

世界历史名人丛书

# 马可·波罗

王京昆 汤秀云 编著



海南出版社

97.  
wjk

世界历史名人丛书

---

# 马可·波罗

王京昆 汤秀云 编著

海南出版社

## 世界历史名人丛书

主 编：本书编委会

责任编辑：刘文武 李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省沙河第二印刷厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：325.75

字 数：6784 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—735—3/K·38

定 价：(全套 90 本) 358.00 元

## 《世界历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武 蒋卫杰

副主编：马丹梅 袁 兵

编 委：邓先明 刘叶青

乔晓燕 叶文殊

黄少云 李秋云

丁 岚 刘 力

葛 兰 王忠斌

尚 巍 卢舜茜

# 目 录

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 前言 .....        | ( 1 ) |
| 一、忧伤的少年 .....   | ( 3 ) |
| 二、诱人的东方 .....   | (18)  |
| 三、东方之旅 .....    | (26)  |
| 四、人在元朝 .....    | (44)  |
| 五、意外之故 .....    | (58)  |
| 六、思念家乡威尼斯 ..... | (70)  |
| 七、回家的路漫漫 .....  | (78)  |
| 八、尾声 .....      | (83)  |

# 前言

13 世纪时，威尼斯人尼可洛·波罗和他的弟弟马窦·波罗以及尼可洛的儿子马可·波罗沿陆路长途跋涉到中国，到达可汗的朝廷，朝见了元朝大汗忽必烈。回国后，马可·波罗在《东方见闻录》中这样描写了中国的物产：“中国的海里有 7448 个岛屿……在这些岛上，没有一棵树不散发出浓烈怡人的香味，没有一棵树没有用处。这些树几乎都是沉香木，除此之外，还有各种珍贵的香料。除了黑胡椒，岛上还盛产一种白胡椒，像雪一样白。在这些岛上发现的黄金和稀奇之物，实在是妙不可言。”

他的书一出来，很快风靡了欧洲。这不仅出于信誓旦旦的保证：“许多人过去不相信我，今天，许多人仍然不相信我——但是，我相信，这是上帝的旨意，我应该回来，让人们了解世界上存在着的事物——因为从来没有一个人，不论基督教徒，或者撒拉森人，不论鞑靼人或者异教徒，能像我，尼可洛先生之子，威尼斯的伟大而高贵的公民马可·波罗这样对世界有如此广泛而深刻的观察和探索。”

从他 17 岁离家开始，他就踏上了持续将近 1/4 世纪的旅程。这些旅行把他带进了西方从未听说过的异国他乡和不同

的民族中。不能否认，他当初来东方的目的出于好奇，是子承父业——经商。至于后来受到忽必烈的重视而留在中国为官和参政，以及以重臣的身份到处旅行等等，则充分展示了马可·波罗经商以外的才华。

《东方见闻录》（又称《马可·波罗游记》），客观上记载了13世纪他旅途中所经历过的不同地域、不同种族及异乡奇迹与风情。但是，书中对许多描述，包括对中国的描述上，有道听途说，也有主观上的夸张，它们在一定程度上，激发了欧洲人的欲望和想象。

本书只是概要地叙述了马可的生平经历，让人们对这个“神秘的外国人”有个初步的了解。

## 一、忧伤的少年

公元1254年，马可·波罗出生在美丽的水上城市——威尼斯。威尼斯是由120多个大大小小的岛屿组成的城市。岛屿之间架设着彩虹般的桥梁。远远望去，威尼斯就像浮在水上的海市蜃楼一样，神奇而可爱。它的水上交通四通八达，运河穿梭在鳞次栉比的大小建筑群之间，就如同马路一样。威尼斯的居民乘着凤尾舟在运河里自由自在地行驶，可以到达城市的每一个角落。

威尼斯不但以优美的水上风光而驰名，而且还是商人会聚的地方。马可·波罗出生的这一年，大约公元1254年，他的父亲尼可洛·波罗又出海去做生意了，小马可也就没能看到亲爱的爸爸。正当波罗家族为添了一个活泼可爱的小男子汉高兴的时候，马可的妈妈却面对孩子黯然垂泪。因为孩子的父亲杳无音信。

“多么可怜的孩子呀，若是你爸爸也在身边那该多好啊！”

就这样，伴随着母亲日复一日的担忧，马可的幼年时光如水般悄悄地流逝。马可·波罗在妈妈的精心爱护下渐渐长大了，成了一个六七岁的小男子汉。他对爸爸的渴望相见的亲情一天比一天强烈。

“爸爸和你叔叔马塞·波罗到很远很远的地方去做买卖了，他们要赚很多很多的钱给马可呀。”妈妈在回答马可询问的时候总是不失时机地对马可进行教育。“威尼斯的男子汉个个都是好样的，他们不仅有健壮的体魄，而且会做买卖……小孩子长大以后都要跟前辈学习，远渡重洋到很远很远的地方去赚大钱。马可将来长大了也要像你爸爸和叔叔那样，做一个精明的商人，为我们波罗家族带来荣誉。”

马可的妈妈虽这么说，可眼里却隐隐地含着忧虑和与亲人不能相聚的痛苦。

马可听完妈妈的话，打心眼里为有一个好爸爸而高兴。他两眼里放出奇异的光，兴奋地说：

“妈妈请放心，将来马可一定做个出色的大商人，给妈妈赚好多好多的钱回来！”

母子两个紧紧地坐在一起，相互依偎着，怀着不同的真挚盼望着。

三年过去了，马可常和妈妈到港口打听海外的情况，询问马可父亲的消息，可是每一次都很失望。

这一天刚过中午，马可和妈妈又驾驶着凤尾舟来到港口。火辣辣的太阳给码头平添了一份酷热。马可和妈妈却没有顾及到这些，她们只管放眼向茫茫的海水尽头望去。连一艘船的影子也没有，马可失望地看着妈妈说道：

“我们还是见不到爸爸，他究竟去了哪里呢？”

妈妈看着可怜兮兮的小马可，她不愿让沮丧的情绪影响孩子，伸出手慈爱地抚摸着小马可的头，尽量抖擞精神安慰孩子：

“我的孩子，爸爸一定会回来的。”

这个，小马可相信，因为他不止一次地听人讲起过关于父亲的故事，都是如何称赞他父亲广博的知识。何况，他父亲的航海技术是威尼斯的骄傲。

的确，当时马可·波罗的父亲是走得最远的商人。

夕阳红红的，把缕缕绚丽的光辉抛洒在港口码头上，金黄的光晕渲染着码头上嘈杂的人群。喊声、叫声和欢笑声汇成阵阵声浪，冲击着刚刚靠岸的高大驳船。驳船上的海员和乘客开始下船；码头上的人群也如蜂群般冲向驳船，码头更嘈杂，声浪也就更大更高，连夕阳都有些失色了。

热闹终归是热闹，它只属于欢乐的人们。对于站在码头角落里的小马可来说，他就没有丝毫的欢乐，只有一线殷切的期望……

一个小时后，码头开始安静下来，小马可的期望也随之破灭，紧跟而来的是又一次的失望。他不知道这失望已经有过多少次，是一千次还是一万次，没有人弄得清楚。

马可看了看冷清的码头，又瞧了一眼停在港口里的驳船，他把目光投向了远方。茫茫的海面上，连一艘船的影子也没有，只有圣·乔治岛远远地若隐若现。当他再一次确信已经不可能有船回港的时候，马可感到了浑身的疲惫和无可名状的失落，尽管这种感觉早已超越孩子的年龄。

马可·波罗喃喃地自言自语：“15年了，爸爸出海已整整15年了，为什么总不见你回来？大概你至今还不知道你已经有一个15岁的儿子了吧。你孤苦的儿子在朝思暮盼着你早日归来呢！”

小马可甚至想像到如果爸爸见到自己的话，一定会大吃一惊，继而欣喜若狂的。

又一个夕阳落山了，西边天空上的云彩被烧得火红火红的，晚霞的光彩映在马可愁懔的脸上。海风凉凉地吹打着马可破旧的衣衫，甚至掀起了他几缕头发。孤伶伶的马可向着大海，向着远方的圣·乔治岛，也向着遥远的爸爸默默地流着泪水。

“也许，爸爸已经不在人世了……”

他发觉自己近来常常会产生这个念头，今天也不例外，但每次都被他否定了。不会的，爸爸一定会回来的。妈妈曾经告诉过马可，爸爸的航海技术是威尼斯一流的，而且也是世界上最聪明最勇敢的人，无论遇到什么样的困难，都会迎刃而解。爸爸迟早会回到我们的身边来。

马可回首瞧见码头旁边的圣·马可教堂，正被笼罩在一片金光闪闪的晚霞之中。他心中一动，为了爸爸能够平安回来，应该为爸爸祈祷一番。

马可面向教堂，脸上现出一副虔诚和恭敬，手指在胸前规规矩矩地划了一个“十”字，然后嘴里就开始小声为父亲祈求：“万能的主啊，您可怜可怜小马可吧！我已经忍受了失去父亲的15年的痛苦，请您念在马可受苦的份上，宽恕父亲的罪过，让他早日归来吧！”

圣·马可教堂的钟声响了起来，算是给予马可的慰藉。仿佛，在那缓慢而充满神秘的钟声里马可·波罗听到了一个来自远方的声音：

“不要担心，爸爸会有一天回到我们身边的。”

黄昏时分，太阳也像充满了愧疚，觉得对不起马可母子俩的殷切期望似的。海风也从海上徐徐吹来，给她们带来丝丝凉爽。马可望着妈妈消瘦憔悴的脸，心里也很不是滋味。马

可大了，应该体谅妈妈，安慰妈妈，马可心想。在他为父亲祈祷的时候他就这么想。

“妈妈，我想爸爸一定会回来的，基督会保佑他平安的，你说对吗？”

妈妈的脸上掠过一丝宽慰：“可是，你爸爸往日做买卖，顶多出去一年半载，可这次他们已经出海 15 年的时间了，怕是……”

妈妈说到这里停住了，她不敢再往下说，也不愿往下想。

终于，马可的母亲在她那间黑暗、潮湿的屋子里病倒了，并且与往次生病不同。

卧房是长形的，天花板很高。在围墙板上方的灰泥墙上，画着渔猎的情景，其间被几幅花卉和海中生物的挂轴画隔断了。

马可·波罗呆呆地注视着病中的母亲，他不敢移动。直到她的干枯的嘴唇张开了，这才使他安心地喘了口气。

以前，她也常常生病，可每次都恢复了健康，这次也会一样的。这些年来，自从仆人被遣散以后，这座老房子只有她一个人亲自照料，又拉扯着马可·波罗，她实在是太劳累了。他知道，他父亲早先寄来的钱差不多早已花光。

现在，这个小小的有心计的孩子站在妈妈的身边，他决心要更好地帮助妈妈。

母亲越来越衰弱了，但还是终于找到了微笑的力量。她说话很困难了，但还是说：

“你……完全像你父亲。”马可对之报以微笑。“这个家对你来说太小了……威尼斯太小了……”

她的双眼由于一阵痛苦发作而暂时闭上了。当她再次睁

开双眼时，她又微笑了。

“有一天，他（指父亲尼可洛·波罗）会……你会看到的，”她对马可以说，“威尼斯人人都会尊敬他。‘欢迎你回来，波罗先生。你多么富有呵，波罗先生……’”马可没有忘记这些话，许多年后都没有忘记这些话。“他会给你送礼物，给每一个人。你会为他感到骄傲的。”

她努力从枕头上抬起头来，环顾四周，其实这只是一种愿望。她的头动了动，马可立刻就明白了。

放在床边的是她结婚时置办的油漆大柜，上面摆着一堆奇形怪状的玩艺儿：有珍禽异兽的木雕、牙雕和石雕，也有穿着异国服装的人物雕像，还有些鬼脸和异教徒神像。在这些玩艺当中，有一个小小的裸体波斯舞女玉雕，是马可心爱之物。在这小玉雕下，压着一封折叠的信。

他从玉雕下面抽出信，转身回到床边。他打开一张单纸羊皮信纸。因为经常反复读了又读，以致这封信纸折叠的地方都破裂了，纸也发脆了。他重新拉住母亲的手，大声念道：

“我最亲爱的妻，这封信是要让你知道我很好。当你接到这封信时，我将比那些远离亲人和故乡的人走得更远，到他们任何人都未曾去过的地方了。我不想说我们的生意是多么成功，因为说来真是难以叫人相信。昨天和前天，我们骑马整整走了两天。前天，我们通过炽热灼人的浩瀚沙漠，最后才来到现在这个城市。这个城市好像全是由喷泉和金顶宫阙修建成的。”马可低头看了看母亲，她在凝神倾听中闭上了眼睛。

他和她都非常熟悉这封信，不止读了千遍万遍，也不止听了千遍万遍。

“……我知道你思念我，如同我经常想念你并祈祷圣母玛利亚保佑你平安一样。

“我们的孩子现在该已抱在你手上了吧？奇怪的是，我还不知道是男是女。只要一有可能，我就会回家和你在一起。但是，威尼斯人生来就注定要远游……”

马可忽然停下来，他不再听到母亲的轻微喘息了。他怀着突然的恐怖，捏压着母亲的手，但是没有反应。随之，他一直与之挣扎的眼泪倾涌而出。

他唯一的真正同伴，他的梦想的制造者和分享者已经悄然离去了。

神父被请来又送走后，开始祈祷，妇女们按照哀悼死者的哭丧仪式，痛哭起来。

过了没多久，黑色的灵船向圣米克尔岛上的公墓开去。一块绣着银线的黑色丝绒盖在灵柩上，掩饰了棺材的粗糙工艺，给马可的母亲在人世间的最后一段旅程以某种庄严。马可本人面色苍白，表情木然，他此时所表现出的则是完全的孤独。家族中的其他成员挤成一团，悲哀的声音凝聚在静穆的空气里。马可转过身来，向下凝视着灵柩，心头有着沉重的悲痛。

母亲的去世，使马可·波罗生活的一面宣告结束，同时，新的一面又突然戏剧性地开始了。

由于总也听不到丈夫的消息，马可的妈妈忧郁成疾，病倒在床上。虽然马可尽了一切努力可还是没能挽留住妈妈的性命。

马可见不到爸爸，又失去了母亲，这打击实在太大了，悲痛得死去活来。而这时，他的姑姑却以“照顾”为由，一家人搬到马可的家里来了。

为了维持生活，马可在婶婶的“帮助”下谋了个小搬运工的差使。他每天早早地起床，划着凤尾舟把附近商店的货物送到顾客家里。

马可工作之余也还时常惦记着父亲。每有出海的大船回港，他都要到港口打听父亲的消息，并主动把海员送回家，顺便向海员们打听一些海外的见闻。

这一天，他站在码头上，对着无边无际的大海开始祷告，祈求上帝保佑他的亲人，父亲能从大海的彼岸归来。

这已经又是夕阳斜照的时候了，算起来，真不知道他在码头边站了多久。

马可祈祷完，他抬起头又看了一眼寂寞的码头。他发现有个30多岁海员模样的人，肩上扛着一只沉重的箱子向这边走来。马可赶紧跑上前问道：

“叔叔，你要回家吗？需要我帮助你吗？”

“哦，我正要赶回家，如果你能把我送回家，我会多给你小费的。”海员高兴地说。

“我不要您的小费，只要您多给我讲讲海外的传闻就行了。”马可麻利地帮助海员把他那沉沉的箱子抬上他的凤尾舟，然后就轻轻地驶离了港口。马可觉得多听听海外的人和事，可以使心里踏实些。

小小的凤尾船在威尼斯狭窄的运河里飞快地行驶着，这得力于马可熟练的驾船技术，但丝毫也影响不了马可与海员的谈兴。

“叔叔，你这次出海用了很长的时间吧？”马可关心地问那个海员。

“去了半年时间啊！”

“海上的风浪大不大？有没有强盗？”马可对这类问题是极为关心的，因为他的爸爸至今还没有回来。

“出海哪有不碰上风浪的，那也算不了什么，可怕的是遇上强盗，那可就惨了。这次出海我们就差一点被热那亚的船队追上，那可真惊险呵。多亏我们的航海技术高一筹，才好不容易把他们甩掉了。”海员粗壮的被太阳晒得黝黑的胳膊向后一甩，长满络腮胡子的脸透出一种胜利者的自豪神情。

马可听后有些担心，急忙问道：

“热那亚的船队就那么厉害吗？他们为什么那么蛮横？”

“哪里！要说厉害还得算我们威尼斯的船队呢。不过，他们也不甘示弱。那些家伙派出了大批船队，来跟我们国家争夺做买卖的基地。最近，他们把从地中海东北部到黑海一带的许多沿岸城市都变成了他们做买卖的地方了。”

“我们能打赢热那亚的船队吗？”马可又多了一层担心。他默默地摇着橹，小船飞一般地向前驶去。

穿过两座桥洞，河道的叉口越来越多。马可把船速放慢，与其他水手打着招呼，免得相互碰撞。

凤尾舟在河道里缓缓地行进，巧妙地穿插过船与船之间狭窄的缝隙。刚过了第三个桥洞，那海员用手向岸上一指：

“哦，我的家到了。谢谢你，可爱的小水手，但愿你交好运。”

马可把海员送回了家。他望着海员的背影又想起了爸爸。亲爱的爸爸什么时候能够回来呢？

夜里，小马可说什么也睡不着，他为见不到爸爸伤心，也为自己凄楚的身世叹息。

夜里马可做了一个梦。他梦见爸爸终于回来了，还给他

带回来好多的礼物，父子俩那个欢笑啊，简直是有生以来没有过的。

第二天早晨，他约上小伙伴一起把邻近商店的食盐、面粉、葡萄酒之类的食品送往顾客手里。他们一边划着小船一边亲密地交谈着。

“我告诉你一件事，昨天晚上我梦见爸爸回来了，他对我可亲热了呢。”马可总喜欢把心事向好朋友利卡特说。

利卡特比马可大一岁，他很同情马可的遭遇，平时总是想方设法地帮助马可，利卡特听完马可的话很高兴，他安慰马可道：

“那可能是你太想爸爸的缘故吧。不过，今天确实有一艘海轮回港，说不定你爸爸就在里面呢？”

“真的，那我们可不能错过这个机会，快把咱们的货送完好去码头。”马可兴奋地加快了摇橹。船如同离弦的箭一样飞快地向前驶去。

马可匆匆忙忙地吃完午饭，就划着小船朝着停泊船只的港口驶去。正行进间，马可忽然看到了利卡特也划着船朝港口去，就问道：

“利卡特你去干什么？”

“今天我爸爸也要回来了，我也去接他们。”

靠近码头，河面渐渐地变得宽起来，有许许多多的凤尾舟来往穿梭。马可和利卡特把船划到码头的旁边，用缆绳把小船紧紧地拴在木桩上，然后就向着人声嘈杂的码头跑去。

码头上已聚满了人，老的少的，妇女小孩足有几百人。人们正在谈论着船的情况。没有人去注意圣·马可教堂的圆屋顶上映射的霞光，也没有人瞥一眼宽敞的教堂广场，人们都