

主编：刘以林

中华学生百科全书

素质教育
必备的参考书



ZHONG

HUA XUE SHENG
DAI HE GUAN SHU

中外女神童的故事



中华学生百科全书

中外女神童的故事

总主编 刘以林
本册主编 隋馨

北京燕山出版社

京新登字 209 号

中华学生百科全书

刘以林 主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店 经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 250 印张 5408 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7 5402-0491-5

印数：6000 册

定价：320.00 元（全 100 册）

《中华学生百科全书》编委会

主编 刘以林 北京组稿中心总编辑

| | | |
|----|-----|-----------------|
| 编委 | 张 平 | 解放军总医院医学博士 |
| | 冯晓林 | 北京师范大学教育史学博士 |
| | 毕 诚 | 中央教育科学研究所生物化学博士 |
| | 于 浩 | 北京师范大学物理化学博士 |
| | 陶东风 | 北京师范大学文学博士 |
| | 胡世凯 | 哈佛大学法学院博士后 |
| | 杨 易 | 北京大学数学博士 |
| | 魏曜宏 | 北京大学法学博士 |
| | 祁述裕 | 北京大学文学博士 |
| | 章启群 | 北京大学哲学博士 |
| | 张同道 | 北京师范大学艺术美学博士 |
| | 赵 力 | 中央美术学院美术博士 |
| | 周泽旺 | 中国科学院生物化学博士 |

巾帼英雄的故事

| | |
|-------------|------|
| 6岁辨琴——蔡文姬 | (1) |
| 东晋才女——谢道韫 | (2) |
| 智勇救危——荀灌 | (5) |
| 勇除蟒蛇——李寄 | (7) |
| 力驯烈马——武则天 | (10) |
| 女神童——张兰 | (13) |
| 女皇秘书——上官婉儿 | (15) |
| 诗咏蔷薇——李冶 | (16) |
| 妙语续诗——薛涛 | (18) |
| 《临镜晓妆》——杨容华 | (19) |
| 填词惊客——李清照 | (21) |
| 惨吟《离别》——张芳 | (24) |
| “不守妇道”——王贞仪 | (25) |
| 题诗赠友——吴荔娘 | (26) |
| 囫囵吞《三国》——冰心 | (28) |
| 才华横溢——张爱玲 | (29) |
| 9岁写小说——琼瑶 | (31) |
| “粤海神童”——萧娴 | (32) |
| 鉴湖女侠——秋瑾 | (34) |

| | |
|---------------|------|
| 冰上之花——陈 露 | (36) |
| 雏燕飞空——陆 莉 | (37) |
| 九霄彩霞——伏明霞 | (38) |
| 奥运新星——林 莉 | (39) |
| 英国女王——伊丽莎白 | (41) |
| 超级天才——王珍妮 | (42) |
| 小企业家——玛丽·罗达斯 | (43) |
| 作家·画家——彼得斯 | (45) |
| 专栏画家——莎巴娜·卡齐 | (46) |
| 数学神童——希帕蒂亚 | (46) |
| 铀的发现者——居里夫人 | (51) |
| 居里夫妇的长女——伊 伦 | (53) |
| 少年大学生——露丝·劳伦斯 | (54) |
| 战胜电脑——沙昆塔拉 | (55) |
| 小天文学家——玛德利诺 | (58) |
| 坚持真理——伊莎多拉·邓肯 | (60) |
| 女童星——秀兰·邓波儿 | (61) |
| 电影公主——罗密·施奈德 | (66) |
| 双料冠军——格拉芙 | (70) |
| 体操女皇——科马内奇 | (72) |
| 歌坛女皇——美空云雀 | (73) |

6岁辨琴——蔡文姬

蔡琰（公元174～？），字文姬，东汉陈留（今河南杞县南）人，我国古代著名的才女，博学有才辩，通音律。她6岁辨弦的故事，曾在民间广为传颂。

文姬小时聪慧过人。一天深夜，她被铿锵有力的琴声吵醒了，便侧耳谛听起来。原来文姬的父亲蔡邕几乎把毕生精力都用在了研究和整理古代经典书籍方面，平时常常写作到深夜。他是用弹奏乐器来减轻自己过度的精神疲劳，以便在片刻休息之后继续写作。忽然，“嘣”地一声响，父亲弹奏的琴弦断了一根。小文姬为了在父亲面前显露一手，便向书房里的父亲大声喊：“我猜您弹断的是第二根弦，对不对？”蔡邕大吃一惊，问：“我儿怎么还没睡觉？你再猜猜我又弹断的是第几根？”父亲想试试女儿的判断力，便又拨断了一根弦。小文姬听后大声说：“又断的一定是第四根弦，对不对？”

“对，对。”父亲高兴极了，又问：“你是怎么猜出来的？”

小文姬很不以为然地说：“哪里是猜的？7根琴弦我都能听出来。你信不信？”

“信，信。”父亲说：“你真聪明，6岁就有这么好的乐感。只要努力，你将来一定能成个大音乐家。”

小文姬说：“古代的季札听琴，能判断国家的兴亡；师旷听琴能断定国家就要打仗，我一定要象他们一样。”

在父亲的精心培育下，文姬从此便进一步投入到勤学苦练中，后来真的成了七弦琴高手。东汉末年政治动乱。不久，匈奴大举入侵中原，文姬不幸被掠到北国，在大草原上熬过

了几度春秋。她思念故国亲人，总是用深沉的七弦琴音排遣内心的忧郁。后来曹操当上了汉丞相，他用重金从匈奴赎回了文姬，想让她继续整理其父亲生前没有完成的古文典籍。蔡文姬回归途中，创作了悲切深沉的《胡笳十八拍》，被后人誉为千古绝唱，流芳万代。



东晋才女——谢道韫

谢道韫，东晋陈郡阳夏（今河南太康）人，古代有名的女才子、女诗人。她从小便有过人的文才和口才，7岁时赢得了“咏絮才女”的美名。

谢家是东晋时期的望族。谢安是当朝宰相，谢石任都督，

谢玄任广陵相。他们是历史上有名的“淝水之战”的组织者，在抗拒前秦苻坚统帅的百万大军进攻、保卫东晋政权的殊死战斗中立下了大功，深得皇上的信任。谢道韫是安西将军谢奕的女儿、谢安的侄女。她生长在这个名门望族的大家庭中，自幼受到良好的教育，表现出超人的才智。

谢安文才武略盖世，乃是东晋第一号栋梁之臣。他平时非常关心下一代的成长，希望子侄们能一个个地茁壮成长，将来好为国家效力，所以经常过问孩子们的学习情况，要求也十分严格。有一天，他看到侄女道韫正在读《毛诗》，便问：“你读过的文章能不能流利地背出来？”不慌不忙的小道韫说：“能。”她一口气背出了十多首诗。谢安又问：“你说说《毛诗》里面，最喜欢哪些诗句？”谢道韫想了想，说：“我最喜欢的诗句是‘去甫作颂，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心’。”谢安听了，连声称赞：“很好，很好。想不到你能有这么高的欣赏能力。这也说明你对《毛诗》的学习，不是囫囵吞枣，而是领会很深。”这件事传到社会上，人们都说：“道韫真乃女神童也。”

天气一天比一天冷了起来，人们都穿上了御寒的棉衣。快到春节的时候，竟下起了一场纷纷扬扬的大雪。远处的山峦变成白茫茫的；广袤的田野被白色覆盖了，连街道上庭院里都积满了厚厚的白雪。古人常说：瑞雪兆丰年。人们看到雪下得越大，心里越高兴。谢安带着侄儿侄女一起外出赏雪。他们为大自然的壮丽美景陶醉了。孩子们在雪地里追逐嬉戏，谢安却在草亭里举杯独酌，望着漫天飞舞的雪花出神。

谢道韫和哥哥谢朗从雪地里跑进草亭，借着炉火取暖。他们已经玩累了，也该休息休息了。

谢安看着他们兴致很高，便打算趁机考一考他们学习诗文的情况。谢安说：“赏雪是个高雅的活动。不光是用眼睛去观看美景奇观，还应该用优雅的诗词赞颂，才能把兴致尽情地抒发出来呢。”

调皮的谢朗正好8岁，他说：“叔叔你一定想好诗句了，才来考我们的，对不对？”

温和的谢道韫接过了话，说：“俺们和叔叔比试比试，怎么样？”

谢安高兴得笑出了声：“好！我饮下这一杯酒，再作好诗给你们看，如何？”

兄妹俩等了好一阵子。只见叔叔用手拂去胡须上沾着的酒滴，站立起身子，用手向漫天大雪一挥，口中吟出了一句：“白雪纷纷何所似？”就不往下说了。他是问孩子们：你们看这正下着的大雪好像是什么呀？

调皮的谢朗抢着吟了一句诗：“空中撒盐差可拟。”意思是说：“我看大雪就眼从天上往下撒着盐粒一样。”说完很得意地双眼看叔叔，想得到他的表扬呢。

谢安轻轻地摇了摇头，说：“不好，不好。谁有那么大的力气，能从天顶上往地下撒那么多的盐粒呢？再说盐粒重得很，怎么能够漫天地飞舞呢？”

几句话说得谢朗脸上红红的。他觉得叔叔说的很对，可是自己怎么也想不出更好的比喻了，再去看妹妹的本事吧。

谢道韫不好意思地说：“我想是想好了一句，不过，叔叔您不能笑话人家呀！”

谢安点了点头，表示不笑话她。

谢道韫把眼睛投向天空，轻轻地吟咏了一句：“未若柳絮

因风起。”意思是说：“我看这纷纷扬扬的漫天大雪，正好像春天的柳絮，随风而起，四处飞舞。”

谢安立即拍手叫好。他说：“小道韫的比喻太形象了。真是恰到好处。”

谢朗也说：“妹妹的比喻比我强多了。”

谢安说：“你知道它强在什么地方吗？第一，春天里柳絮到处飞舞，白茫茫一片，跟雪花的颜色很相象。第二，柳絮本身就很轻，飞的时候忽上忽下，即左即右，舞的姿态实在和雪花差不多，从重量和颜色上相比，没有别的比它更合适了。”

谢朗这才恍然大悟，连说：“不错，真不错。”7岁的谢道韫咏雪的奇巧，被人们公认为天才。从此，她便有了一个“咏絮才女”的美名。后来人们对有作为有才华的女子，也都喜欢用“咏絮才女”来称道。

智勇救危——荀 灌

荀灌，西晋临颍（今河南临颍县）人，是我国古代智勇双全的女英雄。她13岁时，便做出了一件惊天动地的大事情。

荀灌的父亲荀崧，是襄阳太守。他在任上做了一些受老百姓欢迎的事，同时也得罪了一些人。部下杜曾对荀崧不满，为报私仇，经过一番密谋策划，发动了一场叛乱。杜曾突然带领重兵包围了襄阳城，扬言破城之后要杀掉太守荀崧，还要杀尽那忠于太守的人。荀崧公正无私，为官清廉，深受襄阳老百姓爱戴，他们和守军一起拼命抵抗。杜曾每天指挥部下攻城，死伤无数，仍不罢手。双方对峙日久，城里粮草一

天比一天减少，守城的军民死伤人数一天比一天增多。荀崧心急如焚，对部下说：“坐以待毙是不能持久的。只有派人突围出去，向平南将军石览求援才行。我待他不薄，只要他知道我的危急处境，必定会发兵来救襄阳。”话虽这样说，可是，那众多的叛军重重包围，连一只鸟儿也难飞出城去，怎样突围求救呢？两天过去了，还没有一个人自告奋勇突围搬救兵。

情势更危急了，荀崧决定自己突围求援。众将士不让太守去，一个个苦苦相劝。这时，13岁的小女儿荀灌推开众人，走上前来。她说：“父亲重任在身，正在带领襄阳军民战斗。你是头儿，怎可随便离开？还是让女儿突围求援吧。”父亲知道女儿从小跟着自己习武，早就练出了一身好功夫，刀枪剑戟也很娴熟，但是担心她人小力单，难当大任。荀灌急了，恳求说：“襄阳危在旦夕，难道我们都情愿等死不成？灌儿虽然年幼，却有破敌妙法。”

荀崧不以为然地说：“那你就说说看，是何妙法？”

荀灌说：“叛军攻城太急，几天以来已经疲劳不堪。我已经观察到了，他们白天组织还算严密，到了夜间，防守便松弛了。我只要带领少数武艺高强的军士，乘其不备，深夜突围，又有何难？”荀崧答应了她的请求，下令选拔精悍骁勇的军士，随荀灌突围。深夜，荀灌手执利剑和十几个武士骑马冲出城外。叛军都在睡大觉。等巡哨的发现时，荀灌已冲出包围。荀灌一行急驰而去，很快到了平南将军驻地。石览问明情况后，便说：“你们先吃饭休息，等会儿再商量破敌之计。”荀灌不肯吃饭，生气地说：“将军，您没听人说，救兵如救火吗？还是请迅速发兵，解救襄阳城吧。”石览说：“叛军兵力雄厚，只靠我的军队恐怕一下子难以击垮他们，必须请求南

中郎将周访同时出兵，合力破敌。”荀灌说：“我这就写一封求援的书信。”她代替父亲写信件，请石将军派人速送周访。信上写着：“万一襄阳失守，叛军必然气焰更加嚣张，倾巢而犯近邻，将军必将首当其中，那时灭顶之灾在所难免。如将军肯发兵援救襄阳，平南将军石览愿同将军结为兄弟，共同举兵，合力击破杜曾叛军。”周访被信中的道理说服了，马上派儿子周抚带精兵三千，和石览的援军一起，飞驰襄阳。荀崧见援兵已到，率城里守军冲杀出来。杜曾两面受攻，虽奋力抵抗，仍伤亡惨重。他见势不妙，仓皇撤兵而去。襄阳军民得救了。荀崧亲自到城外迎接平南将军石览和周抚，感谢他们的援救。石览将军拉着荀灌的手，对荀崧说：“您有这样一个智勇双全的好女儿，真是令人羡慕。”周抚也说：“襄阳解围，百姓得救，小荀灌应该是第一个有功之臣，可敬可敬！”

勇除蟒蛇——李 寄

李寄，东晋时期福建将乐县人。她小小年纪便机智勇敢地杀死了一条巨大的蟒蛇，为民间除了祸害。她的故事被史学家记了下来，一直被后人传诵着。

福建西北部的山区连绵起伏，大森林遮天蔽日，凶恶的蟒蛇肆意横行，到处伤害附近的老百姓。位于山区腹地的将乐县，便有一条凶恶的大蟒蛇，盘桓在山洞里。当地的农民非常惧怕它。不仅仅是因为自家豢养的牛羊猪狗经常被蟒蛇袭击吞食，更可怕的是它还特别喜欢吃小孩子。当地农民差不多都没有文化知识，被传统封建迷信约束着，动不动就去乞求神灵来保佑平安，但是小孩子还是免不了遭受伤害。有

一个可恶的老巫婆，看见农民们好欺骗，千方百计地装神弄鬼，大肆宣传它是一条天上的蛇神，下凡来到人间，将乐县的农民们必须修建一座神庙来祭祀它。农民们信以为真，不惜花费了许多的钱财和劳力，把神庙建好了。祭祀的香火长年不断，但蛇神还是不肯饶过农民们。继续受到蟒蛇威胁的人们总是提心吊胆地过日子。地方官员害怕因此地方上不太平，要是老百姓全逃走了，他就无法征税派捐了，便暗地里和老巫婆串通一气，公开宣布：农民们每年必须送一个十二三岁的小女孩儿去祭蛇，便可以得到太平。日子定在农历8月。每年到了那一天，农民们全部走出家门，诚心诚意地去蛇神庙焚香朝拜之后，便把事先安排好的小女孩送到蟒蛇栖居的洞口。一直等待凶恶的蟒蛇出来，把小女孩吃掉后，他们才离开。按照规定，凡是有女孩的人家应该轮流地送。后来有钱人家宁肯用银子去买穷人家的小女孩，或者逼迫自家奴仆的女孩子来代替。就这样，一年一年过去了，一连送了9个女孩儿祭蛇。但蟒蛇还是照样出来作恶逞凶。官府和巫婆看到农民甘心情愿地听从他们的摆布，倒也十分满意。

到了第十个年头，夏天刚过，村民们又该送女孩儿祭蛇了。这时候，人们的心情十分沉重。哪一个不害怕轮到自家送女孩儿啊？有一个又贫穷又老实的忠厚农民叫李诞，他共生了6个女儿，虽然拼命干活儿，日子过得还是少吃缺穿的。他有个最小的女儿叫李寄，长得又聪明又美丽，还特别知道孝敬父母。她看到父母为生活的重担压得抬不起头来，想来想去又没有什么好办法，便自己主动提出来，愿意去祭蛇。这件事太叫大人感到突然了。要知道十指连心，哪一个父母舍得叫自己亲骨肉走这条绝路？

李寄恳切地对父母说：“女儿我虽然愿意尽力孝敬爸妈，但是我却不能象古代的缇萦那样做出一番惊天动地的大事，来给爸妈脸上增添光彩。我心虽不好受，一直觉得让爸妈白白养活，真是太难为你们了。所以想来想去，还是让爸妈卖掉女儿，你们也好换来一笔钱过几天安舒的日子。我就是顶替有钱人家的女孩儿，去让蟒蛇吃掉了，也会心里好受些。”

听了小女儿的一番话，爸妈全哭得跟泪人儿一样。不管孩子怎样苦苦哀求，李涎夫妇就是死活不肯同意。最后小李寄还是狠着心，真的按自己说的去做了。村里该送女孩的那家有钱人给李涎送来了许多许多银子，还说了不少感谢的话。祭蛇的日子到了，小李寄已做好了一切准备。不过，谁也没有更多地注意，她临去祭蛇时，还偷偷带着早已藏好的一把明光锃亮的利剑和她家里养的一条凶猛的狗。爸妈光顾着伤心掉泪，也不知道女儿带狗有什么用，只是默默地任她去干。那些参加祭蛇的人们更不知道小李寄葫芦里卖的是什么药，都好奇地跟着观看。

李寄先来到神庙，叩了几个头，烧上一束香，然后起身走向蟒蛇藏身的山洞外面。她不慌不忙地从身上取出几个用蜂蜜和好的特大糯米团子，放在紧靠出口的地方。过了好大一阵子，可怕的大蟒蛇慢慢爬了出来。惊恐极了的人们，看见那巨大的蛇头犹如圆圆的谷仓，一双可怕的巨眼闪着绿光，好象二尺直径的大镜子。凶焰毕露的蛇神一出洞，便把祭蛇神的人们吓得一个个像筛糠似的浑身发抖，全都伏倒在地，口中不住地念着“天神保佑”。可是小李寄却沉着冷静地等待着即将发生的一幕。人们都以为小女孩儿立即要被吞食了，他们全部屏住气息，不敢抬头去看即将发生的惨剧。此时，凶

恶的蟒蛇只是大口大口地吞食又香又甜的特大糯米团子，根本顾不得干别的。小李寄只做了一个小小的手势，驯养有素的狗飞箭一般迅猛地向蟒蛇扑了过去。蟒蛇毫无准备，再想抵挡已来不及了。只见那狗狠命地咬住了蟒蛇的头部。这时，身体轻捷的小李寄飞快地赶上前去，掏出怀中藏着的利剑，用尽吃奶的力气向蟒蛇露在洞外的前身猛刺。那蟒蛇前后拼命挣扎，整个身子都从山洞里窜了出来，痛得满地乱打滚。那狗狠狠咬住蟒蛇不放，小李寄继续用剑往蟒蛇要害处狠狠地刺了又刺。她这是在替被蟒蛇吃掉的小伙伴儿报仇，同时也是在以死相搏来求个你死我活。那个狠劲儿是可想而知的了。恶斗进行了老半天。最后，多年来祸害老百姓的蟒蛇再也爬不动了。它身上到处是伤，一股股鲜血流出来，变得乌黑乌黑的，洞成了一条小河。

祭蛇的农民们这时才恍然大悟，小李寄早就有了杀死蟒蛇的打算，她才干得这么出色，这么利落。人们一起拥上前去，流着激动的泪水，拥抱这个为民除害的小英雄。

力驯烈马——武则天

武则天（公元 624~公元 705），名曌，唐朝并州文水（今山西文水）人，中国古代赫赫有名的女皇帝。她自称“神圣皇帝”，后人尊她为“则天大圣皇帝”，是一个敢于向封建社会宗法思想挑战的伟大女性。她在位 50 多年，表现出盖世的智谋和才干。

武则天的父亲名叫武士彟，原是个木材商人。后追随李密参加反隋的农民大起义，成了李氏唐朝开国的元勋重臣，

先后被封为光禄大夫、工部尚书和应国公。武则天出生在这样一个显赫的家庭之中，受到了良好的教育。她聪明俊美，被父亲视为掌上明珠。武士彟除了教女儿识字读书外，还让她跟自己一起习武健身。武则天学习用功，对练武更加喜爱。

武则天刚满9岁，父亲去世。她谨记父教，习文练武更用心。14岁时，武则天成了远近闻名的女神童，名声远播。唐太宗李世民闻知，令人将她接进皇宫，一经面试，果然名不虚传，便恩宠有加，封为才人。

有一次，西域来的使节，不远万里特向太宗皇帝献上一匹宝马，名为“狮子骢”。太宗皇帝很高兴，叫来使把宝马带到皇宫前的庭院里，令文武大臣一起陪同观赏，看看西域宝马到底有何奇特之处。“狮子骢”被带进来了。只见它个头高大，浑身上下肌肉矫健，毛色油光闪亮，高扬着头在场地上走了两圈，忽然一声长嘶，有如惊雷乍起，果然名不虚传。

太宗非常满意，立即命令宫廷里专门负责驯马的官员把马牵过来，骑上跑几圈看看。哪知驯马官骑上去还未坐稳，那“狮子骢”就前腿腾空，一声长嘶，把驯马官甩在地上。面对桀骜不驯的宝马，宫廷驯马官已无能为力。太宗十分扫兴，只好请来使将马送到马圈，明天再试。

第二天，太宗要文武官员全部到场，宣布谁能驯服“狮子骢”，赏白银一千两。在重赏之下，前后有七八位征战沙场多年的武将上场，但全都制服不了“狮子骢”，摔下马背，令旁观者咋舌不已。

太宗见满场官员再也无人敢出来驯服烈马，心内十分着急。这时，他身后走出了身材娇小的武才人。她向前施礼道：“请陛下让小女子一试。”太宗大吃一惊：“你小小年纪，又是