

中国历代碑帖集粹

浙江古籍出版社

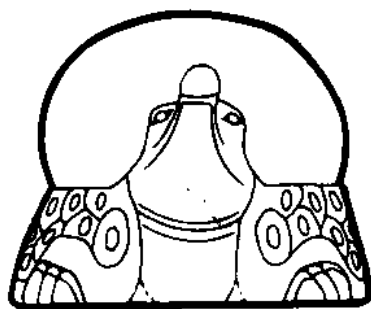
汉
乙
瑛
碑



中国历代碑帖集粹

浙江古籍出版社

汉乙瑛碑



图书在版编目(CIP)数据

汉乙瑛碑/季琳主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2006
(中国历代碑帖集粹)

ISBN 7-80715-092-0

I. 汉… II. 季… III. 隶书—碑帖—中国—东汉
时代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第009535号

汉乙瑛碑

主 编 季琳

责任编辑 朱艳萍

封面设计 刘欣

出 版 浙江古籍出版社

地 址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 310006

制 版 杭州海得宝图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印务有限公司

版 次 二〇〇六年一月第一版

印 次 二〇〇六年一月第一次印刷

印 数 一—五一〇〇

印 张 三印张

开 本 十六开

书 号 ISBN 7-80715-092-0/J·128

定 价 七元二角

内容简介

《乙瑛碑》，全称《汉鲁相乙瑛请置孔庙百石卒史碑》，又称《孔庙置守庙百石卒史碑》、《孔龢碑》，刻于东汉桓帝永兴元年（一五三），碑高二点六米，宽一点二八米。今存放在山东曲阜孔庙大成殿东庑内。碑文隶书十八行，每行四十字。碑后附『后汉钟太尉书』（宋）嘉祐七年张稚圭按图题记』正书一行。此碑记载的是司徒吴雄、司空赵戒以前鲁相乙瑛之言，上书请于孔庙置百石卒史一人，执掌礼器庙祀之事。桓帝准可，时乙瑛已离任，遂以孔龢补之。《乙瑛碑》是汉碑经典，是汉隶趋于规范成熟时期的代表作之一。全碑字字工整匀适，组织严密，用笔极有法度，粗细统一，纯熟而有规律，结构严谨，骨肉均停，书体端庄，气象雍容，呈现出秀逸清丽的面貌，尤其碑中的燕尾姿态非常优美。

自欧阳修《集古录》以后，此碑迭经著录，对后世影响很大。明赵崡《石墨镌华》评曰：『元常，献帝初始为黄门侍郎，距永兴且四十年，此非元常书明甚。未知张稚圭所按何图。其叙事简古，隶法遒劲，令人想见汉人风采，正不必附会元常也。』明郭宗昌《金石史》评曰：『尔雅简质可读，书益高古超逸。』清方朔《枕经金石跋》评曰：『《乙瑛》立于永兴元年，在三碑《礼器》、《史晨》为最先，而字之方正沉厚，亦足以称宗庙之美、百宫之富。王筠林（澍）太史谓雄古，翁覃溪（方纲）阁学谓骨肉匀适，情文流畅，汉隶之最可师法者，不虚也。』清何绍基评曰：『横翔捷出，开后来隼利一订，然肃穆之气自在。』

司徒臣雄。司空臣成。稽首言。魯前相瑛。



书言。诏书崇圣道。勉口艺。孔子作春秋。



制孝经。□□五经。演易□辞。经纬天地。



幽贊神明。故特立廟。褒成侯四時來祠。

幽贊神明
故特立廟
褒成侯
四時來祠

事已即去。廟有禮器。无常人掌領。請置



百石□□一人。典主守庙。春秋飨礼。财



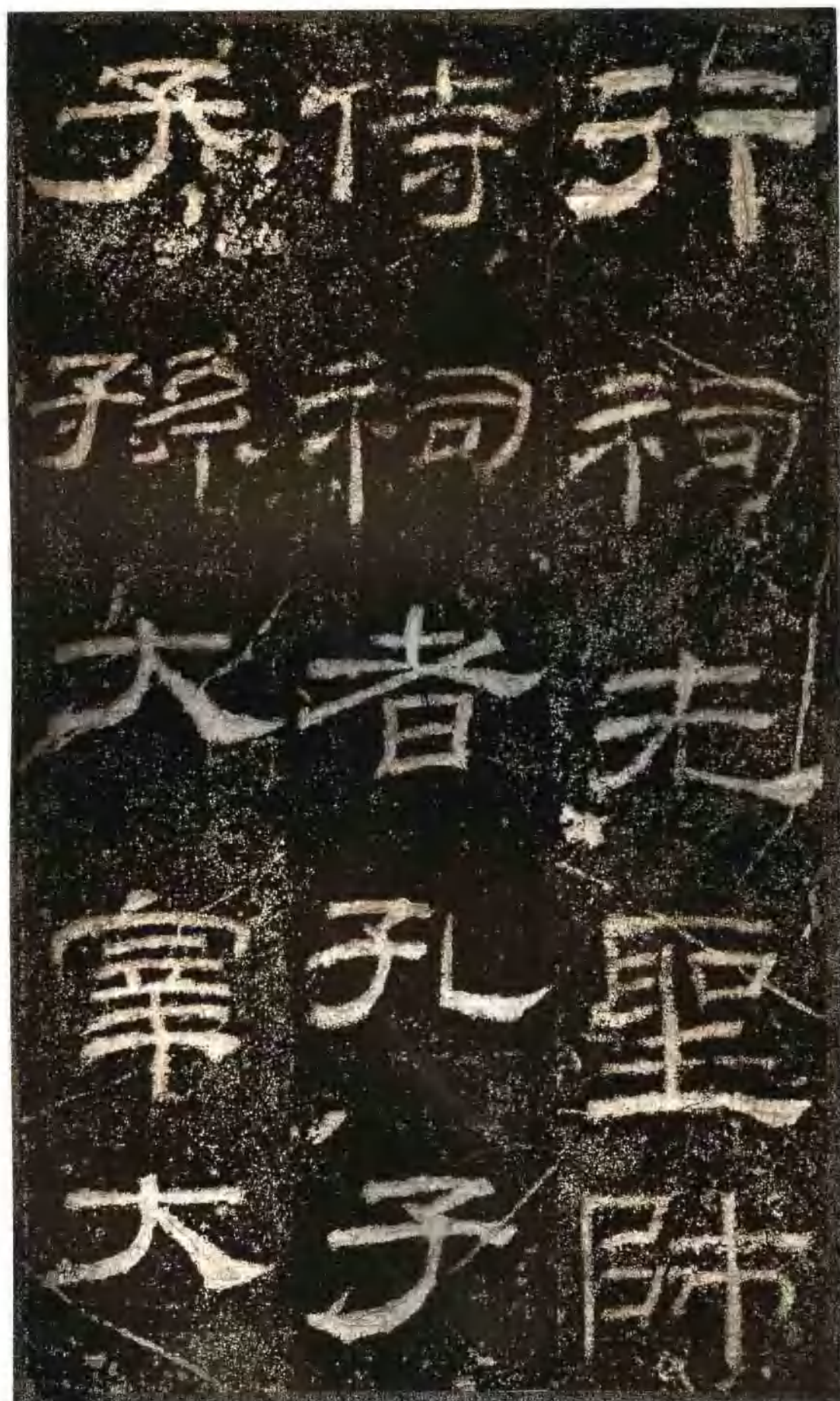
出王家钱。给人酒直。须报。谨问大常。祠



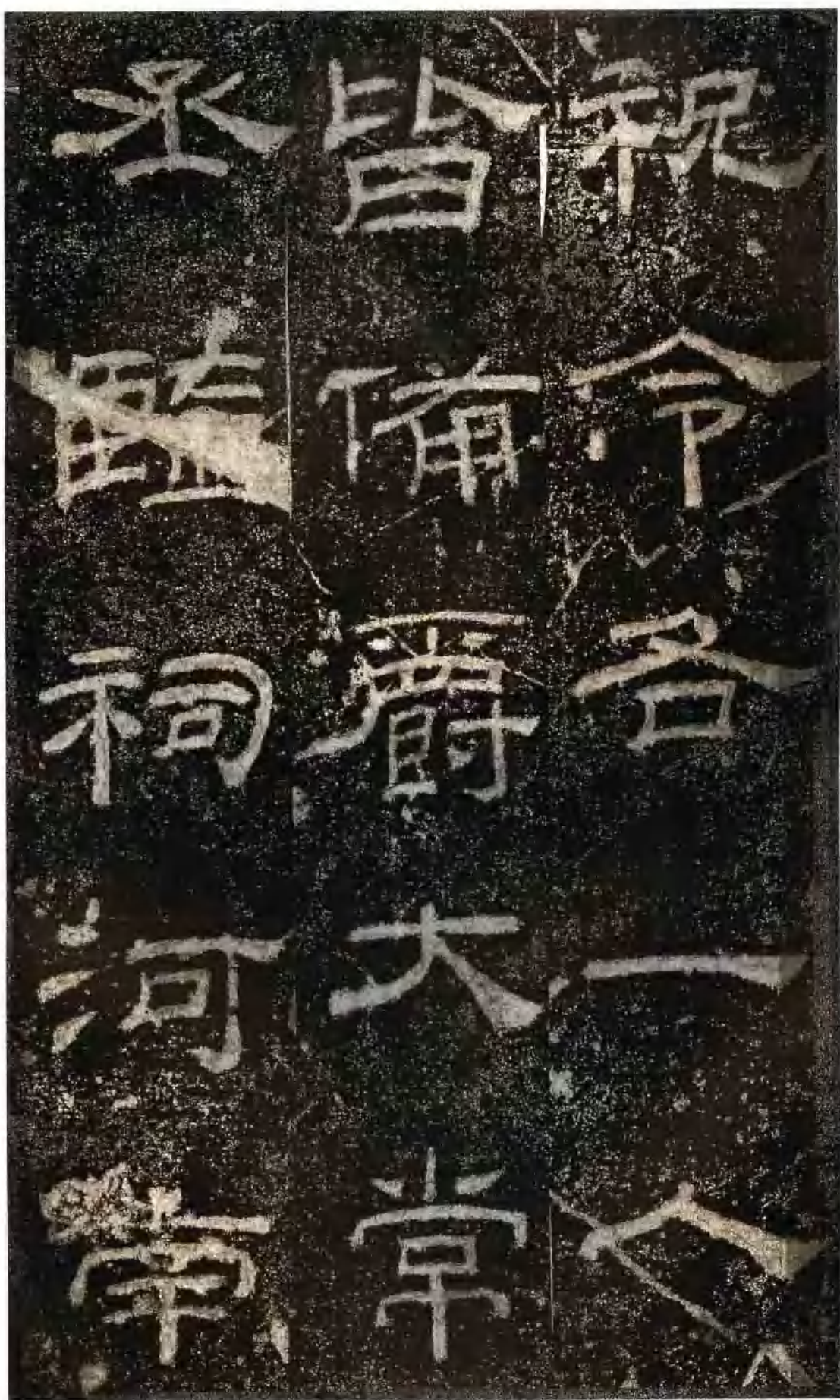
曹掾冯牟。史郭玄辞对。□□□□礼未



行。祠先圣师。侍祠者。孔子子孙。大宰。大



祝令各一人。皆备爵。大常丞监祠。河南



尹给牛羊象□□□各一。大司农给米



祠。臣愚以为。如瑛言。孔子大圣。则象乾



坤。为汉制作。先世所尊。祠用众牲。长口

