

丛书主编 卢祥之

感

动

中学生的
精品美文

有/一/种/情/感/永/不/泯/灭

拓 宽 阅 读 视 野

提 高 写 作 水 平

| 青 岛 出 版 社 | Qingdao Publishing House |

丛书主编 卢祥之



感

动

中学生的 精品美文

有/一/种/情/感/永/不/泯/灭

拓 宽 阅 读 视 野

提 高 写 作 水 平

| 青 岛 出 版 社 | Qingdao Publishing House |

图书在版编目(CIP)数据

有一种情感永不泯灭/卢祥之主编. —青岛:青岛出版社,
2006.5

(感动中学生的精品美文)

ISBN 7-5436-3623-9

I. 有... II. 卢... III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026581 号

书 名 感动中学生的精品美文——有一种情感永不泯灭

丛书主编 卢祥之

本册主编 张志忠

点 评 蔡道锐 孙 彬 张 民 王凤波

出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路77号;266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814611-8664 传真 (0532)85814750

责任编辑 谢 蔚 刘耀辉 E-mail: bolanggupku@163.com

装帧设计 申 尧 张伟伟

插 图 张小玉 月影翔

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2006年5月第1版 2006年6月第2次印刷

开 本 16开(787mm×1092mm)

印 张 13.75

插 页 1

字 数 220千

书 号 ISBN 7-5436-3623-9

定 价 18.00元

盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。

厂址:青岛开发区江山中路191号 邮编:266500 电话:0532-86827680

本书建议陈列类别:中学生课外读物

“感动中学生的精品美文”丛书

编 委 会

丛书主编 卢祥之

副 主 编 王 欢 刘长明 张志忠 卢晓玲

编 委 王燕玲 卢紫晔 冯 雷 吴 华

顾 问 郭振有 李汉秋 许力以 周 谊

常振国 张三杰

本册主编 张志忠

编 者 冯 雷 卢紫晔 杜惠芳 杜海龙



梦里花落知多少

- || 3 || 很爱很爱你…………… 栩 栩
- || 7 || 我是一条快乐的鱼…………… 冰 儿
- || 11 || 一个交警的口述…………… 佚 名
- || 14 || 不是初恋…………… 杜 梅
- || 17 || 梦醒情未了…………… 萧 梦
- || 19 || 地震见证的爱情…………… 佚 名
- || 21 || 墓畔哀歌…………… 石评梅
- || 25 || 寄不出的情书…………… 李锦华
- || 29 || 梦里花落知多少…………… 三 毛
- || 33 || 两片树叶的故事…………… 辛 格
- || 36 || 凌乱的倾诉…………… 麦 琪
- || 39 || 深深的爱 …………… [美国]帕尔默
- || 42 || 我心中的歌 …………… [黎巴嫩]纪伯伦
- || 44 || 女流氓…………… 庞永华
- || 48 || 雪地上的红玫瑰…………… 雁 声
- || 51 || 天使从天堂车站飞走了…………… 海伦娜





母亲是船也是岸

- || 57 || 疯娘 树 儿
- || 63 || 母亲 史铁生
- || 67 || 花边饺里的母爱 肖复兴
- || 69 || 感激命运 感激母亲 梁晓声
- || 73 || 当我们想家的时候..... 毕淑敏
- || 75 || 有一种情感永不泯灭 方冠晴
- || 78 || 体会母爱 佟 丽
- || 82 || 母亲是船也是岸 韩静霆
- || 86 || 生日卡片 席慕容
- || 89 || 19 号床是艾滋妈妈 佚 名
- || 94 || 父母心 [日本]川端康成

永远的二月兰

- || 99 || 幸福的牵扯 赵 玫
- || 103 || 祖母的呼唤 牛 汉
- || 106 || 爱与信任 三 毛





110	表哥驾到·····	秦文君
114	家有升学女·····	蒋子龙
119	天堂父亲的来信·····	佚名
121	吾家有女初长成·····	程乃珊
124	我和儿子·····	韩春旭
128	永远的二月兰·····	申力变

七美元的梦

133	地震中的父与子·····	[美国]马克·汉林
135	家书·····	傅雷
137	父与子·····	[意大利]德·阿密席士
139	无言的爱·····	李红丽
142	20 美金的价值·····	佚名
144	爸爸的新鞋·····	[美国]威利·B·雷邦
147	父亲的请帖·····	乔叶
150	父亲之于我意味着什么·····	徐卓人
154	一个七美元的梦·····	[美国]克林勒





最后一片藤叶

- ||161|| 用善良做底色 松 韵
- ||164|| 最后一片藤叶 [美国]欧·亨利
- ||167|| 我与老舍与酒 台静农
- ||170|| 爱的秘密 佚 名
- ||172|| 月下情思 王绍杰
- ||175|| 哑妹 张美华
- ||179|| 风筝 鲁 迅
- ||182|| 闪光的礼物 [美国]马文·沃尔夫
- ||185|| 第六枚钻戒 [美国]皮 特
- ||188|| 一瓣馨香 尹淑华
- ||190|| 最后一课 邵湘君
- ||192|| 别了,语文课 何 紫
- ||197|| 是的!老师 佚 名
- ||207|| 四个字的奇迹 [美国]帕蒂·威甘德
- ||209|| 最后四根棒冰 赵荣发
- ||211|| 生日礼物 [美国]马维斯·伯顿·弗格逊





梦里花落知多少

Mengli Hualuo Zhi Duoshao



很爱很爱你

栩 栩

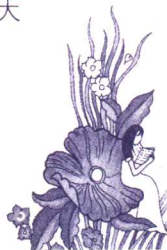
想为你做件事/让你更快乐的事/好在你心中埋下我的名字/求时间趁着你不注意的时候/悄悄地把这种子酿成果实/我想她确实是更适合你的女子/我太不够温柔优雅成熟懂事/如果我退回好朋友的位置/你也就不再需要为难成这样子/看着她走向你/那幅画面多美丽/如果我会哭泣也是因为欢喜/地球上两个人能相遇不容易/做不成你的朋友我仍感激/很爱很爱你/所以愿意舍得让你往更多幸福的地方飞去/很爱很爱你/只有让你拥有爱情我才安心

如果一个人的初恋沉闷且冗长,不知算不算很奇怪。

高三的时候,别人还都忙得昏天黑日,我父母就早早地替我办全了出国手续,只等我领到毕业证 go to 美利坚了。

我们班上有个男生人称大 P 的特能说,一般播音时间是早自习“体育快递”课间插播“时政要闻”午间休“评书连播”晚自习 CLASSICAL MUSIC,可每次考试他总有本事晃晃悠悠蹭到前几名。班主任拿他没办法,只好让他在最后一排和我这个“逍遥人”一起“任逍遥”。

那时候大 P 又黑又瘦面目狰狞读英文像《狮子王》里的土狼背古诗像刚中了举的范进。真的,后来我们逛动物园猴子见了他都吱吱乱跑,他倒来劲了,拍我的头冲猴儿们介绍:“This is my pet!”我也没含糊,告诉他:“别喊了,看你的二大妈们都被你吓跑了。”——这是后话了。





刚和我一桌的时候,有天晚自习他大唱《我的太阳》,我在一旁偷着喝可乐。唱到高音时他突然转头问了一句“嗓子怎么样”,我嘴里含着的水差点全喷了,气得我重捶了他好几下。他却跟没事人似的,说我打人的姿势不对所以不够狠。我叫他教我,他倒挺认真,还叫我拿他开练。第二天上学见着我他头一句就是:“十三妹,昨儿你打我那几拳都紫啦。”边说还边捋袖子叫我看。后来我想,这段感情大概就是从这儿开始的吧。

以后大 P 一直叫我“十三妹”。我跟大 P 的交情在相互诋毁和自我吹捧的主题下愈加巩固。他生活在一个聒噪的世界里,总要发出各种各样的声响来引起别人的注意,好像这样就能证明他自己什么似的。我习惯了他这样,习惯了他看他自己给自己出洋相,习惯了他一天到晚吵吵闹闹。常常是上课我替他对答案他趴着睡觉;吃饭我吃瘦肉他吃肥肉因为他需要“营养”;打架他不管输赢我统统拍手称快;自习我背单词他用函数计算我的失忆率为 88.7%;放学走在楼道里我们还要大呼小叫地互相嘲笑一番。

我们像哥们儿似的横行高三年级,要多默契有多默契。

我听过一种说法,每个人都是一段弧,能刚好凑成一个圆圈的两个人是一对,那时我特别相信这句话。我越来越感到我和大 P 的本质是一模一样的——简单直接,毫无讳饰。我自信比谁都了解他,因为他根本就是我自己嘛。有回我对大 P 说:“我好像在高三待了一辈子。”

我没理会大 P 大叫我“天山童姥”,我心里有个念头,这念头关乎天长地久:高三毕了业,大 P 还是我哥们儿。

现在回想起来我们之间其实从来没有牵涉过感情问题,因为我当时觉得好多事没有说出来的必要。我认定了如果我喜欢他那么他肯定也喜欢我,这还用说吗?我心里清楚我走了早晚会回来,因为我找到了我那半个圆圈,我以为这就是缘分任谁也分不开哪怕千回百转。

临走时大 P 说:“别得意,搞不好折腾了几年还是我们俩。”这是我听到他说的最后一句话,我永远都忘不了。

那年高考,大 P 进了北大。而我刚到洛杉矶,隔壁的中餐馆就发生了爆炸,我家半面墙都没了。我搬了家,办了一年休学,给大 P 发了一封 E-mail,只有三个字



“我搬了”，没告诉他我新家的电话。

新家的邻居是一对聋哑夫妇，家里的菜园是整个街区最好的。他们常送些新鲜蔬菜，我妈烧好了就叫他们过来吃。我从来没见过这么恩爱的一对儿，有时候他们打手语，我看着看着就会想起那一个圆圈来，想起大 P，心里一阵痛。我买了本书，花了一个秋天自己学会了手语。就这样我慢慢进入了这个毫无声息的世界。他们听不见，只能用密切的注视来感应对方，那么平和和从容，这是不得安生的大 P 永远不能理解的世界。

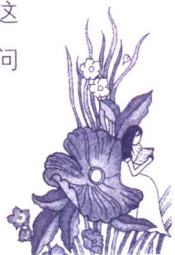
我闲来无事，除了陪陪邻居练手语外，就是三天两头地往篮球馆跑，替大 P 收集 NBA 球员签名或者邮去本最新的卡通画报，感动得他在 E-mail 上连写了十几个“:p”，还主动坦白正在追女生。我呆坐在电脑前一个下午，反反复复跟自己说一句话：“别哭别哭这又没什么不好。”可到了吃晚饭的时候，我已经流不出眼泪了。爸妈早就习惯了我这副精神恍惚的样子，什么也没问。

再往后讲就是春天了。我还是老样子，只是手语有专业水准了，大 P 在我这个“爱情导师”的悉心指导下，已初战告捷。我想，只要他快乐，我就也该快乐，能做他的哥们儿，也不错。

纽约交响乐团要来演出，我背着父母替别人剪草坪忙了一个月才攒够门票。我偷偷把小型录音机带了进去，给大 P 灌了张 LIVE 版 CLASSICAL MUSIC。大 P 回 E-mail 却抱怨我只顾听音乐会，第一盘早录完了都不知道，漏了一大段。我在心里默念着对不起对不起，眼泪又流了出来。

6 月份我回北京，大 P 参加的辩论赛刚好决赛。我不想让他知道我回来，悄悄溜进了会场。这一年来大 P 变得人五人六儿了，他总结陈词时所有人都又笑又鼓掌的。我知道他发挥得很好，我早就知道。辩论结束，大 P 他们赢了。下场时我看见一个长得挺清秀的女孩笑着朝大 P 迎了过去。但那一刻我知道，大 P 需要的是有人临头给他一盆冷水，这样才不至于得意而忘了形，我知道，但这已不重要。

回美国后我的信箱里有两封信是大 P 的。第一封说他在辩论决赛场上看见一个人跟我简直一模一样，他叫十三妹那人没理他，可见不是了，不过能像成这样，真是奇了。第二封说他现在的女朋友虽好，但总感觉两人之间隔着什么，问





我怎么我们俩就可以直来直去呢。

我在电脑上打了一封回信，告诉他其实我才是他的那半个圆圈，只是我们再也没有办法凑成一个圆。

这封信我存着没发。

我没有告诉大 P 我家的电话。

我总能很容易地得到球星签名。

我背着父母赚钱看演出，连磁带录完了都不知道。

我不想让大 P 知道我回了北京。

我就这样无声无息地放弃了我的半个圆圈。因为，中餐馆爆炸后，我只有靠助听器生活了。



大音希声，真爱无言。

一场意外的爆炸，使女孩与她所爱的人分别处于被声音隔开的两个世界中。处于无声世界的女孩毅然选择了沉默。沉默中去爱，沉默中为爱付出，沉默中不让所爱的人有一点儿负担。

真的很爱很爱你，为了让所爱的人往更多幸福的地方飞去，女孩在无声的世界里静静地注视，默默地祝福，爱得无声，但爱得真挚而沉重。

当爱成为一种无声的付出，在爱的天平上，平衡已失去意义。



我是一条快乐的鱼

冰 儿

大四时我认识了计算机系的李扬，他身材高挑，明眸皓齿，学业优秀，出身也好，父母都是医生，我们门当户对。同学们都说我找了一个好男友。

1998年大学毕业后我们回到了他父母所在的城市。我进了一家高校当英语教师，李扬进了一家实力雄厚的网络公司任技术总监。我的工作不算忙，一周4节课，自由支配的时间很多。而李扬却忙得不可开交，他是那么迷恋他的网络、他的程序，他可以一周7天天天待在公司里，关掉呼机、手机，关掉对我的思念，黑白颠倒，在虚拟的空间里疯狂。

我把自己埋进工作，以阻止对他的思念。一天晚上他来了，他说他好想我，还说忘了吃晚饭。兴奋、心疼还有柔情蜜意一齐涌上来，我冲进厨房以最快的速度做好一碗鸡汁方便面，还打了一个荷包蛋放在里面。趁李扬把脸埋在碗里狼吞虎咽的时候，我去卫生间换了薄丝睡裙，散开长发，在耳后喷了点香水。当我万般柔情款款走出，迎接我的竟是李扬长长的鼾声。金风玉露相逢，他居然可以把我抛在一边独自入眠！

夏天学校放假，李扬也有了一周的休假，我们第一次像真正的情侣那样去旅行。由泰安去曲阜的途中，李扬接听了一个电话，下车以后他对我说单位有事找我实在不能陪你了，然后丢下我踏上了返程的长途客车。我伤心地哭了。一边恨自己无可救药地爱着他，一边打电话叮嘱他路上小心。我独自一人心情复杂、味同嚼蜡地游完了孔圣人的故乡。

李扬对我的漠视，让我对这段爱情产生了怀疑。一时间，我对什么事情都提





不起兴致，甚至对生活都失去了应有的信心。

“我是一条生活在岸上的鱼，但怎么也忘不了曾经活在海里，我的水已经离开了我，离开了水的鱼快要活不下去了。”当我这则心灵的告白在 BBS 网站出现的时候，在很短的时间里，就有许多网友发帖子来安慰这条“快要活不下去的鱼”。莫子就是在那个时候出现的。

我在没见到莫子之前就可以很投机地和他聊天，向他倾诉我的苦恼和茫然。有一段时间他在网上销声匿迹了，等到他重新出现，大家都有一种兴奋和愉悦的感觉。莫子说咱们见见面吧，我当然很想知道这个与我很有缘分的“莫子”到底是一个什么样的人，就说我同意。

有趣的是，在“白天鹅酒吧”靠窗的位置——我们约好见面的地方，我喝下最后一口色泽暧昧的“红粉佳人”，立起身打算回家去时，我的袖子被拉住了，转头一看，几乎失声叫出来。

那是一个与我十分相像的女人：黑裙上一弯鱼红的领巾，素面上一抹艳红的柔唇，长长的黑发，最重要的是眼睛，沉沉的，稠稠的，如山崩海啸的宁静。“你是莫子？”我问。

“不是。”她平和磁性的声音亦如我。

“那你是……”我以为我醉了。

“我是莫子的妹妹。”

接下来，两个十分相像的女人以最快的速度赶到了医院，原来莫子在来约会的路上被一辆摩托车撞伤了。他的头上缠着纱布，我仍能看清楚他五官清秀的脸。他说对不起，让你到这个地方来见我。我说没关系，如果不是因为我，你也不会到这个地方来了。当他发现我与他妹妹的长相和衣着都十分相像的时候，他吃惊地感叹道：“想不到我又有了一个妹妹。”说这话的时候，他的嘴角向上弯着，很迷人的样子。

与我的想象没太大的出入，他的确算得上是一个风趣儒雅的男人，是大多数女孩子喜欢的那种类型。那一刻，我的心很快地跳了两下，我不知道这叫不叫一见钟情。

其实莫子无论是学识、工作，还是家庭条件与我的男友相比都相去甚远，他只



是一个自考大学生，目前在一家药厂当营销员，工资根据营销业绩发放。莫子说干这行全靠运气。他说有一个月他挣了1800元，于是很奢侈地请自己吃了一回虾。我想象莫子坐在铺了白布的餐桌旁，慢慢地剥出一段妖冶的粉红，蘸了佐料很珍惜地吃，心中就有一种酸痛的感动。

他很快就出院了，只是漂亮的额头上留下了一个铜钱大的疤痕。

莫子出院以后，我们面对面的接触越来越多了，几乎每个周末他都会骑摩托车带我去一个地方。所去的地方都是经过他精心选择的，远离市区的凤凰山、龙门寺、木峪水库以及市区那片小白桦林都留下了我们的足迹。看到我兴奋、快乐的样子，他高兴得像一个小孩子。他说生活本来就是美好的，只是只向善于发现它的人展示。那些日子里，我快乐得像一个公主，而莫子就是我快乐的天使。

我想男人是以本质取胜的，即使他一无所有。莫子性格单纯，思想并不复杂，但他的本色，他天生具有的雄性的热情、力量和他对女人那种理解、体贴却像谜一样困扰着我，我发现我不单单是喜欢他了。

又是一个很晚很晚的晚上，李扬睡眠迷离地来到我的住处，只来得及互道晚安，他就平静而满意地睡过去了，门角落是他随手扔在那里的一大包脏衣服。他柔软的头发触着我的脖颈，触着我心里最疼的地方。我推开他，穿好衣服，冲出门去，要了出租车，去哪里？直到这时，我才想起我居然无处可去。

第二天，我在莫子面前哭得像个丑八怪。我忘记我都说了些什么，只记得莫子若有所悟地望着我默默无言。

圣诞节的前一天，莫子给我发来电子邮件，告诉我平安夜请我参加化装舞会，并告诉了我他将化装成什么样子。

这是一个小型的化装舞会。男士们戴着各种各样的面具，而女士们都打扮得漂漂亮亮的以本来面目示人。半明半暗的灯光将舞池闪烁成一个光怪陆离的世界。那天我刚一落座，化装成圣诞老人的莫子就过来邀我跳舞了。他紧拥着我旋进舞池，我也很自然地将头埋在他的胸前，随着他的脚步旋转飞舞。我忘记了我是谁，我觉得我整个人都在飞，醉人的《蓝色多瑙河》的旋律将我引领到了天堂……

一支舞曲下来，莫子将我带回座位，给我要来了一杯可乐，然后贴着耳朵对我

