



千古风云

话说世界

藏書

圣贤沉思，智慧之烛照
人神共舞，酒神之狂欢

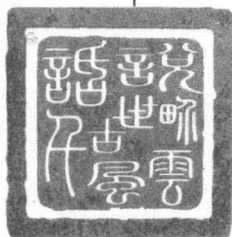
古希腊文明

(约476年—约800年)

HUASHUOSHIJIEHUASHUO
QIANGUOFENGYUNQIANGUO



吉林出版集团
吉林音像出版社



千古风云 话说世界



藏書

圣贤沉思，智慧之烛照
（约476年—约800年）
人神共舞，酒神之狂欢

古希腊文明

吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说世界千古风云/吴楚主编. —长春:吉林大学出版社,
2005.12

ISBN 7-5601-2883-1

I. 话… II. 吴… III. 世界—历史 IV. J·319

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081204 号

出版发行/吉林大学出版社

吉林音像出版社

主 编/吴 楚

责任编辑/陈佩雄

印 刷/北京市昌平阳坊精工印刷厂

字 数/260 千

开 本/640×960 1/16

印 张/72

印 数/2000 册

版 次/2005 年 12 月第 1 版

印 次/2005 年 12 月第 1 次印刷


定 价/228.00(全六卷)

序 言


自从地球上第一个人站立着举起双手，用一声长啸宣告人类诞生的时候，静谧的宇宙开始生动鲜亮起来。斗转星移、苍海桑田，数百万年的岁月悄然流逝，人类用她惊人的智慧和超乎寻常的毅力，书写着她前进的文明史。如同雪山消融的水滴汇成潺潺的溪流、涓涓的溪流汇成气势雄壮的大河一样，人类的历史也经历了一个从崇拜神灵到认识自我，从顺天应时到发明创造、从野蛮到开化、从蒙昧到文明的过程。正如一条大河有急流、有暗礁、有大涨、有大落一样，人类历史的长河也是曲折迂回的，让我们从地球的零点开始，寻着历史之矢，掠过渺渺时空，追溯人类文明的足迹吧。

在人类原始社会和奴隶社会时期，不同地域的人们表现人类童年的惊人相似，即对神灵的崇拜，产生了诸如英雄故事，神话传说、神的谱系及文学作品、建筑、音乐等等译被后世的杰出成就，随着对自我、对周国世界认识的逐渐深入，人们的目光开始由天堂转向现实。而现实的苦难的逼迫，及对这种逼迫的无法把握，宗教就应运而生了。宗教的诞生、对后世产生了巨大而深刻的影响。此时的天文历法、法律、数学、医学、农学等方面取得了影响深远的成就。


西方进入封建社会、即所谓“黑暗的中世纪”之后，政治上和宗教上的压迫使西方社会暗无天日、真理被扼杀、智者被戕害，但这些挡不住历史前进的车轮。在中世纪后期，资产阶级兴起，随着地



理大发现、麦哲伦环球航行等一系列创举,资本主义开始了它的海外扩张并迅速壮大起来。资本主义的壮大要求相应的资产阶级文化出现,文艺复兴就是反对封建文化、建设新兴资产阶级文化的现实行动。文艺复兴在文字、艺术、科技等各个方面都硕果累累,在其他各洲,以中国唐王朝为代表的封建社会文明走到了最高峰。资本主义的海外扩张引起了世界各地被压迫国家和民族的积极反抗。



资产阶级经过了一系列的斗争取得了政权基本性要求对内榨取工人的劳动成果、对外抢战殖民地、拓展海外市场。随着工人阶级的壮大,要求自身权益的呼声越来越高,工人运动蓬勃兴起,资本主义的向外扩张、导致各利益集团关系恶化、为了各自利益、不惜动武,于是第一次世界大战爆发了,战争不但没有增强、反而削弱了资本主义、一战惟一的重要结果,就是诞生了第一个无产阶级政权,第二次世界大战也是帝国主义国家为了少数人的利益而造成的恶果。二战后联合国的成立、建立了世界政治经济新格局。近代和当代的科技与文艺取得了辉煌的成就。尤其是科技发展速度,是历史上任何时期都无法比拟的。



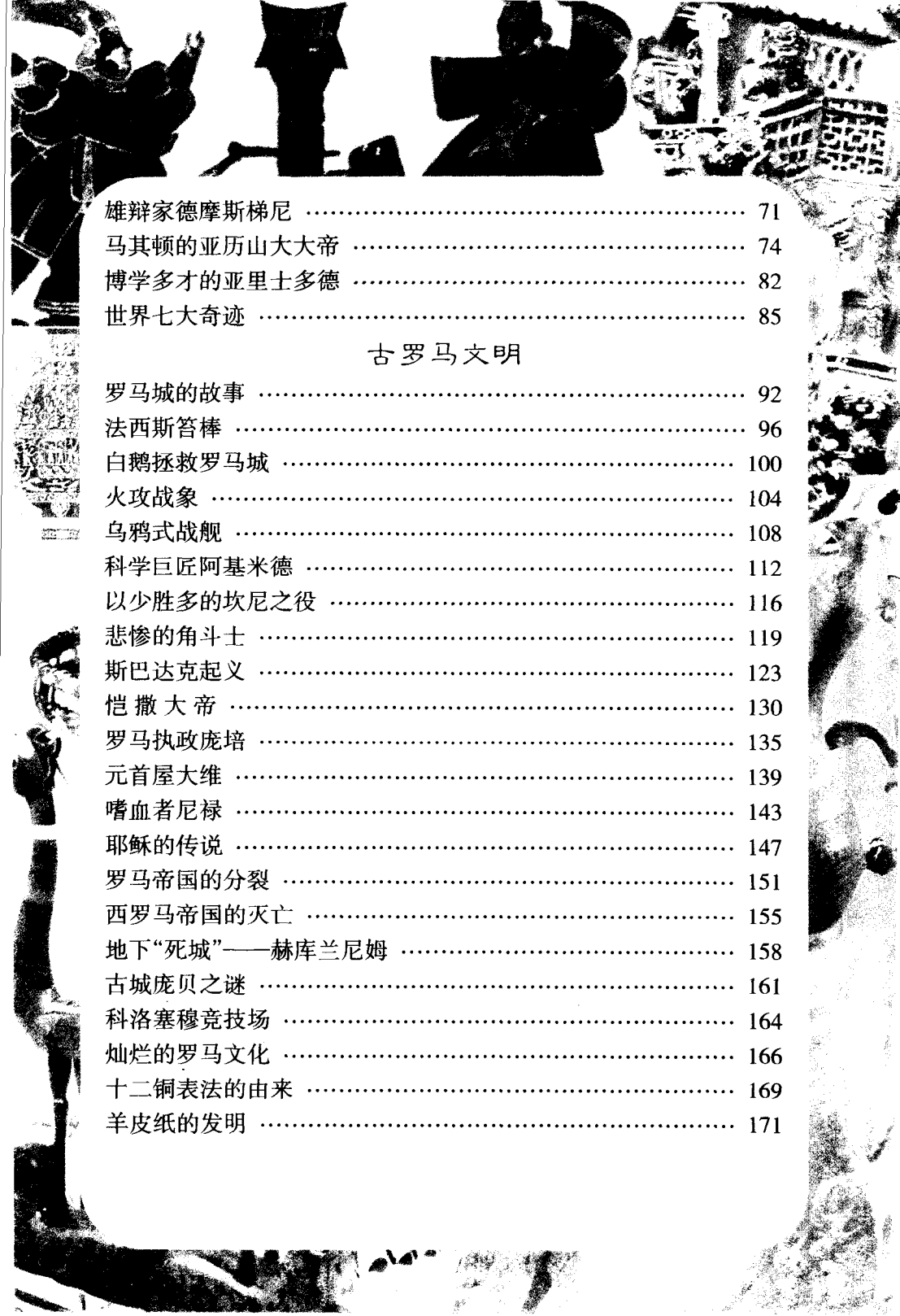
这套书以时间为脉络,截取对世界产生重大影响的人物、事件、科技、文化成果等一些历史横断面、力求勾勒较为完整的世界历史沿进过程,语言力求通俗化、生动、活泼地讲述故事、展现历史、同时又有一定的深度,我们努力追求寓知识性、趣味性、思想性、教育性于一本、做青少年有益的朋友。限于编者水平,漏误之处,恳请读者指正。



第二篇 世界上古

古希腊文明

克里特岛的地下迷宫	5
特洛伊木马计	8
荷马史诗	12
斯巴达的教育	16
古希腊改革家梭伦	21
雅典的民主	25
唯物主义哲学家	30
伊索寓言	32
古希腊的戏剧节	36
奥林匹克竞技场	39
马拉松之战	42
血战温泉关	45
萨拉米湾海战	49
历史之父希罗多德	52
大哲学家苏格拉底	55
唯心论哲学家柏拉图	58
远征西西里	60
科学“贤人”泰勒斯	65
西方医学之父	67



雄辩家德摩斯梯尼	71
马其顿的亚历山大大帝	74
博学多才的亚里士多德	82
世界七大奇迹	85

古罗马文明

罗马城的故事	92
法西斯笞棒	96
白鹅拯救罗马城	100
火攻战象	104
乌鸦式战舰	108
科学巨匠阿基米德	112
以少胜多的坎尼之役	116
悲惨的角斗士	119
斯巴达克起义	123
恺撒大帝	130
罗马执政庞培	135
元首屋大维	139
嗜血者尼禄	143
耶稣的传说	147
罗马帝国的分裂	151
西罗马帝国的灭亡	155
地下“死城”——赫库兰尼姆	158
古城庞贝之谜	161
科洛塞穆竞技场	164
灿烂的罗马文化	166
十二铜表法的由来	169
羊皮纸的发明	171



第二篇

ΠΡΟΣ
ΦΙΛΟΘΕΙΧΕΥ
ΤΩΝ
ΛΕΝΔΙΩΝΕ
ΚΑΝΤΙΕΙ ΑΙΠ-
ΤΟΥ ΤΩ ΑΑΕΙΑ
...
... ΚΙΡΙΑΔΟ
... ΝΑΡΑΓΟΔΑ
... ΕΤΕΦΡΑΙΤΤΑ
... ΛΙΩΝ ΟΡΑΙΝ Σ
... ΠΟΕ ΤΕΦΡΑΙΤ
... ΤΥΣΙΟΕ
... ΤΕΞΥΟΕΣ
... ΧΝ ΧΟΕ



人神共舞，酒神之狂欢
圣贤沉思，智慧之烛照



古希腊文明





>【导 读】<

公元前6世纪末，希腊开始从部落组织发展到城邦，希腊地区出现了许多奴隶制小国，它们大多以一座城堡为中心，辐射周围地区。希腊各城邦国家中，最有名的当属雅典和斯巴达。它们分别代表着奴隶民主专制和奴隶军事专制两种不同的国家制度，相互争霸。

希腊文明对后来的欧洲文明影响巨大，代表着资产阶级文化运动的文艺复兴也是借恢复希腊文化的名义而兴起直至最后成功的。希腊文明以哲学、诗歌、戏剧、建筑、绘画等为主要代表，其中哲学对欧洲乃至世界的哲学发展产生了深远的影响。

两次希波战争后，希腊城邦国家逐渐衰落下去，后来被来自北方的马其顿征服，到罗马帝国兴起的时候，欧洲文明的中心也移到了意大利半岛。

(远古~476)

★前208年巴克特里亚欧提德姆为塞琉古王朝安条克三世所败。

克里特岛的地下迷宫

古印度的文明是迷人的,古希腊的文明同样迷人。

根据传说,在远古的时候,有个名叫米诺斯的国王,统治着爱琴海的一个岛屿克里特岛。米诺斯的儿子在雅典的阿提刻被人阴谋杀害了。为了替儿子复仇,米诺斯向雅典人挑战。在神的惩罚下,雅典充满灾荒和瘟疫。在米诺斯的挑战下,雅典人向米诺斯王求和。米诺斯要求他们每隔9年送7对童男童女到克里特岛。

米诺斯建造了一座有着无数宫殿的迷宫,里面通道纵横,谁一进去就别想再走出来。在迷宫的深处,养了一只人身牛头的恶兽——米诺牛。雅典每次送来的7对童男童女就是供奉给米诺牛吃的。

这一年,轮到雅典人第四次进贡。人们在一片哭泣声中,送别这7对不幸的青年男女,并在运送他们的船上挂起了黑帆。雅典国王爱琴的儿子特修斯不忍自己的人民遭到这种灾难,他决心和童男童女们一起出发,并发誓要杀死米诺牛。他跟他父亲约定,如果事情成功,在返航时就把船上的黑帆换成白帆。只要爱琴国王一见白帆,就知道他儿子活着回来了。

特修斯到达克里特后,米诺斯国王的女儿爱上了他。她为了不使特修斯遭到米诺牛的杀害,送给他一把剑和一个线团。聪明而勇敢的特修斯一进入迷宫,就将线球的一端拴在迷宫的入口处,然后放开线团,沿着曲折复杂的通道,向迷宫深处走去。最后,他终于找到了怪物

话说
千古
风云

(远古~476)

★前205年罗马大斯奇庇奥出任执政官，并提出彻底打击迦太基的计划。第一次马其顿战争结果。

米诺牛。他奋力抓住它的角，一剑刺死了它。然后他带着进贡的青年男女，沿着线顺利地走出迷宫。为了预防米诺斯国王派人追击，他们在海边凿穿了所有克里特船的船底，再和国王的女儿一起，登上驶来克里特的那条船扬帆回国。

经过几天的航行，雅典已经远远在望。可是特修斯在兴奋之中竟忘了换下黑帆。在海边等待着的爱琴国王，看到驶近的船上依旧挂着黑帆，以为儿子已被米诺牛吃了，他悲痛欲绝，跳海自杀了。从此，爱琴国王投身的那个海，就被称为爱琴海。

1900年，英国考古学家阿瑟·伊文思和他率领的考古队来到了地中海的克里特岛，他们想找出传说中有关迷宫的历史古迹。经过3年的艰苦发掘，考古队终于在克里特岛北部诺萨斯的地下，发现了这座迷宫——米诺斯王宫！

这座王宫依山而建，占地面积有22000平方米，有大小宫室1500多间。中央是一个长方形的庭院，四面环绕着国王宝殿、王后寝宫、有宗教意义的双斧宫、依地势坡度建成的楼房以及贮藏室、仓库等。它共有3层，还有地下室。在各个华丽的建筑物之间，有长廊、门厅、复道、阶梯等连接，真是千门万户，曲折相通。进入这座廊道迂回、宫室交错的复杂建筑物之后，的确很容易迷失方向，找不到出路。说它是迷宫，一点也不假。难怪直到今天，人们还用迷宫来比喻某种错综复杂的结构或布局。

考古队在迷宫的墙上，看到了许许多多壁画。虽然历经了3000多年，但是它的色泽还很鲜艳，就像艺术家刚刚完工似的。在长廊中，有庆典游行的画带。在国王宝殿和王后寝宫里，有表现国王、贵族的活动和集会以及自然景物的壁画。其中男子们捧着金银器皿，妇女们有的穿着镶宽边的长袍，有的穿着镶白色皱边的黑裙，体态轻盈，神

(远古~476)

★前169年罗马诗人埃涅乌斯(前239年生)卒。撰写一部史诗年代记,被誉为“拉丁文学之父”。

情逼真。有一幅是表现国王的,他头戴百合花王冠,颈套项圈,腕带镯子,在百花丛中漫步,也许是在举行一种与花草有关的宗教仪式。此外还出现不少穿着非克里特服装的仆役的形象,看来他们是作为贡赋而送到这里来的奴隶。

在迷宫中,还发现了2000多块泥版,这种泥版显然是用粘土制成的。它的外形类似狭长的棕叶,上面刻着许多由线条构成的文字。另外在印章、器皿等物品上,也发现铭刻着这种文字。后人学者称它为线形文字。直到1953年,才对其中的一部分文字释疑成功。从中知道,泥版上记载着王宫财物的账目,其中包括国王向各地征收贡赋等的情况。计算法用的是10进位。这些文字和古希腊使用的文字只有细微的不同,从中可以推算出也许克里特岛文化和希腊文化之间有密切的联系。

考古队还环绕迷宫进行发掘。迷宫四周是一些贵族的府第。有的府第还有特别的通道与迷宫相连。考古队在迷宫南面发掘出一所豪华的住宅,里面有冷热水管俱全的浴室。在另一所两层楼房的地下室里,发现有用青铜门闩拴着的地窖和仓库。而在这些规模宏大的宅第的旁边,又发掘出了许多极为简陋的小屋和茅舍,这些显然是穷人或奴隶们居住的地方。

地下迷宫秘密的揭开,使人们看到了公元前15世纪曾有过的灿烂文明,这一文明被后人誉为“克里特文化”。

话说
世界
千古
风云



特洛伊木马计

大约在 3000 年前，希腊半岛上建立了许许多多小王国，其中有一个叫斯巴达。据说斯巴达有一人家生了个女儿，取名海伦。这小姑娘俏丽无比，渐渐长成一位举世罕见的美女。人人都公认她是全希腊最美丽的女子。希腊各国的公子王孙们都纷纷追求她，追求不成者也以看到她的芳容为一生最大的愿望。海伦成了各国公子王孙们的偶像和精心保护的珍宝。后来，海伦的追求者们达成了协议，让海伦自己选择丈夫，大家保证尊重她的选择，而且要共同保护她丈夫的权利。

后来，斯巴达王阿特柔斯的儿子墨涅依斯被海伦看中，两人成亲。不久，墨涅依斯做了国王，两人相亲相爱，是一对美满的夫妻。

一天，斯巴达王宫里来了一位尊贵的客人，他就是特洛伊国王的儿子——帕里斯。特洛伊是小亚细亚半岛(今土耳其)上的一个小王国，它和希腊隔着一个波浪滔天的爱琴海。斯巴达王室以最隆重的礼节来欢迎这位贵宾，连年轻的王后海伦也亲自出来接待。帕里斯看了她两眼，顿时动起了坏脑筋。海伦见了这位英俊的王子，也满心感到欢喜。当晚，趁斯巴达国王外出的机会，帕里斯指挥他的士兵袭击了王宫，拐走了海伦，乘船逃回特洛伊。

斯巴达国王感到这是一个奇耻大辱，他连夜赶到迈锡城，请他的哥哥阿加米农国王帮他复仇。阿加米农邀请了希腊许许多多小国的国王和王子来开会，会上一致决定，联合起来跨海东征，用武力来消

灭特洛伊。大家还推选阿加米农作希腊联军的统帅。没有多久，一支有 10 万人马、2000 艘战舰的大军，浩浩荡荡地出海远征了。

特洛伊城十分坚固。它不仅城厚墙高，堡垒林立，而且面向平原，背靠山陵，是一座易守难攻的城市。希腊联军沿着海岸，以舰队为基地，扎下了大营。

战争整整持续了 10 年。战场上，希腊和特洛伊的年轻士兵惨叫着死去；家园里，寡妇和孤儿在哀哀啼哭。甚至连双方的主要将领，也一个个流血沙场，不幸牺牲了。特洛伊主将阵亡以后，没人挂帅，狡猾而胆怯的帕里斯，只好硬着头皮出城应战。希腊将领们看到仇人上阵，一双双眼睛里都冒出怒火，咬牙切齿地向帕里斯冲去；帕里斯正想招架，不料一支又一支飞箭向他射来，手腕和小腹上连中两箭。他疼痛难忍，慌慌张张地带箭逃进了特洛伊城。

射进帕里斯小腹的原来是一支毒箭。第二天，毒性大发，帕里斯皮肤发黑，疼得发抖。鲜红的血液和黄白的毒脓，不断地从伤口流出。医生们看着都摇摇头，因为城里已经没有治疗毒疮的药品了。帕里斯知道自己快要死了，便想到了 10 年前被他抛弃的妻子。她住在乡下，身边有一种专治毒疮的药。于是，他命令士兵用担架抬着，到乡下去找她。最后，终于在深山老林里一所又破又小的茅屋中找到了他的前妻。

“救救我吧，我的好妻子，我快要死了！”帕里斯躺在担架上有气无力地说。

“你给我滚！”她愤怒地回答，“你为什么不去向那个漂亮的希腊女人求救？你做的坏事还少吗？死了也活该！”

帕里斯双眉紧皱，用尽气力想睁开眼睛。但是，这已经不行了。只见他的头向旁边一歪，就离开了这个世界。

(远古 ~ 476)

★前138年帕加马攸米涅斯二世之子阿塔罗斯三世即位。在位期间，依靠罗马，维护统治。

罪魁祸首帕里斯死了。但是，交战双方谁都望不到胜利的尽头。在特洛伊城内，有人主张把海伦交出去讲和。但这不行，因为她已经有了第三个丈夫，而且是特洛伊的一位将领。在希腊那边，也有人主张把军队撤回去。但这也不行，因为复仇的火种早已燃烧着绝大部分将领的胸膛。已经是深夜了，在希腊联军统帅阿加米农的大营里，依然灯火辉煌，希腊一位足智多谋的将领奥德修斯想出了一条妙计。

那是一个奇特的早晨。希腊联军的战舰突然扬帆离开了。平时喧闹的战场变得寂静无声，战场上空空荡荡。特洛伊人警惕地走出城来，搜索着周围的山林，但是，什么也没有找到。

“希腊人逃回去啦！我们胜利啦！”特洛伊的将领和士兵们狂呼着拥出城来，后面还跟着一大群平民百姓。

他们跑到城外，却发现海滩上留下一只巨大的木马。特洛伊人惊讶地围住木马，他们不知道这木马是干什么用的。这木马比两个人还要高，庞大的身躯，高昂的头，还有四条粗壮的腿。

“有个人躲在下面！”一个士兵把躲在木马下面的人拉了出来，原来是一个希腊人。于是，就把他绑着去见特洛伊国王。

一见特洛伊国王，这个希腊人就跪了下来。他苦苦求饶，哭泣着说：“阿加米农要杀死我……我只好躲在木马底下。大王饶命！大王饶命！”

“阿加米农为什么要杀死你？”老国王问。

“因为有一个希腊将领反对进攻特洛伊，阿加米农把他杀了。又因为我是这个将领的亲戚，阿加米农也要杀我……我好容易逃了出来。现在，希腊军队已经回去了，我……我能到什么地方去呢？”说着，大哭起来。

老国王是仁慈的。他马上下令把这个希腊人放了，而且准许他留