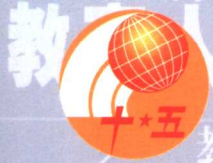


教育人类学教程

教育人类学教程



普通高等教育“十五”国家级规划教材

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育

人类学教程

主 编 冯增俊

副主编 万明钢

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

教育人类学教程

人民教育出版社

教育人类学教程

教育人类学教程



教育部
教育科学出版社

教育部
教育科学出版社

教育

人类学教程

教育部
教育科学出版社

教育部
教育科学出版社

教育部
教育科学出版社

教育部
教育科学出版社

普通高等教育“十五”国家级规划教材

教育人类学教程

JIAOYU RENLEIXUE JIAOCHENG

冯增俊 主 编

万明钢 副主编

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

教育人类学教程/冯增俊主编. —北京: 人民教育出版社, 2005

普通高等教育“十五”国家级规划教材

ISBN 7-107-18703-1

I. 教…

II. 冯…

III. 教育人类学-高等学校-教材

IV. G40-056

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059482 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

2005年8月第1版 2006年11月第2次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 28.5

字数: 431千字 印数: 2001~4000册

定价: 33.30元

前 言

教育人类学在中国是一门新学科，尽管现在热心投入教育人类学研究的学者越来越多，也相继出版了一些研究专著，但在学科建设上还很薄弱，除了从国外引进并各自开展了一些研究外，还未及对学科发展进行系统探讨。本书是我国第一本被教育部列入国家规划的高校教育人类学教材，对教育人类学学科作了一些很初步的探索。

本书自2002年底下达编写任务后，得到全国十余所院校学者的支持和协助。由于这门学科的特殊性，原定一年的编写时间又拖延了一年多才完成初稿。特别是作为一门以引进为主的实践性学科，要走向本国的教坛，更面临创建新学科的一切困难。因此，编写这本教材，是全体编写者和许多有志于教育人类学研究的学者积极共同参与的结果，其间既是一次反思教育人类学学科发展和思考创建学科体系的过程，也是一次经历了从借鉴国外学科概念到深入本国教育实际、发展中国教育人类学这一新学科的思想过程。我们发现，教材的编写不仅要在我国特定的教育实践上对各种相关概念重新审视，也要据此对中国本土研究作出适当的梳理，这其中的困惑、甄别与苦思冥想，有时为厘定某一概念之含义，也须几经周折，非一般所想象。然而，这些还只是探索的开端而已，要真正编写出反映教育人类学学科要求的教材，还要付出更艰巨的劳动。当然，要创建中国的教育人类学学科体系，推进学科发展繁荣还要做更多的工作。

编写本书的一个重要目标是，系统建构一个既包含教育人类学学科内涵和研究领域，又反映教育人类学发展未来和中国教育实践要求的教育人类学学科框架及基本教程。因此，本教材既重视反映哲学教育人类学的基本思想，又全面运用文化教育人类学的研究方法和主要成果，重视对不同民族教育问题以及





低阶层人群教育问题进行研究的同时，突出主流文化教育问题研究，注重分析教育从传统转向现代的历史进程，特别是着力探讨中国教育现代化的基本方式等问题。我们认为，教育人类学是一门开放性的学科，会有不同的学者从不同的方向和学术观点进行不同的理论建构，这是一种正常的和值得鼓励的学术发展，为此，吸收和推动这种发展，丰富教育人类学学科内涵和发展，也是本书的重要目标。正是这样，我们建议教学中应当重视不同理论流派的探讨，把理论研讨和具体教育实践相结合。

本书由以下内容构成，即学科发展研究，教育与人的生成研究，教育进化与人类进化、民族发展、个体文化适应及人的生物适应的研究，学校教育人类学研究以及教育人类学的未来发展。首先，第一至第三章探讨学科发展和学科体系问题。其中，第一章作为导论，是研究学科发展的导引，第二章探讨西方教育人类学发展的历程，第三章研究教育人类学的理论体系，对各种不同的理论分析框架进行了探讨。第四章专章研究教育人种志研究方法。其次，第二到第十章探讨教育人类学中的基本问题，分为两个不同的研究层面。一个层面是第五章研究教育与人的—般生成原理，这是教育人类学对人及人的本质生成的关键性研究，决定着教育人类学的全部研究的出发点和基本研究路线。另一层面从第六至第十章研究文化与教育进化，以及教育与人类进化、民族发展、文化演进、个体文化适应及人的生物演进的问题，这是从宏观和中观的角度研究人的生成与文化和教育的发展，探求教育的内在本性，寻找现代教育发展规律和发展模式，力图突破把教育作为“上所施下所效”、“养子使作善”的狭隘认识，展示现代教育的全面功能，强化发展教育的自觉性。再次，第十一至十四章研究学校中的教育问题，从较为具体的微观层面上对学校中、课程和课堂教学中以及班级、学生、教师文化进行分析研究。最后是对教育人类学未来发展的展望。教学中可以依据情况对一些内容进行适当的安排，部分可以在自学的基础上研讨学习。

编写本书的另一目的是努力提供一种新的认识教育的视角和在新教育观的基础上，提供研究教育的新方法。因此，本书的相当部分是在许多教育人种志研究的成果上进行的，若干章还依据某一重要的研究案例来写作，尽可能展示更具方法性的研究路线，使学生在—学习过程中获得教育人类学研究方法的必要

训练。我们认为，教学中除积极展示教育人类学阐述的现代教育发展规律的新观点外，还应该重视对研究方法的训练，让学生研习第四章和第十一至十四章，并在此基础上指导学生进行相关的“田野工作”或“实地研究”以及“叙事研究”等。

本书编写还很不完善，希望使用本书的有关院校及师生和广大读者提出宝贵意见，以便本教材得到进一步修改完善。



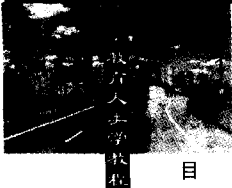
目 录

第一章 导论	[1]
第一节 教育人类学的学科意义	[1]
一、探寻教育生成与人类发展的内在规律	[2]
二、推动教育研究模式的转型	[4]
三、发挥教育人类学的决策功能	[5]
四、建立中国教育人类学	[9]
第二节 教育人类学的研究对象与学科主题	[9]
一、教育人类学的研究对象	[10]
二、教育人类学的学科历史发展特征	[13]
三、当代教育人类学学科的主题建构	[16]
第三节 教育人类学的学科体系	[20]
一、教育人类学的学科概念	[21]
二、教育人类学的学科领域	[25]
三、教育人类学与其他相关学科的关系	[27]
第二章 教育人类学的发生发展	[31]
第一节 人类学与教育人类学	[31]
一、人类学产生及其作用	[31]
二、人类学走向教育的必然	[34]
三、人类学与教育学的学科联姻基础	[36]
四、教育人类学的学科形成	[37]



第二节 文化教育人类学的产生和发展	[39]
一、启蒙阶段	[39]
二、应用性学科阶段	[41]
三、形成独立的学术性学科阶段	[44]
第三节 哲学教育人类学的产生和发展	[48]
一、草创时期	[48]
二、形成探索性学科时期	[50]
三、形成独立的学术性学科时期	[51]
第三章 教育人类学理论体系	[59]
第一节 教育人类学理论分析框架（上）	[59]
一、对理论分析框架的探讨	[59]
二、本质生成模式	[62]
三、工具主义模式	[64]
四、互动传递模式	[66]
第二节 教育人类学理论分析框架（下）	[70]
五、系统共生模式	[70]
六、信息系统论模式	[74]
七、生态学模式	[76]
八、进化论模式	[78]
九、简要评价	[79]
第三节 教育人类学研究特性	[80]
一、教育人类学研究目的	[80]
二、教育人类学研究方法特点	[82]
三、教育人类学的方法论原则	[85]
第四章 教育人种志研究方法及其运用	[88]
第一节 人种志与教育人种志	[88]
一、人种志概念及其意义	[88]

二、教育人种志概念及研究意义	[92]
第二节 教育人种志研究的特性	[94]
一、教育人种志研究的类型	[94]
二、教育人种志的世界观特征	[96]
三、优秀学校教育人种志标准	[98]
第三节 教育人种志研究程序及策略	[101]
一、教育人种志研究方案的选定	[101]
二、田野工作开展	[103]
三、教育参与观察	[104]
四、深度访谈	[105]
五、口述历史研究法	[105]
六、教育人种志研究的资料工作	[106]
第四节 学校教育人种志研究实例	[108]
一、黄瑞琴《幼稚园园长的教室观点之研究》(1991)	[108]
二、张芬芬《师范生教育实习中潜在课程之人种志研究》(1991) ...	[109]
三、齐学红《师生互动关系中的学生自主性问题研究》(2000) ...	[110]
第五节 成为一名人类学者意味着什么	[117]
一、建立文化洞察力	[117]
二、田野工作的专业素养	[118]
三、坚持培训与实践相结合	[119]
第五章 教育与人的生成	[120]
第一节 人与教育	[120]
一、人与人的本质	[120]
二、教育人类学的人性观	[122]
第二节 人的未特定化与教育特性	[129]
一、未特定化与人的生成	[129]
二、人的可塑性与可教育性	[132]
第三节 教育与人的自我定义	[136]



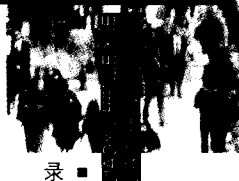
目 录

一、人与人的自我定义·····	[136]
二、作用人的自我定义的因素·····	[139]
三、教育在人自我定义中的作用·····	[141]
第四节 人的生成与教育的作用·····	[143]
一、人的生成特征·····	[144]
二、人的生成之教育作用·····	[146]
三、人的生成与教育本体·····	[151]
第六章 教育与人类进化·····	[158]
第一节 文化进化与教育起源·····	[158]
一、文化进化理论概述·····	[158]
二、教育起源研究概要·····	[162]
三、人类诞生与教育起源·····	[166]
四、人类教育的本质特性·····	[172]
第二节 教育进化模式与人类文化适应机制·····	[175]
一、教育进化的文化模式·····	[175]
二、人类社会文化适应性·····	[178]
三、教育进化的文化性与教育定义·····	[180]
第三节 教育演进与人类发展·····	[182]
一、教育演进时代与人类进步·····	[182]
二、教育进化与人类的教育意识·····	[188]
三、教育进化的基本特征·····	[189]
第七章 教育与民族发展·····	[191]
第一节 文化模式与民族·····	[192]
一、文化模式与民族形成·····	[192]
二、文化模式与民族生存·····	[195]
三、民族文化模式与教育·····	[197]
第二节 民族发展中的教育演变·····	[201]

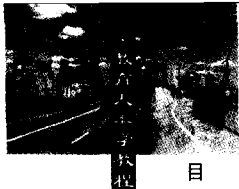
一、民族发展与教育模式·····	[201]
二、民族发展与教育创新·····	[205]
第三节 教育的文化功能与民族的发展 ·····	[208]
一、教育的文化积淀、保存功能·····	[209]
二、教育的文化传递功能·····	[209]
三、教育的文化选择功能·····	[210]
四、教育的文化创造功能·····	[211]
五、教育文化功能的运作及表现形式·····	[212]
第四节 教育文化价值观与民族发展 ·····	[214]
一、中华民族精神与教育价值观·····	[215]
二、中华民族传统文化中的教育价值取向·····	[217]
三、西方民族文化精神与教育价值观·····	[218]
四、民族教育价值观与民族教育行为选择·····	[220]
第八章 教育与文化演进 ·····	[223]
第一节 教育与文化的形成和发展 ·····	[223]
一、文化的概念与理论·····	[223]
二、文化构成的元素及其功能·····	[226]
三、文化分析·····	[229]
四、教育是文化的生命机制·····	[230]
第二节 教育与文化价值 ·····	[232]
一、文化视野中的教育功能·····	[232]
二、文化价值对教育的影响·····	[234]
三、文化价值认同与教育·····	[237]
第三节 文化变迁与教育 ·····	[241]
一、文化变迁的原理·····	[241]
二、文化变迁与现代化·····	[244]
三、文化现代化与传统文化·····	[246]
四、文化现代化的态度及其选择模式·····	[248]



第四节 文化变迁与人的适应·····	[249]
一、文化适应的过程与结构·····	[250]
二、文化适应态度及其选择模式·····	[252]
三、行为变化与心理压力·····	[254]
第九章 教育与个体文化过程·····	[257]
第一节 教育与个体文化适应·····	[257]
一、个体文化适应原理·····	[257]
二、个体文化适应过程·····	[259]
三、个体文化适应的反应方式及教育对策·····	[266]
第二节 教育文化不连续性与个体发展·····	[269]
一、教育文化不连续性分析·····	[269]
二、文化不连续性与个体文化适应·····	[271]
三、不同类型文化不连续性与个体适应·····	[274]
第三节 教育与个体人格生成·····	[277]
一、塑造人格是教育文化功能的本质表现·····	[277]
二、教育中文化不连续性对人格生成的影响·····	[281]
第十章 教育与人的生物适应性·····	[285]
第一节 人的生物性与教育演进·····	[286]
一、人的生物性是教育的基础·····	[286]
二、人的生物研究开创现代教育·····	[288]
三、现代生物学与当代教育改革·····	[289]
第二节 教育的生物文化特性分析·····	[292]
一、教育与人的生物文化性·····	[292]
二、教育与人的生物遗传·····	[294]
三、人的生长模式与教育的作用·····	[297]
四、教育的生物功能与人格发展·····	[298]
五、教育在文化进化与人的遗传中的作用·····	[299]

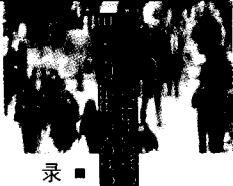


第三节 教育生物文化功能与优生优育·····	[301]
一、优生学与生物工程学·····	[301]
二、优生与教育工程学·····	[303]
第十一章 学校教育人类学研究·····	[305]
第一节 学校教育的人类学分析·····	[305]
一、学校的人类学定义·····	[305]
二、学校教育的生态学研究·····	[309]
第二节 多元文化与学校教育·····	[315]
一、学校与跨文化教育·····	[315]
二、学校跨文化教育问题分析·····	[318]
第三节 学校课程与教学中的文化·····	[320]
一、学生呼声：为什么教育必须是多元文化的·····	[321]
二、课程改革：如何剔除偏见与歧视·····	[322]
三、教学反应：多元文化教学有哪些主要策略·····	[324]
四、教师关注：多元文化课程与教学应思考什么问题·····	[327]
第十二章 学校课堂人种志研究·····	[330]
第一节 学校课堂人种志概述·····	[330]
一、教育人种志与课堂人种志·····	[330]
二、课堂人种志的基本含义·····	[332]
第二节 课堂人种志的研究特点·····	[336]
一、课堂人种志研究是质性的·····	[336]
二、课堂人种志研究是直观的·····	[338]
三、课堂人种志研究是描述的·····	[340]
四、课堂人种志研究是微观的·····	[342]
第三节 课堂人种志研究的基本过程·····	[343]
一、确定课堂人种志研究的对象·····	[344]
二、课堂人种志中的“参与观察”·····	[345]

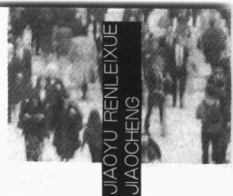


目 录

三、课堂人种志报告的撰写·····	[346]
第四节 课堂人种志研究案例分析 ·····	[348]
一、国外的研究案例分析·····	[348]
二、中国的研究案例分析·····	[351]
第十三章 班级生活与学生文化 ·····	[362]
第一节 学生文化的内涵及特征 ·····	[363]
一、学生文化的成因分析·····	[363]
二、学生文化的主要特征·····	[368]
第二节 班级生活与学生文化表现特征 ·····	[373]
一、学生文化与班级管理主义倾向·····	[374]
二、学生文化与班级生活中交往行为的调适·····	[377]
第三节 学校教育变革下的学生文化 ·····	[382]
一、学校教育中的学生观反思·····	[383]
二、理解和接纳学生文化·····	[384]
三、班级文化建设·····	[387]
第十四章 教师文化的人类学研究 ·····	[389]
第一节 教师文化的人种志研究概述 ·····	[389]
一、教师文化的实地研究·····	[389]
二、教师文化的叙事研究·····	[394]
第二节 教师的教育信念及其成因 ·····	[399]
一、教师的教育信念·····	[399]
二、教师的教育信念的形成因素·····	[403]
第三节 教师的教育行为及其对学生的影响 ·····	[408]
一、教师“期望”的价值导向·····	[408]
二、“有激情”的文化意义·····	[412]



第十五章 教育人类学未来展望	[416]
一、国际教育人类学研究走向.....	[416]
二、中国教育人类学发展探析.....	[421]
三、中国教育人类学未来展望.....	[427]
参考文献	[430]
后记	[436]



第一章

导论

教育人类学虽是一门新兴学科，却有着源远流长的发展历程。在古代，人就开始研究自身发展，把教育作为人类发展的重要基础，探讨教育与人类发展的关系。但教育人类学作为一门学术性学科，发端于 20 世纪前后。由于第二次世界大战的影响这门学科得到重视并在战后经济繁荣中迅速发展，在 70 年代经济危机冲击下得以成熟为有独立学术地位的新学科，为人类观察教育提供了新的视角。

教育人类学是一门边缘学科，具有跨学科性。一方面，教育人类学具有人类学的学科特点，接受人类学的研究框架，遵循人类学的研究原则，运用人类学的研究方法开展研究。另一方面，教育人类学又主要是研究教育问题，必须运用教育学原理，遵循教育发展规律，解决教育发展中的问题。当然，教育人类学还受其他学科的影响，吸收各种学科的有用方法，具有渗透百科，博取诸家，熔人类学、教育学、社会学、历史学、哲学、生物学、文化学等学科知识于一炉，以更综合更全面深刻的视角来考察教育与人类发展。

本章为全书导论，将扼要阐明本书写作意图，研讨学科的基本框架及概念体系。

第一节 教育人类学的学科意义

教育人类学运用人类学的方法来研究教育，是现代社会与教育发展的产物，它以其独特研究方法和研究目的，为人类发展和教育进步作出独特的贡献。

