

中国跨世纪  
美术家画集

Chinese spanning-  
century artists  
series

中国画  
花鸟·人物

Chinese Traditional  
Paintings  
Flower-birds  
Characters

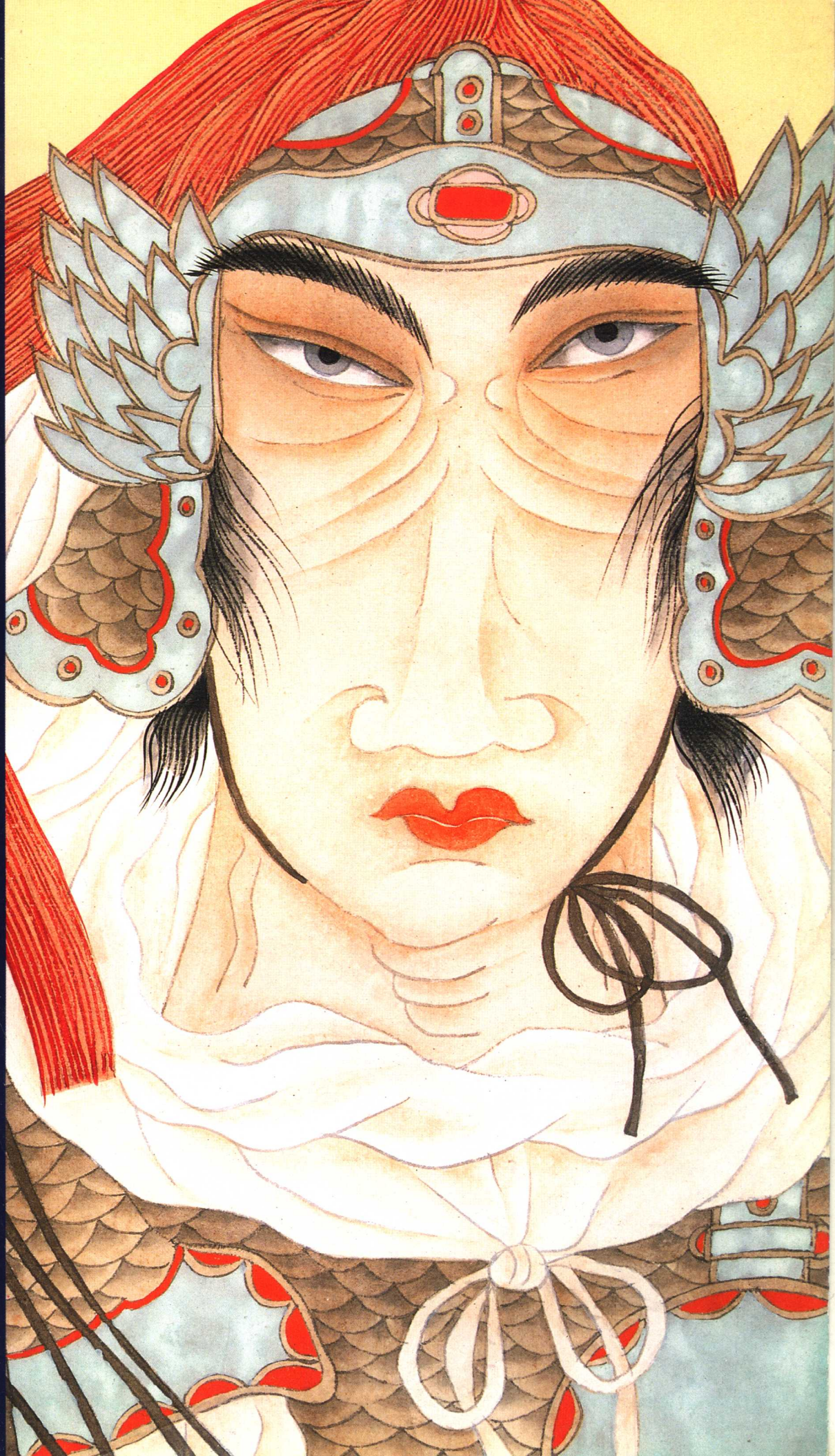
DENG JIADÉ

# 邓嘉德

5

四川美术出版社

SICHUAN FINE  
ARTS PUBLISHING  
HOUSE





荷花 (33cm × 44cm)

责任编辑：陈 荣

中国跨世纪美术家画集

四川美术出版社（成都市盐道街3号 邮编：610012）

新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本：889毫米 × 1194毫米 1/16 印张：10

1999年11月第1版 1999年11月第1次印刷

ISBN7-5410-1705-1/J.1611 印数：1-2000

定价：100元（10册）

ISBN 7-5410-1705-1



9 787541 017056 >

## 编者的话

世纪之交，千年一回，人类社会即将跨入新的时代，这是一个经济高速发展，科技高度发达，东西方文化相互交融的时代，在当今中国商品经济日益发达的时刻，对绘画的商品炒作手法不断翻新的竞争中，能不急不躁平心静气，淡泊于名利，潜心于绘画探索的画家并不多见，他们虽然人数不多，却是绘画艺术发展的中坚。他们代表着当今中国画坛的艺术潮流，影响着下世纪中国的艺术发展。

《中国跨世纪美术家画集》大型系列个人专集中国画卷入编的十位中国画家均在全国及海外大型美术作品展览中多次获大奖，并出访国外，为中国艺术走向世界做出了极大的贡献，他们的艺术成就众所瞩目。他们在各自的领域独辟蹊径，有所建树，亦立一代画风，是中国画圣殿上的脊梁。我们精选这些画家的作品，汇集成册以飨读者，希望给您带来美的享受的同时，也能给您以启迪。

展望明天，中国的艺术充满辉煌的前景，我们希望通过艺术家们的开拓创造，为新世纪中国画坛带来一个更加繁荣的未来。

## 艺术简介

邓嘉德 1951年生，四川省成都市人，中国美术家协会会员，现任四川美术出版社社长。

自幼喜爱绘画，曾师从刘既明先生学习花鸟画。1982年毕业于成都大学历史系，期间亦在中国美术学院(原浙江美术学院)王伯敏教授指导下学习绘画史。



一九九七年十一月于法国巴黎卢浮宫

1985年考入西南师范大学美术系，攻读中国画硕士学位。受教于苏葆桢、李际科、郭克三位教授

1989年作品《童年的梦》获四川省美术家协会主办的“四川国画大展”金龙奖，同年入选第七届全国美展

1992年11月在香港《集古斋》举办个人画展

1993年作品《蓝色的梦》入选第三届中国体育美展

1994年出版有《关羽》挂历，《三国英雄谱》台历。作品《长坂坡》获加拿大海外中国书画研究会第二届枫叶奖金奖

1995年出版《邓嘉德三国演义百图》画册

1995年11月中央电视台播放15分钟《邓嘉德的三国演义绘画》专题片

1996年作品《单骑救主》入选全国第八届美展

1997年11月在台湾台北登高艺术中心举办个人画展

1998年出版名家精品《邓嘉德工笔花鸟》画册

1998年10月在马来西亚吉隆坡《集珍庄》画廊举办个人画展

1999年出版《邓嘉德工笔花鸟》挂历

1999年出版《邓嘉德工笔人物花鸟》画集

1999年作品《浪花淘尽英雄—三国人物》入选全国第九届全国美展

其作品在国内外刊物上发表介绍，海内外收藏情况从略。

封面：浪花淘金英雄·赵云(局部)

封底：荷花 (33cm × 44cm)



浪花淘尽英雄(选入第九届全国美展) (166cm×166cm)



孟 获(局部)  
(33cm × 33cm)



张 飞(局部)  
(33cm × 33cm)

陆 逊(局部)  
(33cm × 33cm)



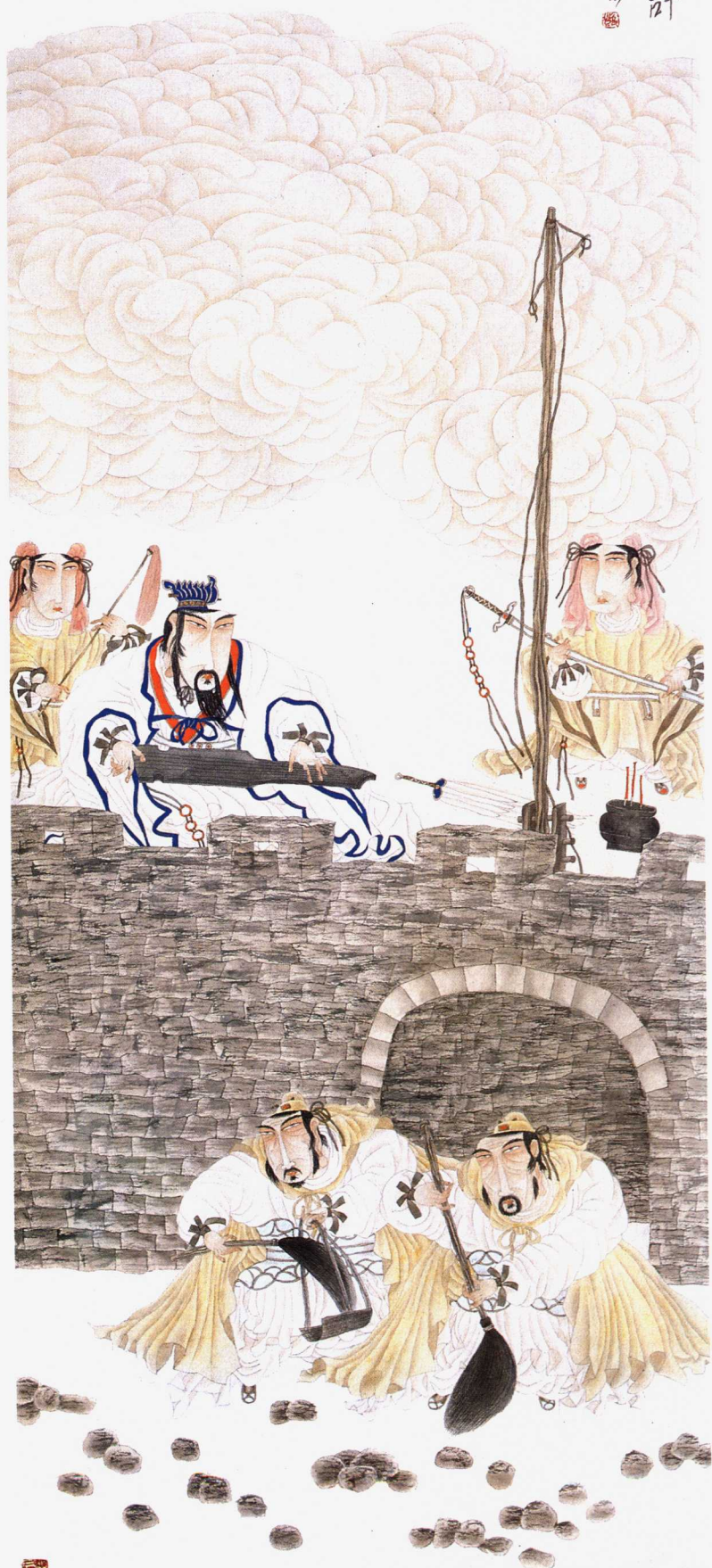
鲁 肃(局部)  
(33cm × 33cm)





凤仪亭 (66cm × 66cm)

空城计  
丙子夏月  
邓嘉德



空城计 (52cm × 133cm)

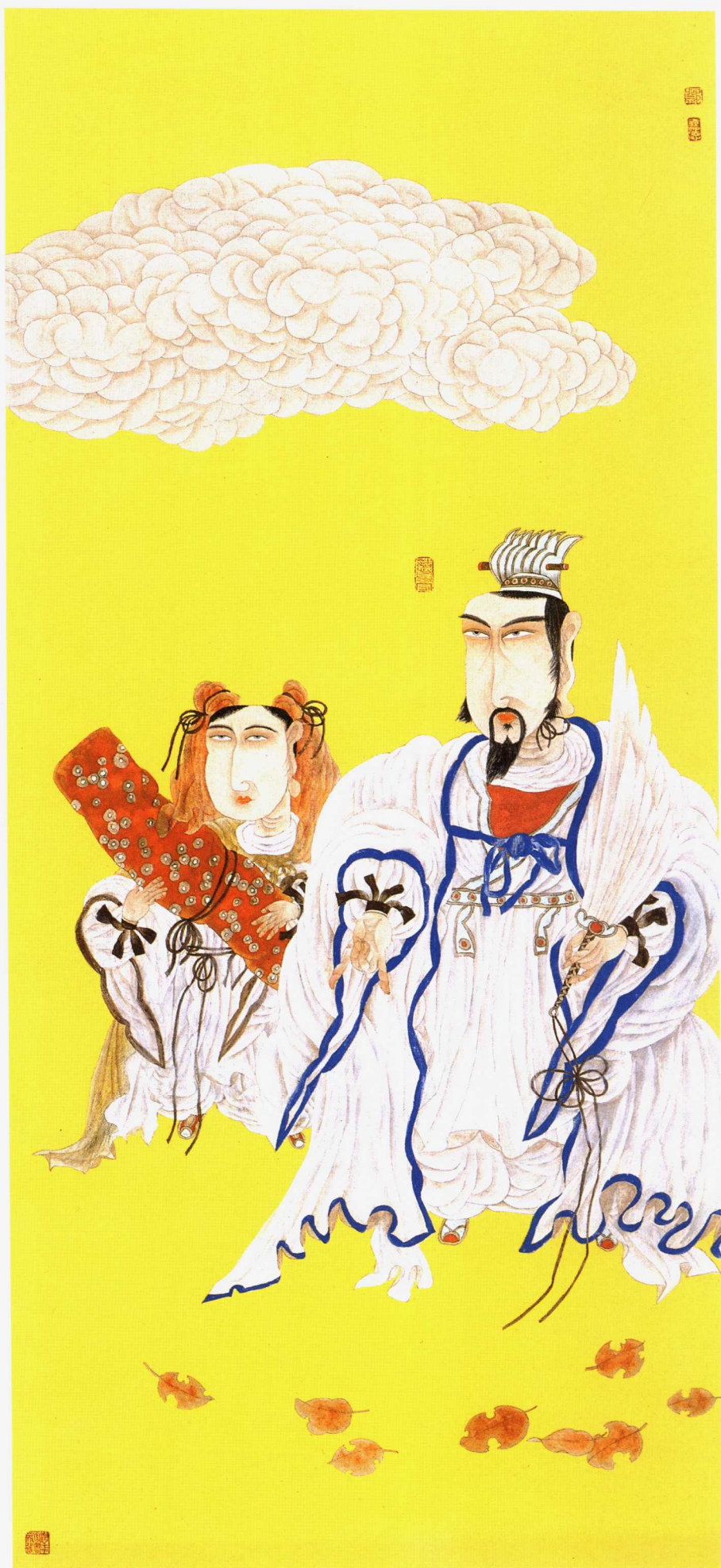






丙子仲夏  
嘉德製





赵 云 (66cm × 98cm)  
诸葛行吟图 (60cm × 133cm)



曹 操



孙夫人



关羽斩颜良  
(33cm × 133cm)  
关羽诛文丑  
(33cm × 133cm)





诸葛亮高卧隆中图  
(66cm × 133cm)



秋 韵  
(100cm × 200cm)



梧桐双鸪  
(66cm × 133cm)