个吧。

羣 众：（互相推小瑞）对，你唱个吧，你唱个吧。

謝小瑞：噢，噢，別吵啦！叫場長下命令吧。

朱梅芝：要叫我說，小瑞你就先來一段吧。

謝小瑞：我？好，听着吧。（學老婆動作）梅芝！

羣 眾：啥梅芝，叫場長。

謝小瑞：啊，啊，場長，我看你這個豬頭，也領導不出個啥名堂。

羣 眾：（驚奇地）噢！噢！

謝小瑞：姑娘們哪，

（唱）小妮們養豬瞎胡作，
真正氣死我老婆。
公豬母豬得配種，
女孩家怎能干那個活？
大閨女家不嫌丑，
臉皮厚就有那三尺多。
不怕恁現在胡張精，
到後來找不着婆家，
我看恁往哪攔？

朱梅芝：小瑞，你這是咋回事？

謝小瑞：唉！恁這些小張精！（學老头）（快板）

小小閨女真逞能，
光雷無雨瞎哄哄。
黃毛丫頭來養豬，
石头发芽也难成功。
恁要是能把豬養好，
日會出西落在東。

趙桂真：弄啦半天，你究竟唱的是哪一出哪？

謝小瑞：哪一出？哈哈，我這起名就叫“老保守”。咱們小閨女養豬，有些人看不起咱，說咱們瞎胡鬧。場長，咱非干個樣子叫他們看不行！哼，到時候啊，看他們臉紅不紅。

羣 眾：對！

謝小瑞：對，您知道我剛才學的是誰？

羣 眾：誰呀？

謝小瑞：（用手指了一圈）就是（趙桂真）你媽，（張玉英）你爺。

羣 眾：哈哈！

趙桂真：笑啥？只要俺個人堅決就中。

謝小瑞：場長，我再提個意見。咱們非爭爭這口氣不中，就咱這九個人，下定決心干到底。

朱梅芝：小瑞說得對。“天下無難事，就怕有心人”，“大家一條心，黃土變成金”，只要我們有決心，任何事情都能搞好。再說，王支書又親自領導這一工作，我想，只要咱們聽黨的話，什麼困難都可以克服。

謝小瑞：場長，就是有些老保守看不起咱。

朱梅芝：至於對那些有保守思想的人，咱們一方面大力宣傳養豬的好處；另一方面要干出成績來，用事實來說服他們。大家有信心嗎？

羣 眾：有！

（唱）我們不怕千萬難，
我們的決心象鋼鐵堅，
天塌我們能够補，
地裂我們能合嚴。
自古巾幗多英雄，

要学前朝的花木兰。

謝小瑞：众位大哥請了。

〔王支书上。〕

羣 众：哈哈！

王支书：哈哈！

羣 众：王支书来了。

王支书：你們的戏演得不錯呀。小瑞，你这个主角，要赶上常香玉啦。

羣 众：哈哈！

王支书：梅芝，猪場建好了吧？

朱梅芝：差不多了。

謝小瑞：王支书，你看牆一垒，大門一安，馬上就成功啦。

王支书，俺場叫个啥名字呢？

李秀兰：对啦，王支书，你給俺起个名字吧。

羣 众：給俺起个名字吧。

王支书：你們不是已經起过名字了嗎？

羣 众：哪起啦？

王支书：剛才大家表決心的时候，說愿学前朝女英雄花木兰。我看这个名字，您一定很愿意吧？

羣 众：愿意，愿意！

謝小瑞：好，好！（快板）

王支书你真会起，
花木兰这名字最相宜。
她能替父去从軍，
俺能为党創奇迹。
你的意見我同意，

再有啥事一定还找你。

王支书：小瑞真不简单，不但会唱戏，还会说快板。

戴春香：哼，誰不知道她是个“順嘴溜”。

王支书：好啦，我给大家报告一个好消息。

羣众：啥好消息？

王支书：我已經动員好几个場，給你們送猪，支援你們啦。

羣众：王支书，你对养猪真关心。

王支书：送猪是送猪，可是到将来……

謝小瑞：放心吧，王支书，俺不会白要他的，到将来一定还他。

王支书：对。

朱梅芝：党和羣众多么支持咱，咱們应该怎样呢？

羣众：好好地干！

王支书：对，大家只要好好干就行。为了将来的幸福生活，現在多吃些苦有啥咧！我准备到三队再动員一下，让大家来支持你們。有啥事咱們回来再说，怎么样，有困难嗎？

羣众：沒有。

謝小瑞：（假装）王支书我有。

王支书：有啥你说吧。

謝小瑞：我有一个脑子、两只手，能克服困难。

羣众：哈哈！

王支书：姑娘們，梅芝，大家不要认为这是句笑话。小瑞說得很对，办啥事說沒有困难都是瞎話，可是，每个人都有一双手、一个脑子，什么困难都能克服。要是大家在一起想办法，那力量就更大了。你們說对不对？

羣众：对！

謝小瑞：王支书，你不是說要来帮助俺建場的嗎？

王支书：可以，等我做了动员工作以后，就搬到场里住，和你们在一块劳动，行不行？

羣 众：欢迎，欢迎！

王支书：好啦，我走啦。

〔梅芝在思考问题，王支书下。〕

朱梅芝：姐妹们，羣众对我们这样帮助，我们应该加油干，争取提前完工。现在就剩垒墙、修大门啦，可是缺少一些木料板子和绑架用的绳，大家看怎么办呢？

張玉英：俺家还有些木料板子，垒墙、修大门、搭架子都能用。

謝小瑞：可是绳咋办哩？

赵桂真：场长，

（唱）俺家里放有一盘绳，

修门绑架最适当。

我早有心来献上，

可就是有点——

羣 众：咋啦？

赵桂真：（吞吞吐吐）……

羣 众：咋啦？

赵桂真：（唱）怕俺娘。

謝小瑞：哎呀，你还是个中学生、有学问的人咧，就怵胆小！

真姐，别怕，咱俩一块去，走！（拉真下）

朱梅芝：小瑞，可不要冒失呀。

謝小瑞：（内应）放心吧。

朱梅芝：姐妹们，

（唱）别看小瑞的脾气怪，

口快心直惹人爱。

干起活来真积极，

羣 众：（唱）說句話能叫你把嘴笑歪。

朱梅芝：姐妹們，泥和好啦，咱們赶快搬磚垒后牆吧。

羣 众：好！（齐下場）

〔小瑞、小真拿繩跑上，桂真媽跟着上場。〕

桂真媽：站住！恁这些老鼠精，跑到家里翻騰些啥？把啥东西又給我拉出来啦？

赵桂真：拿根繩。

桂真媽：拿根繩，拿根繩干啥？

謝小瑞：大娘，你是不知啊？还是故問哪？

桂真媽：你別給我踐恁些文，小真快說实話！

謝小瑞：大娘，养猪是咱社的大事，建猪場嘛，你总得出份力量呀。用这根繩綁綁架子，修好大門，还給你咧。

桂真媽：哼！我就知道跑不了这回事，恁也拿个鏡子照照自己！

（唱）狗黑子光想上天宮，

沒想想自己啥本領！

恁要是把猪养好，

大天白日出星星。

买个炮沒捻——咋响（想）哩！

謝小瑞：沒有捻、掰开吡花。用根繩就恁珍貴，不叫用算啦。

桂真媽：別說东西，連人我也不叫来。（向桂真）走，給我回去！

赵桂真：我不回去。（哭）

〔桂真媽拉桂真，小瑞趁机拿繩。媽发现，二人夺。小瑞猛松手，把她几乎松倒。〕

朱梅芝：（和姐妹們齐上）大娘，啥事呀？

桂真媽：這羣閨女，可叫你領導好啦，一個個都是野人，都是瘋子！

朱梅芝：小瑞，你咋惹大娘生氣啦？

謝小瑞：誰惹她生氣啦，鍛煉身體的嘛。

朱梅芝：啥鍛煉身體？

謝小瑞：我給大娘來個拔河運動。

桂真媽：調皮鬼！

朱梅芝：大娘別和她一樣，你老人家是個明白人。養豬可以支援工業建設，大量積肥，提高農業生產，改善咱們的生活。豬肉味美又香，又有營養，你能不吃嗎？

桂真媽：離開您這些黃毛丫頭，我一樣吃豬肉。

謝小瑞：啃豬尾巴也沒有。

羣 眾：（想笑又不敢笑）

朱梅芝：大娘，現在你怪生氣，到將來豬養好了，小真成了模範，戴上紅花，到那時候，你就高興啦。

桂真媽：別給我說您些道理啦。

（唱）我老婆不是糊塗虫，
養個豬會有啥光榮？
俺閨女是個中學生，
干這活實在屈本領。
歪好找個工作干，
就比這高貴有前程。

朱梅芝：（唱）大娘說話欠考慮，
革命工作沒高底，
行行都能出狀元，
啥工作都能插紅旗。

只要为人民謀福利，
羣众就会看得起。
別认为养猪沒出息，
一样能到北京去見毛主席，

去見毛主席！

桂真媽：好好，我倒要看看恁去見毛主席呢。反正俺閨女也
不能干这活，（向桂真）走！回去！

赵桂真：我不回去。（哭）

桂真媽：你恁住，給我走！（推真，小瑞拦）

謝小瑞：不能回去。

桂真媽：咋？我养的閨女，我不当家？走！（推小真下）

〔小瑞上前欲拉，梅芝拦住。〕

朱梅芝：小瑞，强扭的瓜不甜，回头叫支书給大娘談談吧。
走，赶快干活去吧。

謝小瑞：哼！离开恁那根繩，一样能修大門。（众齐下）
〔送猪老汉挑猪上場。〕

老 汉：（唱）小梅芝可真張精，
他領着一羣閨女瞎逞能，
盖了个小小的养猪場，
我看淨是白搭工。
支书說叫俺場支援他，
我的思想鬧不通，
我背着領導不知道
挑两头小瘦猪去应承，
反正俺也不打算要，
肉包子砸狗一去不回程。

喂！有人沒有？猪头！

〔小瑞跑上。〕

謝小瑞：你这个老头喊啥？

老 汉：恁那个四条腿的猪头呢？

謝小瑞：（生气）啥猪头、猪头的？我看你倒象个猪尾巴。

老 汉：呵，你这个小妮还怪厉害咧。也不是吹哩，要不是俺場支援恁，哼，恁那个場长就成光杆司令啦。快来吧，肥猪两头，你看：又光又肥，长的出奇，快要成精，万兽无敌。除非支援恁場，換換家我就不給。

謝小瑞：（看是瘦猪，生气地）你这个老头，跟你一样，胡子給你揪了！

（唱）你这个老头真无理，

不該謊言把俺欺。

送来两头小瘦猪，

瘦得只剩兩張皮。

你来送猪就沒有怀好意，

句句話里帶蔑藜。

你要是把俺看不起，

（快板）管叫你大天白日掉坑里，

脚朝上，头扎地，

拱了一臉臭腥泥。

要問为啥你看不见，

（唱）因为你眼睛小得象个小針鼻。

老 汉：（唱）你这个小妮真調皮，

沒回头看看你自己。

哪有好猪給恁送，

餓死了实在太可惜。

这样就够看起恁，

你不要我还挑回去。

謝小瑞：挑回去就挑回去，誰还稀罕恁那两头小瘦猪。

老 汉：（諷刺地）別看瘦猪，到恁場就变成大肥猪啦。

謝小瑞：咋啦？

老 汉：恁的技术高嘛。猪死啦，臭啦，身子一发，不是变成大肥猪啦？

謝小瑞：你这个老头子，我看你不是来“燒香”的，你是来“鬧会”的，我非揪你的胡子不中！

朱梅芝：（上）小瑞你和大伯鬧啥哩？

謝小瑞：場长，这老头，真看不起人，送两头瘦猪不說，句話里帶刺。

老 汉：这小妮嘴象刀子一样。

朱梅芝：大伯，別生气，这瘦猪俺也一定能餵肥。

老 汉：是嘛，給恁送来，就跟从坑里撈出来一样。

謝小瑞：这还象句話。

朱梅芝：小瑞，別說啦，来把猪抱回去。

〔梅芝抱猪下，瑞也抱猪。〕

老 汉：（对瑞）你不是不要嗎？

謝小瑞：（学老汉的話）你不是不要嗎！（下）

第 二 場

时 間：花木兰养猪場建場两个多月后。

地 点：去猪場路上。

幕 啓：梅芝媽、小真娘上。

梅芝媽：（唱）真她娘你不要胡喳喳，

俺閨女养猪是为大家。

桂真媽：（唱）我是为恁閨女好，

跟你說的是知心話。

我这还不是为恁閨女好哇？

梅芝媽：俺閨女也不是为自己，你一見面就說七道八，說俺閨女瘋啦，野啦。俺自己的閨女，从小拉把大，还不知道啥样嗎？

桂真媽：好，好，恁那閨女好，中不中？人家还没有把你那脊梁骨搗断哩。

梅芝媽：为啥事啦？

桂真媽：嫂子呀，

（唱）刚才村头鬧嚷嚷，

七言八語說短长；

喊梅芝猪头四条腿，

說她是个野姑娘；

大閨女养猪真少见，

把嘴笑得歪一旁；

这些閑言还不算，

还有那不三不四的話乱喧揚。

梅芝媽：你还听见說啥閑話啦？

桂真媽：有嘛，嫂子。

（唱）猪沒飼料可是难餵养，

他們說九个姑娘发了慌。