

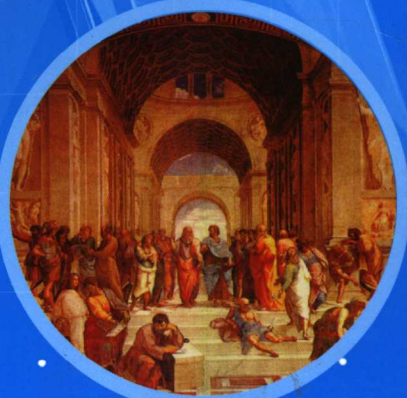
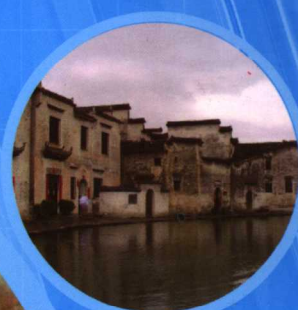
高职院校人文素质教育规划教材

高职学生人文修养读本

(第二版)

主 编 潘璋德 林增明

副主编 卢志米 倪忠颖 梅式先 邱 熠



GAOZHIVXIANXIAO RENWEN SUZHIZHIAOYU GUNIA JIAOCAI



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

高职院校人文素质教育规划教材

高职学生人文修养读本

(第二版)

主 编 潘璋德 林增明

副主编 卢志米 倪忠颖



浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职学生人文修养读本 / 潘璋德, 林增明主编. — 杭州: 浙江大学出版社, 2005. 11
ISBN 7-308-04524-2

I. 高... II. ①潘... ②林... III. ①人文科学 - 高等学校: 技术学校 - 课外读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119856 号

出版发行: 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

责任编辑: 王萍 钟仲南

封面设计: 俞亚彤

排 版: 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷: 杭州杭新印务有限公司

经 销: 浙江省新华书店

开 本: 787mm×960mm 1/16

插 页: 8

印 张: 21.25

字 数: 404 千

版 印 次: 2006 年 8 月第 2 版 2006 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-308-04524-2/C·212

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

**浙江省社会科学界联合会 2006 年社科普及
课题研究成果**

《高职学生人文修养读本》编委会

主 编 潘璋德 林增明

副主编 卢志米 倪忠颖 梅式先 邱 熠

编 委 (按姓氏笔画排列)

李建临 吴太胜 邱 熠 余 伟

张 璐 陈 娅 陈叶珍 陈海英

陈善劝 郑苍钧 林 军 林增明

杨林生 姚叶盛 曹 云 潘璋德

薛玲雅

加强人文素质教育,提升高职教育品质

(代序)

潘璋德

什么是人文素质或人文修养,不同人难免有不同理解。我们认为,它指的是文化与人的内在关系,是指人们在行事、为人、处世等方面的一种原则和精神,是始终与人的知识、思想相统一而存在的一种素养。具体而言,它可以表现为人的思想品位、心理素质、气质、修养、人际交往、情感、人生观、价值观等。人文素质的高低,无论对于个人 or 社会而言,都是衡量其发展程度的非常重要的一个指标。

人类历史上,人文修养(尽管古代与现时所指未必一致)都曾有过受到推崇甚至成为主导性的社会评价标准的年代。中国古代儒家文化,崇尚“内圣外王”之学,其中,思想、人格与理想的重要性无可撼动。“孔门四科”——“德行、言语、政事、文学”,“德行”是第一位。“正心、修身、齐家、治国、平天下”,“正心、修身”是最基本的要求。“六艺”也多半是关乎人文修养的内容。西方社会自文艺复兴以后,人文精神也一直是社会的一种主导思想。只是到了近现代社会,由于社会结构复杂化,有关人文的学科在社会变革过程中的影响明显减弱,其曾经的社会主导者的身份难以维系,而科技,这一人类历史新的压倒性力量,成为推动社会前进的最重要引擎。以科技为表征的工具理性相对于以人文为依归的价值理性具有巨大的不对称优势,无孔不入地占据了社会生活的每个领域。在社会教育方面,亦是如此:科技教育特别是技术教育在各国备受推崇,而人文教育则相对受到冷遇。

在一个人文与科技此消彼长的年代里,当今中国并没有成为一个例外。新中国成立以来,教育成就有目共睹,但是不可否认,学校教育的某些偏颇也带来了人文素质教育缺失的问题。随着改革开放和我国社会主义现代化进程的不断推进,党中央、国务院十分重视素质教育。《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》就明确指出,“要将素质教育贯穿于高职高专人才培养工作的始终”。人文素质作为素质教育的重要组成部分,又开始得到了广泛的重视。

二

高等职业教育近十年来在我国得到了快速的发展,培养了数以千万计的高等技术应用型人才,为我国的经济和社会发展作出了重要贡献。但是,从社会各方面对高职毕业生就业后的反映来看,存在的问题也不少,其中之一就是高职学生在办文办事、礼仪谈吐、与人交往等人文素养方面与用人单位的要求比较起来有不小差距。这种情况或许并非全是高职教育阶段所带来的,但也无疑表明,高职教育对高职学生进行人文素质教育方面的力度偏小了。在高职教育领域,人们往往极为强调高职教育培养的是面向生产、建设、服务、管理第一线急需的高级应用型技术人才,努力为社会输送专业基础知识扎实、专业技术能力过硬、毕业后即可顶岗工作的专业人才;但另一方面,却有意无意地忽视了高职教育在育人、人文素质培养方面的重要职责。表现之一是,高职院校在人文课程的设置方面,非常薄弱,即便是有,也多理解为思想政治理论课,从而把人文教育等同于政治教育。社会科学学科本来已经处于一个相对弱势的位置,人文类课程更是成了可有可无的“摆设”,即便是有,也通常成为了公共课程中的选修课,聊备一格而已。

事实证明,急功近利的不全面的教育无法满足社会发展对全面健康发展人才教育的需求,而且已暴露出种种弊端。人文教育的滑坡,导致毕业生在精神方面“弱化”、“物化”,在一些高职学生中也不可忽视地、不同程度地存在着“政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念较差、心理素质欠佳”等问题。这些问题的存在,当然因素是多方面的,但不可回避的一个事实还是人文教育的欠缺。

我们认为,作为区域文化中心之一的高职院校,在提高高职学生人文素质方面有着不可推卸的神圣职责。高职院校为社会输送的人才在思想、情感、精神、人格等方面应该是健全的。高职院校不仅应培养学生的高等技术应用能力,更要以人文修养培育为底蕴,注重对学生人文素质的培养,第二智慧的开发和人格的完善,提高学生综合素质,使培养出来的人才,在具备应用性特征的基础上,具备高尚的情操、健全的品性和良好的创造、敬业、团队合作精神和可持续发展的能力。他们有正确的自我认知和社会认知,有适当的自我控制和强烈的社会责任感,崇尚正义、心地善良、意志坚忍、富有诚信、乐于合作。简言之,教育的工作不能满足于“为稻粱谋”的技艺传授,更要紧的是帮助学生超越现实世界的功利束缚,在精神上达到对社会和人生的整体观照,获得永续发展的内在根基。正如爱因斯坦所说:“学校的目的始终应当是:青年人离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家。”毕竟,人非机器,职业技术

教育也同样有着育人的崇高目标:使每一个受教育者获得全面、自由、和谐、充分的发展以逐步融入社会,在贡献社会的同时实现自我人生价值。

培养具有更广泛、更全面的融入社会素质要求的现代“社会人”(而非仅为“职业人”),是现代职业技术教育的基本要求,也理应成为高职教育教学改革目标之一。胡锦涛同志指出:“培养什么人、如何培养人,是我国社会主义教育事业发展中必须解决好的根本问题。”同时,他还指出社会主义教育应该“培养德智体全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人”。2006年3月4日,胡锦涛同志又提出了以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观。在新的历史条件下,对高职学生进行社会主义荣辱观教育,是构建和谐校园的客观要求,是培育新时代社会主义“四有新人”的根本要求,是高职院校人文教育的重要任务。可见,对高职学生加强人文知识、人文精神的教育,培育学生的人文素养,把专业教育同人文教育结合起来,是当前具有现实意义并迫在眉睫的任务。

三

为了进一步贯彻落实《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神,适应社会对高职院校人才培养的新需要,我们特组织编写《高职学生人文修养读本》。编写本教材的主要目的是:以“三个代表”重要思想和胡锦涛总书记重要讲话精神为指导,以大学生全面发展为出发点和落脚点,从应知应会入手,为高职学生提高人文修养提供一本课外辅助读本,为台州职业技术学院构建“以高等技术应用能力培养为主旨、以人文修养培育为底蕴”的技术型人才培养模式,作出探索和尝试。

作为一种尝试,它绝不是完善的,而是需要在实践中慢慢地加以完善。该书的作者都是在从事高职教育第一线工作的教师、管理者、研究者,熟悉高职教育教学特点和高职学生的情况,因此,这本读本应该是贴近高职院校教学的需要和学生的思想实际需要的,便于学生自学,也便于学生在现实生活中应用,不失为一本富有时代气息的适用教材。但是,由于时间仓促,这本读本的某些内容和编撰形式尚有不足之处也在所难免,在广大使用者的批评指正后逐步加以改进和完善,是完全可以预期的。

(作者为浙江省人民政府督学、台州市人大常委会、台州职业技术学院党委书记)

目 录

第一编 爱国与美德篇

第一章 爱我中华

| | |
|--------------------|----|
| 第一节 壮丽富饶的华夏大地····· | 3 |
| 一 东方大国····· | 3 |
| 二 祖国名山····· | 6 |
| 三 江河画卷····· | 10 |
| 四 人文景观····· | 18 |
| 第二节 悠久灿烂的中华文明····· | 21 |
| 一 历史风云····· | 21 |
| 二 古代科技····· | 23 |
| 三 哲学思想····· | 29 |
| 第三节 中华民族的伟大复兴····· | 32 |
| 一 人民政权····· | 32 |
| 二 发展道路····· | 33 |
| 三 改革开放····· | 37 |
| 四 统一大业····· | 40 |
| 附 录 台州市情概况····· | 42 |

第二章 弘扬美德

| | |
|-----------------|----|
| 第一节 大学生与道德····· | 49 |
| 一 社会主义道德····· | 49 |
| 二 大学生道德修养····· | 54 |
| 第二节 社会公德····· | 60 |
| 一 文明礼貌····· | 60 |

| | | |
|-----|------|----|
| 二 | 助人为乐 | 61 |
| 三 | 爱护公物 | 62 |
| 四 | 保护环境 | 62 |
| 五 | 遵纪守法 | 64 |
| 第三节 | 职业道德 | 64 |
| 一 | 爱岗敬业 | 65 |
| 二 | 诚实守信 | 67 |
| 三 | 办事公道 | 69 |
| 四 | 服务群众 | 71 |
| 五 | 奉献社会 | 72 |
| 六 | 团队合作 | 74 |
| 第四节 | 家庭美德 | 75 |
| 一 | 尊老爱幼 | 75 |
| 二 | 平等和睦 | 76 |
| 三 | 勤俭持家 | 78 |
| 四 | 邻里团结 | 79 |

第三章 社交礼仪

| | | |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 礼仪基础 | 81 |
| 一 | 仪表礼仪 | 81 |
| 二 | 仪容仪态 | 82 |
| 三 | 谈吐表情 | 83 |
| 第二节 | 交际礼仪 | 85 |
| 一 | 交往礼仪 | 85 |
| 二 | 公共礼仪 | 88 |
| 三 | 通讯礼仪 | 90 |
| 四 | 求职礼仪 | 92 |
| 五 | 会议礼仪 | 93 |
| 第三节 | 着装礼仪 | 95 |
| 一 | 西装的选择 | 95 |
| 二 | 西装的搭配 | 97 |
| 三 | 西装的着装规范 | 99 |
| 第四节 | 校园礼仪 | 101 |
| 一 | 教师礼仪 | 101 |

| | |
|---------------|-----|
| 二 学生礼仪····· | 103 |
| 三 校园活动礼仪····· | 106 |

第二编 艺术与文化篇

第四章 审美修养

| | |
|-----------------|-----|
| 第一节 审美概述····· | 111 |
| 一 树立正确的审美观····· | 111 |
| 二 审美价值类型····· | 115 |
| 三 审美能力的培养····· | 119 |
| 第二节 自然美····· | 123 |
| 一 自然美概说····· | 123 |
| 二 山水之美····· | 124 |
| 三 生命之美····· | 126 |
| 第三节 社会美····· | 128 |
| 一 社会美概说····· | 128 |
| 二 内在之美····· | 129 |
| 三 外在之美····· | 131 |
| 第四节 科技美····· | 132 |
| 一 科技美概说····· | 132 |
| 二 科学之美····· | 133 |
| 三 技术之美····· | 137 |

第五章 艺术欣赏

| | |
|--------------------|-----|
| 第一节 雕塑艺术····· | 139 |
| 一 雕塑史····· | 139 |
| 二 著名雕塑作品····· | 144 |
| 三 优秀城市雕塑····· | 146 |
| 第二节 绘画艺术····· | 147 |
| 一 绘画史····· | 147 |
| 二 各画种的艺术风格····· | 153 |
| 三 世界著名绘画作品····· | 155 |
| 四 中国古代著名画家及作品····· | 158 |
| 第三节 书法艺术····· | 160 |

| | | |
|------------|--------------|-----|
| 一 | 书法史 | 160 |
| 二 | 各种书体的特点 | 163 |
| 三 | 文房四宝 | 164 |
| 四 | 著名书法作品 | 166 |
| 第四节 | 音乐艺术 | 169 |
| 一 | 音乐艺术欣赏 | 169 |
| 二 | 中国民族音乐 | 171 |
| 三 | 世界著名音乐家 | 175 |
| 四 | 当代世界十大交响乐团 | 180 |
| 第五节 | 表演艺术 | 183 |
| 一 | 影视艺术 | 183 |
| 二 | 舞蹈艺术 | 186 |
| 三 | 声乐艺术 | 190 |
| 四 | 中国经典戏剧:京剧和越剧 | 193 |
| 第六章 | 衣食文化 | |
| 第一节 | 中华服饰文化 | 197 |
| 一 | 衣裳 | 197 |
| 二 | 服饰 | 199 |
| 三 | 少数民族服饰 | 200 |
| 第二节 | 中华饮食文化 | 202 |
| 一 | 酒文化 | 202 |
| 二 | 茶文化 | 205 |
| 三 | 名菜 | 209 |
| 附 录 | 台州风味小吃 | 213 |
| 第七章 | 居行文化 | |
| 第一节 | 中国建筑文化 | 216 |
| 一 | 中国传统建筑艺术 | 216 |
| 二 | 中国民居 | 217 |
| 三 | 中国现代建筑 | 221 |
| 附 录 | 台州建筑艺术 | 222 |
| 第二节 | 中国交通工具 | 223 |
| 一 | 传统的交通工具 | 223 |

| | |
|------------------|-----|
| 二 地方特色的交通工具····· | 225 |
|------------------|-----|

第三编 事业与安全篇

第八章 成就事业

| | |
|------------------------|-----|
| 第一节 影响事业的因素····· | 229 |
| 一 把握影响要素····· | 229 |
| 二 正确选择适合自己的事业····· | 231 |
| 第二节 成就事业的能力培养····· | 232 |
| 一 学习能力培养····· | 232 |
| 二 思维能力培养····· | 233 |
| 三 创新与创造力培养····· | 234 |
| 四 有效沟通能力与人际交往能力培养····· | 236 |
| 五 自我推销能力培养····· | 238 |
| 第三节 成就事业的技巧····· | 239 |
| 一 维护健康····· | 239 |
| 二 抵抗挫折····· | 241 |
| 三 语言表达····· | 243 |
| 四 规范行为····· | 244 |
| 五 组织管理····· | 246 |
| 六 适应环境····· | 249 |

第九章 理财方略

| | |
|-----------------|-----|
| 第一节 理财基础知识····· | 251 |
| 一 货币时间价值····· | 251 |
| 二 投资风险价值····· | 253 |
| 三 常见投资品种····· | 254 |
| 第二节 理财基本步骤····· | 261 |
| 一 摸清家底····· | 261 |
| 二 设定目标····· | 263 |
| 三 制定计划····· | 264 |
| 四 执行计划····· | 264 |
| 五 分析成果····· | 266 |
| 第三节 大学生与理财····· | 266 |

| | | |
|-------------|---------------|-----|
| 一 | 大学生财务状况 | 266 |
| 二 | 大学生理财现状 | 267 |
| 三 | 大学生理财方略 | 268 |
| 第十章 | 生命财产安全 | |
| 第一节 | 人身伤害的防范 | 270 |
| 一 | 各种事故伤害的防范 | 270 |
| 二 | 校园人身伤害的防范 | 280 |
| 三 | 人身伤害的维权 | 283 |
| 第二节 | 消防安全 | 285 |
| 一 | 火灾 | 285 |
| 二 | 灭火的基本方法 | 286 |
| 三 | 火场逃生基本知识 | 289 |
| 四 | 校园防火 | 291 |
| 第三节 | 交通安全 | 292 |
| 一 | 交通事故 | 292 |
| 二 | 校园的车辆和交通安全 | 297 |
| 第四节 | 校园财产安全 | 298 |
| 一 | 盗窃案的预防 | 298 |
| 二 | 诈骗案的预防 | 302 |
| 第十一章 | 远离违法犯罪 | |
| 第一节 | 网络安全 | 306 |
| 一 | 网络违法犯罪 | 306 |
| 二 | 增强网络安全意识 | 308 |
| 第二节 | 远离黄赌毒 | 310 |
| 一 | 扫黄 | 310 |
| 二 | 禁毒 | 313 |
| 三 | 禁赌 | 317 |
| 第三节 | 坚决同邪教组织作斗争 | 319 |
| 一 | 邪教组织 | 319 |
| 二 | 坚决抵制法轮功 | 320 |
| | 主要参考文献 | 323 |
| | 再版后记 | 324 |

爱国与美德篇

第一章 爱我中华

第二章 弘扬美德

第三章 社交礼仪

A I G U O Y U M E I D E P I A N



第一章 爱我中华

第一节 壮丽富饶的华夏大地

一、东方大国

祖国幅员辽阔。从最北端的漠河到最南端的曾母暗沙,南北跨纬度 $49^{\circ}15'$,相距 5500 公里。当南国春暖花开时,北疆依然冰天雪地。从西部的帕米尔高原到东部的黑龙江与乌苏里江的汇合处,东西跨经度约 62° ,相距 5200 多公里。东部的松花江时当正午,西部的帕米尔高原才刚旭日东升。960 万平方公里的陆地面积,约占整个世界陆地面积的 $1/15$,亚洲面积的 $1/4$,相当于 40 个英国,26 个日本,3 个印度,仅次于俄罗斯、加拿大,位居世界第三。此外,还有 300 多万平方公里的蓝色国土——海洋。辽阔富饶的草原牧场、海潮无垠的戈壁沙漠、坦荡舒展的平原沃野、烟波浩渺的万里海涛、绵延起伏的低山丘陵……给中华民族提供了极好的生息之地。

与我国陆地相邻的国家有 15 个,它们分别是朝鲜、俄罗斯、蒙古、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗、巴基斯坦、印度、尼泊尔、锡金、不丹、缅甸、老挝、越南。同中国隔海相望的有 6 个国家:韩国、日本、菲律宾、马来西亚、文莱、印度尼西亚。

我国是世界人口最多的国家。在世界上,平均每 5 个人中就有 1 个中国人。我国的人口主要分布在东部沿海各省的平原地区。2000 年“第 5 次人口普查”数据显示,全国总人口为 129533 万人,其中东、中、西部地区人口密度分别为 452.3 人/平方公里、262.2 人/平方公里和 51.3 人/平方公里,东部人口密度是西部的 8.8 倍。另外,世界各地还有华侨和华人大约 3000 万。目前,政府已把控制人口数量增长、提高