

教材中出现过的人物 课堂上没讲过的故事

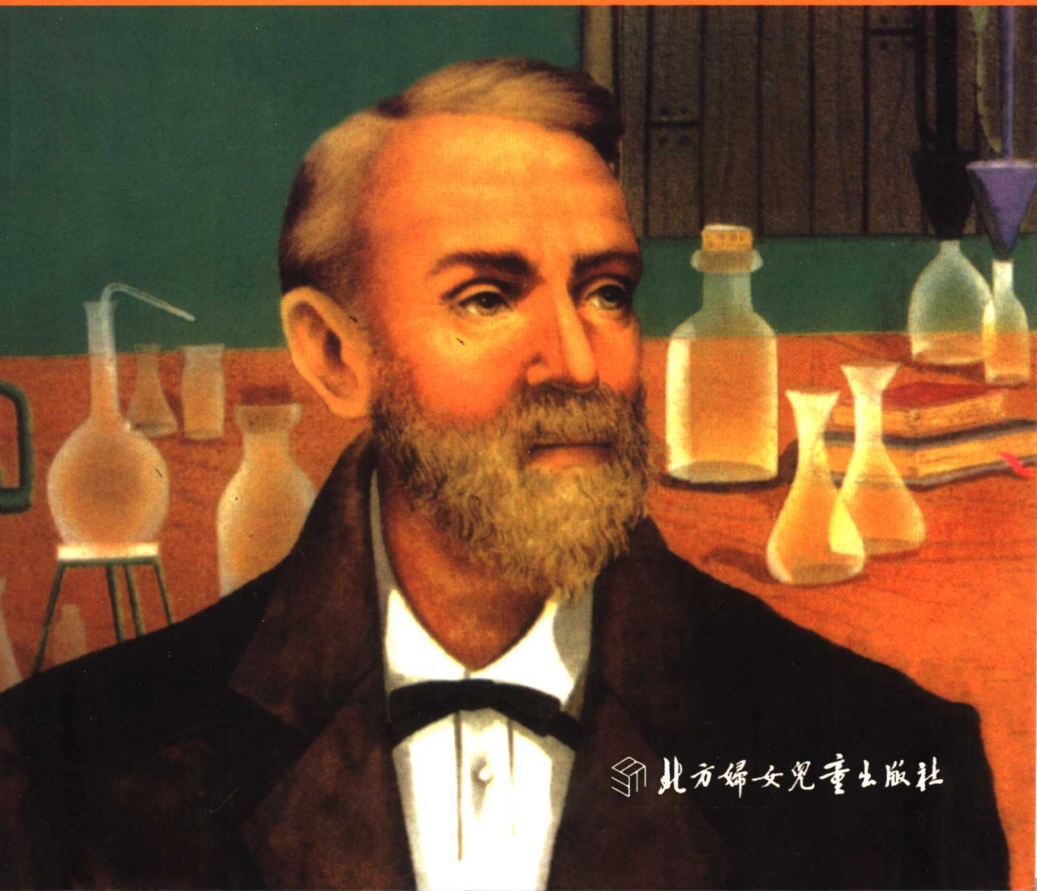
GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

文化恩人

诺贝尔

人类的和平与进步是他永远的追求



北方妇女儿童出版社



GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

文化恩人

诺贝尔

江灿琳 编著

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诺贝尔/江灿琳编著. —2 版. —长春: 北方妇女儿童

出版社, 2007.1

(世界伟人传记/赖惠凤主编)

ISBN 978-7-5385-3084-1

I. 诺... II. 江... III. 诺贝尔, A.B. (1833~1896)

—传记—青少年读物 IV. K835.326.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 141478 号

世界伟人传记
诺贝尔



总策划 李文学 刘 刚

编 著 江灿琳

责任编辑 孙 发

美术编辑 姜晓坤

插图作者 翁国钧 陈 薇 冯 浩

出版发行 北方妇女儿童出版社

(地址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)

印 刷 吉林省委党校印刷厂

版 次 2007 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

开 本 32 880×1230 毫米

印 张 6.5

书 号 ISBN 978-7-5385-3084-1

定 价 400.00 元 (全 40 册)

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等质量问题, 可向印刷厂更换。

世界伟人传记

GIANT BIOGRAPHY

出版说明

您手中的这套《世界伟人传记》，可能与其他的传记有些不同。一是，这 40 位伟人都是经过问卷调查由学生自己选中的，而且大都是中小学各科教材中出现过的；二是，这些伟人的故事大多都是在课堂上没有讲过的。所以，才有“教材中出现过的人物，课堂上没讲过的故事”这样的提示。

伟人是人类文明历史中的典范，了解伟人可以掌握历史，领悟人生。尤其是在教材中出现过的伟人，在青少年当中的影响就更为广泛和深刻，甚至可能影响他们整个人生。但是，囿于教材的容量，学生们只能在课堂上对这些伟人做初步的了解；而教材以外的关于伟人的更深厚的历史和更广阔的空间，则是许多青少年读者更希望迫切了解和掌握的。正是为了满足广大青少年读者的愿望，我们编辑出版了这套《世界伟人传记》丛书。

在编辑这套丛书时，我们除充分考虑学龄青少年的阅读习惯和接受心理外，还在有助于读者综合素质的提升上做了最大的努力。其简洁明快的句式，清新活泼的语言，妙趣横生的故事，还是学生课外阅读的好教材；同时，由于融入了大量的图解内容，既有生动形象的情景绘画，又有真切详实的历史图片，使阅读既是欣赏，也是怡情。

伟人留下了深深的历史印记，树立了一个个人生坐标。相信通过阅读这套丛书，你的心灵将受到一次全新的洗礼。

2006 年 12 月

序言 诺贝尔

世界伟人传记

NUOBEIER



诺贝尔为促进人类的和平与文化，贡献了他的一生。

人们说，因为他发明炸药，使世界的产业，一跃而进步了一个世纪。然而，他的火药，一旦用于战争，不但不能促进文明，反而破坏了文明。

“这样还了得，无论如何，非建立起文化与和平的牢固基础不可。”

基于此，诺贝尔就在他的遗书中，把他所有的财产捐献出来。人们根据他的遗书，设置了“诺贝尔奖”。

诺贝尔与被称为发明狂的父亲及兄弟同心协力，致力于发明工作，遇到任何灾难，都不屈不挠，终于贯彻了初衷，完成了火药的发明。相信他的故事，必能强烈地打动读者们的心弦。

向来被认为科学落后的中国，已有多位荣获诺贝尔奖的科学家了。希望今后还能够再出现第二个、第三个以及更多的杨振宁、李政道，为国争光。

目录

世界伟人传记

诺贝尔

NOBELER



幼 芽

- 发明狂/ 003
- 孱弱的少年/ 009
- 在异乡的父亲/ 016
- 切望的音信/ 020
- 圣彼德堡的生活/ 026
- 三年后/ 031

多愁的青年

- 搭载哀愁/ 039
- 邂逅佳人/ 042
- 闪闪星辰/ 046
- 克里米亚战争/ 050
- 陷落深渊/ 057
- 兄弟情深/ 064
- 文学热/ 067
- 硝化甘油/ 071

新炸药的出现

- 轰然一声/ 077
- 父亲的来信/ 081
- 父子之间/ 086
- 拿破仑三世的鼓励/ 090
- 意外的惨剧/ 094
- 警方的调查/ 100
- 湖上工厂/ 103
- 病榻上的父亲/ 107



目录

诺贝尔

诺贝尔

挫折与再起

- 可怕的旅行/ 113
- 灾祸频仍/ 118
- 危险人物/ 122
- 固体炸药“代那迈特”/ 126
- 渡过海洋/ 130
- 至友巴布/ 134
- 可怜的父亲/ 138

伟大的人类爱

- 失眠/ 143
- 石油市镇/ 148
- 年轻的老人/ 153
- 起死回生/ 158
- 慈善家/ 161
- 慈母之死/ 166

圣雷摩的落日

- 新火药的发明/ 171
- 被逐出巴黎/ 174
- 密奥·尼特别墅/ 180
- 致力于世界和平/ 187
- 最后的光辉/ 191
- 隽永的遗书/ 194

诺贝尔年谱/ 197



幼芽 NUOBEIER

-
- 发明狂 / 003
孱弱的少年 / 009
在异乡的父亲 / 016
切望的音信 / 020
圣彼德堡的生活 / 026
三年后 / 031

融合科学家和艺术家两种天资，诺贝尔走向发明的路。



正当亚尔弗烈的病况不好的时候，他的两个哥哥竟带着死猫回来，当天晚上，母亲整夜未能合眼。

发明狂

河边的芦叶，飒飒地响着，也许又要起风了！

蕞得尔河位于斯德哥尔摩的市郊，诺兰斯卡旦的陋巷。地点虽属偏僻，但毕竟是一条水量丰富、清澈可爱的河流。

“这个孩子，究竟能不能活下去呀……”

母亲安略达凝视着裹着毛毯，在摇篮中熟睡的婴儿。亚尔弗烈一生下来，身体就很虚弱，以后，又闹了几次大病，父母对他真是忧心焦虑。此刻，他的脸色蜡白，毫无生气。

“我只有尽我所能……，但你们对他非特别照顾不可。”医师竟说出这样没有自信的话。

北欧的冬天，太阳落下去得早。刚到下午四点，暮色就已经很浓了。

打开窗户一看，河岸上树叶落尽的三棵白杨，如扫帚一般，耸立于灰色的天空。再望过去，便是荒凉的一片庄稼地。

“啊，天黑了。”

母亲安略达喃喃地说，关上窗户，擦了根火柴，点



起了放置在枕头边的蜡烛。

朦胧的烛光照着婴儿，婴儿仍在不停地喘息着。

在大雪纷飞的严冬着了凉，后来竟转为支气管炎，虽然春天快到了，但他的身体却一天比一天衰弱。

“一样的父母所生，可是，大的两个孩子是那样地活泼，这个孩子却这样……”

母亲的脸色黯然起来。

外面忽然传来了急促的脚步声，推门进来的是罗伯特和鲁德威。

“妈，我回来了。”

“妈，我，我们……”

他们吁吁地喘着气。罗伯特迫不及待地想说什么——大概是在外面又闹事了。

“嘘！”

母亲指着在睡觉的婴儿，阻止他们的叫嚷，两个孩子就放低了声音，开始报告他们所谓的重大事件：

“妈，我们到河边去，有一只大猫……”

“大哥，那只猫一定是只猫妖，是刚被淹死的，你说是不是？”

“猫？……不要虐待猫，它会抓破你的皮肤。”

“不，妈，那只猫是死的……在河里一浮一沉。”弟弟鲁德威说道。

“你们把那只猫怎么样了？”

“用棍子把它挑上岸来了。”

“咦？你们怎么可以拿死猫玩？”

“可是，它很大呀……妈，那只猫有这么大哩！”

这是好不容易才得来的战利品，结果还受到这样的



恶评，鲁德威似乎有点不服气。

“这样说来，你们已经把那只猫带回来了，是不是？”

“嗯。”

“在哪里？”

“在那儿。”

罗伯特指了指门外。他虽是年幼无知，究竟还不敢堂皇地把死猫带进家里来。

“真胡闹！”

母亲嘴里唠叨着，打开门走出一看，果然，有一只大黑猫——大概是用绳子拖回来的，脖子上还缠着一条绳子——躺在门外。

“唉，真可怜！”

母亲从工具房里拿出铁锹，在院子一角，挖开那冰冻的硬土，把那只黑猫埋了起来。死猫冰冷的感觉，使人毛骨悚然。

天早就黑了，北国的星星在天空中闪闪地放出寒光。安略达仰观天上星星的时候，忽然觉得背脊上有一股冰冷的感觉，那是一种不祥的预感。

正在亚尔弗烈的病况不好的时候，孩子们竟带着死猫回来……

那天晚上，母亲整夜未能合眼。

更深夜静时，也许又刮起风来，窗外一个劲儿噤喀噤喀地作响。

丈夫大概还没有睡觉，还在设计图样吧？从工作房的门缝儿，泄露出昏黄的烛光。

孩子们也许在白天玩累了，吃晚饭的时候，就一个

劲儿地喊累。
他们早就上床
睡了。

“哥哥们
精力那样充
沛，只有这个
孩子这么虚
弱，大概是因为贫穷，以致营养不足……
再说，我的奶水也不够……”

想到这里，母亲俯视呼吸困难、喘息不停的婴儿，
觉得他更加可怜。

吱、吱、吱……蜡烛不断地发出声音，火苗儿摇晃
不停。

母亲剪了剪烛芯，又开始打毛线。这是给幼子织的
红毛线裤，已完成了一半。

房子里静悄悄的没有一点动静，只
有不时刮来的风摇撼着窗户的声音。

经过了几个钟头，母亲突然吃了一
惊似的停下了手。

“哎呀！”安略达惊叫了一声，随即
把婴儿抱起来。

突然的激烈痉挛，令亚
尔弗烈口吐白沫，
目瞪口呆，四肢
挺直了。

“巴涅！巴
涅！”



脸色苍白的母亲，以颤抖的双手，抱着这瘦弱已极的婴儿，亚尔弗烈就那么动也不动。

“呀！”

父亲伊玛纽尔听到安略达的叫喊声，立刻推倒了椅子，手拿着三角板，从工作房里跑来。

“怎么啦？安略达！”

“巴……巴涅……巴涅……”这时，母亲已经手忙脚乱了。

父亲从她的表情，已察知了一切，默默地把亚尔弗烈接过来。这孩子的身体已经软绵绵的，连知觉和呼吸也好像都没有了。再用手指放在他的脉门一摸，脉搏也不跳了。

“唉，可能没办法救了……”

父亲到底是个男子，并没有放声大哭，可是，眼泪却一滴一滴地掉下来，滴在婴儿的脸上。

映现在眼前的，便是这个婴儿自出生到现在家里困苦的情况。

——唉？为什么不能活到我的发明成功时，使我能够做一个像样的父亲，好好地养育你？

可是，若是你的命运注定这样，我也就无话可说了。

“安略达，想开点吧……如果这是神的意旨，那么，我们只有接受。”

父亲叹了一口气，突然，他脸色又变了。说也奇怪，婴儿的脉搏，又开始微微地跳动起来了。

“呀，还在跳呢！”

“什么？脉搏还……”



母亲高兴地把满是泪水的脸，贴在幼儿的脸上，两手紧紧抱住他。继而又忽然想起什么似的，仍以毯子包好他，轻轻地放在摇篮里，好让他安睡。就这样，他的脉搏停了又动，动了又停。随其一停一动，在摇篮旁看护着的父母，也就一忧一喜。

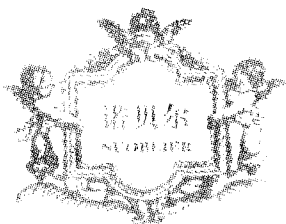
朦胧的烛光，照在被雨水淋污的壁上，映出一个大影子。安略达无法再忍耐了，她不知不觉地跪下来祈祷，说：

“神呀，请您救救巴涅的小生命吧！”

此时，钟表上的针慢慢地移动着。北国冬季的长夜，渐渐地过去了。

这样衰弱的亚尔弗烈，终于在父母的小心呵护下，存活了下来。





惟有发明才是他的生命。
如果停止了他的发明，伊玛
纽尔便有行尸走肉的感觉。

孱弱的少年

“喂，巴涅，来，咱们到外婆家去？”

母亲推出婴儿车来。乳名叫做巴涅的亚尔弗烈，曾生了几次大病，父母好不容易才把他养育起来，现在已经3岁了，两只脚还不大强健。但他却不愿意坐婴儿车，他一看母亲推出婴儿车，就说道：

“妈妈，我自己走路！”

“哈哈，可是，走到半路，你要我抱怎么办？外婆家不近啊。”

“嗯，可是……”

“那么，这样吧。能走尽量走，累了就坐车，好不好？”

“嗯。”

亚尔弗烈点了点头答应了。安略达通常是先把自己的希望说出来，让儿子了解，他就不会再闹了，这是亚尔弗烈向来的脾气。

安略达的娘家是在斯德哥尔摩的一片丘地上，虽不是大宅第，却有很像样的大门。大门的柱子上，爬满了常青藤，很是幽雅。



婴儿车轱辘轱辘地一上坡，外婆就出来迎接了：

“哦，安略达！小宝宝也一起……”

外婆伸着双手，从婴儿车里抱起亚尔弗烈。外婆对这个最小的外孙疼爱极了，这辆婴儿车也是外婆买给他的。

“进来吧。”

“哥哥，午安。”安略达的哥哥也在家。

“哦，你来了。”哥哥满脸笑容地打着招呼。

“我又来麻烦你了。”

“这个月的钱不够开支吗？好的，我做得到的，一定帮忙。”

哥哥向来是个热心肠的人。

“时常麻烦你，真不好意思。”

“哪里，没什么——安略达，遇事不要太过虑，要注意健康，弄坏了身体可就糟了。伊玛纽尔他一定会有很大的成就，你要相信他、帮助他。”

这样说着，哥哥站起身来打开窗户。窗户一开，就可看见在远处的海，以及港都的风景。

这时，安略达的眼泪滚滚地流下来了。她想，无论什么时候来求助，哥

哥不但没有厌烦的意思，反而加以安

