

孙过庭书谱

晋唐名帖

孙过庭

◎ 晋唐名帖

孙过庭书谱



◎ 中国书店

晋唐名帖

全套定价：一〇三元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：5 $\frac{2}{3}$

全国新华书店经销 北京向阳印刷厂印刷

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-019-8/J·300

孙过庭书谱

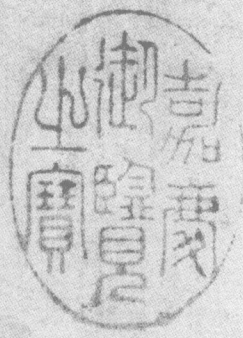
本册定价：十元

出版说明

《书谱》，纸本墨迹。唐孙过庭撰并书。草书三百五十一行，三千五百余字，衍文七十余字。『汉末伯英』下缺一百六十六字，『心不厌精』下缺三十字。纵二十七点二厘米，横八百九十八点二四厘米。钤有『宣和』『政和』『北海孙氏珍藏书画印』『梁清标印』『安岐之印』『乾隆』『嘉庆』『宣统御览之宝』等鉴藏印。帖前有宋徽宗泥金书笺『唐孙过庭书谱序』七字。此帖曾经宋王巩、王铄、宣和内府、元焦达卿、明严嵩、韩世能、清孙承泽、梁清标、安岐、清内府等收藏。现藏台北『故宫博物院』。

孙过庭，约唐太宗贞观二十二年至武则天周长安三年以前（约六四八—七〇三年以前），字虔礼，一作名虔礼，字过庭，吴郡（今江苏苏州）人。一说陈留（今河南开封）人，或以为富阳（今属浙江）人。官右卫胄曹参军、率府录事参军，博雅好古，工文词。善书，尤以草书著名。孙氏书风俊拔刚健，妙于用笔，曾作《运笔论》，传世书迹有《书谱》，是中国书法史上杰出的草书大家。

《书谱》是中国书法史上书文并茂的杰作。内容述正、草二体书法，论书精辟，是唐代书坛巨制，为历代书家所重。其书法精润圆熟，又天真潇洒，结体道美，草法周详，是学草书的入门之径，体现出草书美的崇高境界。宋米芾《书史》云：『孙过庭草书《书谱》，甚有右军法。作字落脚，若近前而直，此乃过庭法。』明王世贞《弇州山人稿》云：『此帖浓润圆熟，几在山阴堂室，后复纵放，有渴猊游龙之势。』清刘熙载《艺概》评《书谱》云：『用笔破而愈完，纷而愈沉，飘逸愈沉着，婀娜愈刚健。』孙承泽《庚子消夏记》评此帖云：『天真潇洒，挥臂独行，无意求全，而无不宛合，此有唐第一妙腕。』



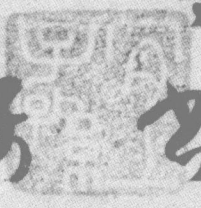
舊唐書上

之

古之書者
不博觀
不審

乃
其
二
之
妙

義
之
以
為
此
不
書
鍾
張
信
為



絕倫于時之觀可謂鍾張
識為絕倫之觀云沒而
家默然又云書之鍾
張鍾張曰行武月之
子子子子子子子子
書書書書書書書書

必何之乎乃推張氏鍾之也
方子馬推陸未果於其現
據一魚通與世之然於其子
者云彼之切矣古之特絕而
遂通古之笑而之妍古之笑
與妍因俗乃能亦笑之也

高以取之而得醕一要笑又三
交馳驚以華物理常然矣結
古不兼時今不同契而得又更
彬、然復與子何必勿礙言於
宛也又及玉執於樞於古家大
云子而之不及也少於也少

之不及難作之者以爲得
之總紀而末詳之如東也且元
帝馬王三於繁文百英乃轉於
字體波之二美而逸少道之
掛字易鍾公心然易長子孫
馬王三乃情涉爲德也終

如西其米豆何母素善人積
而難子家之書子家當化佳也
則必存錄安外類及及之
子而收其書之書何如
耳其書之書家物以殊
不亦子家又及何人如也

蘇陸權以法書折為尺牘
稱勝父之二過年且立才楊
名子資為孫母之里至
金不入少家之妻猶知太
甲之筆札陸以粗傳楊易
宜之書友其來現乃佩

任神

仙飛崇家義一初出

學孰

系面情後家之佳者

詩行

題壁子家卷拭除之

邪書乃一主更私為不主家

之之見乃新山其古時生天

破也家乃內五一是上急少

之難法別有情平心如意
之不及處少世我神為事志
學之才而心翰墨味誰任之
五相善書之高規極其為精
時處二紀有未入本之術也
百於此之志觀其為針也

也。洛之異，爲奇。雷隱石之奇，
鳴花獸跡之異，變奇莽地，爲
之然。然岸，新岸之勢，於冬
瘦槁之形，或重若海雲，或
輕如蟬翼。集之，易泉注，都
易山，安磯，乎似初月之生。

王羲之落、東、秋、不、星、之、子、河
情、同、因、此、之、妙、有、此、力、運、之
能、生、信、可、得、名、心、至、德、
手、雙、暢、翰、不、盡、為、心、必、由
一、書、之、言、文、起、伏、於、筆、妙、
點、之、內、結、西、持、於、象、道、况、云

積之點畫乃成其字爲不
傷實人積俯習寸陰引班
超之爲教授政務而自滿任事
爲語米書生所心爲拂然
方在迷睡重之押運之理
其妙之仁德來於天子立

才貌修其本楊舒月詩成
少色壯其秀為次以淵思象
貌治精翰者也古清神者
標生海之名至道一至於
禮乃藉之取法美而宜禮
東妙攝神仙貌拙拙之四