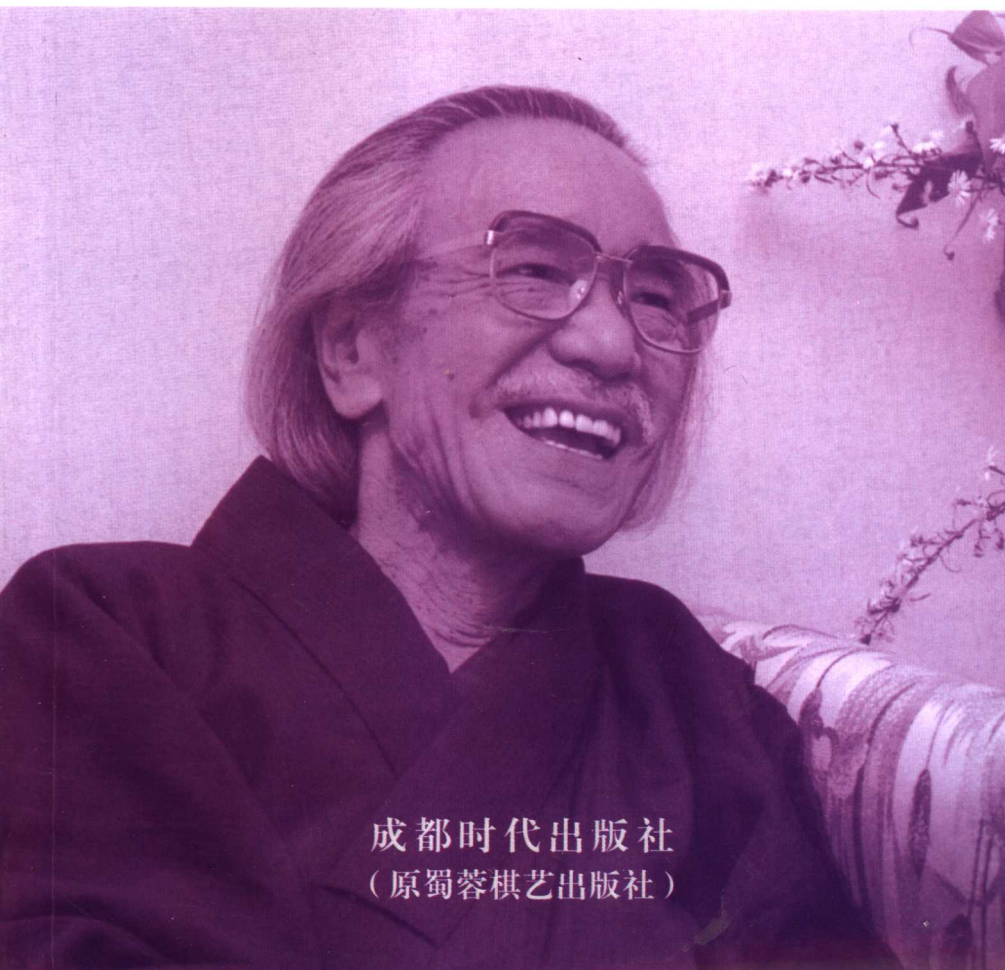




坂田荣男围棋全集（全十二册）⑧

[日]坂田荣男 著
木西川 译

围棋序盘法



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

坂田荣男围棋全集（全十二册）⑧

围棋序盘法

[日] 坂田荣男九段 著
木西川 译

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

坂田荣男围棋全集 / (日) 坂田荣男著. 木西川译.
成都: 成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-178-7

I. 坂... II. ①坂... ②木... III. 围棋 -
对局 (棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112238 号

责任编辑: 杜维新

封面设计: 三 叶

版式设计: 三 叶

责任校对: 雷贞侗

坂田荣男围棋全集 (全十二册) ⑧

围棋序盘法

[日] 坂田荣男九段 著 木西川 译

日本平凡社昭和 56 年版

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都新华印务有限责任公司印刷

850mm × 1168mm 1/32 开 100.375 印张 2000 千字

2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 套

ISBN 7-80705-178-7/G · 121

定价: 240.00 元 (全十二册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

序 言

前面第7册的题材主要以中盘战为主，本册则回过头来研究讨论序盘阶段的定式以及布局。

本书第一章为《定式的谋略》，第二章为《布局的谋略》，特别是使用“谋略”的字眼，就是所收集的题材，均非平凡的着想，可以说是对不同的局面，都下过一番功夫。

提到定式，当然必须选择配合周边配置的型。看情形，也非别出心裁，必须下定式中所规定的着手。因此，不能以定式为主体来思考，重要的是能贯彻布局的意志。

另外一点，我选择定式的方法，主要针对破坏对手战略而定。虽然这多半是心理性的问题，但在胜负的争斗上，却是个重要的因素吧。

关于布局的谋略也是这样的，只要能留意随时破坏对方的战略这样一件事情，读起《坂田的棋》，将有更深入的理解。

坂田荣男 九段

作者简介

坂田荣男九段，一代围棋大师，1920年2月15日生于日本东京。1929年9岁时入增渊辰子三段门下。1935年入段，同年升为二段。1937年三段、1938年四段、1940年五段、1943年六段、1948年七段、1952年八段、1955年升为九段。2000年80岁时退役。

坂田荣男1961年击败连霸九届的本因坊高川秀格，获得第16届本因坊称号，其后七次蝉联本因坊称号，并多次在名人战、王座战、十段战、十杰战等棋赛中荣膺榜首。1963年坂田一人独揽名人、本因坊、王座、最高位和最强者五项桂冠，成为日本围棋“第一人”。坂田在日本各项棋战中共获冠军头衔达64个，创造了前无古人，后无来者的“坂田时代”和至今都难以逾越的空前纪录。

由于坂田在棋坛上所作的卓越贡献和丰功伟绩，被日本棋院授予3次“秀哉奖”、2次“棋道·最优秀棋士奖”和“紫绶褒章”、“NHK放送文化奖”，并终身享有名誉本因坊、名誉日本棋院选手权者、名誉NHK杯选手权者。坂田1978年被选为日本棋院理事长，任期达8年之久。

坂田棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作。



“蜀蓉版” 围棋书目

序号	书 名	开本	作 者	定价
1	秀行的创造——定式以后	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
2	秀行的创造——作战构图	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
3	秀行的创造——棋形	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
4	秀行的创造——攻与守	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
5	秀行的创造——从布局到中盘	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
6	秀行的创造——全局要点	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
7	围棋中盘基础	32	邱百瑞	7.30
8	围棋正着与俗手	32	沈果孙	10.90
9	围棋定式以后	32	沈果孙	18.50
10	围棋厚势的威力	32	邱鑫	7.80
11	围棋手筋	32	钱得胜 钱宇平	12.70
12	围棋基础技术——打人与侵消	32	丁开明	9.80
13	围棋棋谚与实战妙用	32	黄小牧	8.10
14	围棋实战妙手	32	黄永吉	10.40
15	围棋官子指要	32	倪林强	6.60
16	围棋推理技巧	大 32	王经伦	13.00
17	围棋思维技巧——棋经十三篇图解	大 32	白小川	12.80
18	围棋实战攻防	32	廖渝生	10.50
19	围棋欺着与圈套	32	吴玉林 韩念文	10.40
20	围棋新锐冲击强者风云录	大 32	吴玉林	14.50
21	围棋漂亮一手	32	李亮	13.50
22	围棋现代技艺丛书——弃子战术	32	蔡忠阳	10.50
23	围棋现代技艺丛书——形势判断与实战	32	朱宝训 姜国震	8.50
24	围棋现代技艺丛书——子效分析	32	黄小牧	12.70
25	围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘	32	李钢 张学中	8.80
26	围棋现代技艺丛书——定形技巧	32	刘力 张欣	8.80
27	围棋现代技艺丛书——腾挪技巧	32	华伟荣 华学明	10.50
28	围棋现代技艺丛书——缠绕战术	32	李钢 顾萍	11.50
29	围棋现代技艺丛书——中盘攻防	32	范玖林	10.00
30	我们这样下——职业棋手的感觉	大 32	吴肇毅	11.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
31	围棋定式变着与怪招	32	郑文熙	13.00
32	围棋初学错误纠正	32	吴战影 兰军	9.80
33	日本围棋历史名局精解	大 32	韩念文 吴玉林	16.00
34	台湾围棋对局精选	大 32	梁伟棠	14.60
35	李昌镐中盘妙手	大 32	李钢 施敏	10.98
36	桥本宇太郎围棋世界	大 32	志智嘉九郎 李中南译	15.00
37	世界职业围棋大赛（一）	大 32	江铸久 芮乃伟	14.40
38	世界职业围棋大赛（二）	大 32	江铸久 芮乃伟	12.60
39	全国业余高手对局集	大 32	金同实	10.10
40	藤泽秀行争霸集——棋圣名局赏析	大 32	程晓流	17.30
41	韩国四大天王——曹薰铉对局集	大 32	陈兆峰 吴国安	32.00
42	韩国四大天王——李昌镐对局集	32	陈兆峰 吴国安	32.80
43	胜负师——赵治勋对局集	大 32	赵余宏	27.80
44	宇宙流——武宫正树对局集	大 32	李钢	24.80
45	刽子手——加藤正夫对局集	大 32	李钢	21.70
46	务实棋士——小林光一对局集	大 32	赵余宏	25.20
47	美学棋士——大竹英雄对局集	大 32	赵余宏	25.00
48	棋圣——聂卫平自战百局	大 32	聂卫平	15.70
49	飘逸——马晓春自战百局	大 32	宋雪林	15.60
50	钝刀——钱宇平自战百局	大 32	钱宇平	15.00
51	天煞星——刘小光自战百局	大 32	刘小光	11.70
52	聂卫平马晓春争霸 15 年	大 32	杨志存	10.30
53	围棋捕捉战机一手	32	丁波	13.00
54	围棋序盘攻防百例	32	宋雪林 雷贞侗	7.50
55	韩国围棋奇人秘谱	32	郑文熙	9.60
56	升降赛中的王者——吴清源对局精选	大 32	赵余宏	8.90
57	围棋初级读物（合订本）	32	杜君果 杜维新	15.60
58	每天一练——围棋练习册	大 32	洪艳 陈建立	12.00
59	围棋快速练习 800 题	大 32	杜维新	13.00
60	围棋死活训练（初级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
61	围棋死活训练（中级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
62	围棋死活训练（高级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
63	围棋初级丛书——常用术语·格言图解	32	陈建群	13.20
64	围棋初级丛书——常用手筋类型	32	何四祥	14.00
65	围棋初级丛书——常用基本战术	32	赵成虎	13.00
66	围棋初级丛书——常用收官类型	32	丁开明	12.50

序号	书 名	开本	作 者	定价
67	围棋初级丛书——常见打入类型	32	龙霖	12.00
68	围棋初级丛书——常用死活类型	32	张成华	14.00
69	围棋初级丛书——常用定式与配置类型	32	江鸣久	13.00
70	围棋初级丛书——常用布局类型	32	李道宏	14.80
71	迈向初段——布局基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 廖喻生译	10.00
72	迈向初段——定式基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 邱季生译	10.00
73	迈向初段——手筋基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 洪艳译	10.00
74	教你怎样布局	大 32	韩凤峯 韩亚兰	12.00
75	教你选择定式	大 32	韩凤峯 韩亚兰	12.00
76	轻松学布局	大 32	江鸣久	8.00
77	轻松学手筋	大 32	江鸣久	8.00
78	战胜李昌镐	大 32	李钢	14.00
79	李昌镐的大局观	大 32	陈兆峰	8.00
80	21 世纪围棋定式新走向	大 32	江铸久 芮乃伟	12.00
81	围棋打劫技术	32	丁开明	12.00
82	纹枰女杰——芮乃伟	大 32	李昂	18.00
83	坂田荣男 64 冠的历程	大 32	坂田荣男著 孔祥明译	17.00
84	围棋脱先的魅力	大 32	郑文熙	12.00
85	飓风之翼——曹薰铉中盘攻击法	大 32	张大勇 王东亮	22.00
86	秀行的感觉——定式的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
87	秀行的感觉——布局的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
88	秀行的感觉——作战的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
89	围棋规则新论	大 32	陈祖源	11.00
90	围甲五连冠风云	大 32	杨一	22.00
91	围棋发阳论新解	大 32	(日) 桑原道节著 程晓流编	38.00
92	围棋棋经众妙	大 32	(日) 林元美著 杜维新编	20.00
93	围棋技巧大全 (官子谱)	32	(清) 陶式玉著 江铸久、江鸣久编	33.50
94	秀行的世界——考虑平衡	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
95	秀行的世界——中盘主动权	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
96	秀行的世界——决战时机	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
97	秀行的世界——抓住机遇	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
98	秀行的世界——定式纵横	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
99	秀行的世界——朴素着想	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
100	围棋竞赛规则 (2002)	48	中国围棋协会	5.00
101	本因坊秀策全集 (硬精装)	大 32	李昂 李月	98.00
102	本因坊秀哉全集 (硬精装)	大 32	杜维新	120.00
103	吴清源对局全集 (全四卷硬精装)	大 32	吴清源著 孔祥明译	260.00
104	围棋布局大全 (银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
105	围棋手筋大全 (银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
106	围棋战术大全	32	本社编辑部	32.00
107	儿童学围棋 (适合作入门教材)	24	丁开明	12.00
108	围棋目外迷宫	32	牟正茂	9.00
109	围棋段位训练与测评指南	大 32	郑文熙	15.00
110	中国围棋年鉴 (1996 年版)	大 32	中国围棋协会	18.00
111	中国围棋年鉴 (1997 年版)	大 32	中国围棋协会	19.50
112	中国围棋年鉴 (1998 年版)	大 32	中国围棋协会	22.00
113	中国围棋年鉴 (1999 年版)	大 32	中国围棋协会	28.00
114	中国围棋年鉴 (2000 年版)	大 32	中国围棋协会	30.00
115	中国围棋年鉴 (2001 年版)	大 32	中国围棋协会	32.80
116	中国围棋年鉴 (2002 年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
117	中国围棋年鉴 (2003 年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
118	中国围棋年鉴 (2004 年版)	大 32	中国围棋协会	35.80
119	坂田荣男围棋全集 (全 12 册) ①《围棋攻击法》 ②《围棋治孤法》 ③《围棋布局法》 ④《围棋作战法》 ⑤《围棋弃子法》 ⑥《围棋计算法》 ⑦《围棋定形法》 ⑧《围棋序盘法》 ⑨《围棋中盘法》 ⑩《胜负师——怒涛时代》 ⑪《胜负师——称霸棋坛》 ⑫《胜负师——光荣轨迹》	大 32	(日)坂田荣男著 木西川译 注: 日文原版书为《坂田の碁》、续《坂田の碁》等书。	240.00

购书汇款地址: 成都市二道桥街 72 号蜀蓉棋艺出版社杜维新收

联系电话: 13183882558 028-87776585 邮编: 610072

零售按定价免邮费。欢迎各地围棋培训点批发, 折扣优惠, 款到寄书。

注: 套书除《坂田荣男围棋全集》外, 均可拆零销售, 书名可用代码表示。

目 录

第一章 定式的谋略	(1)
第 1 型—第 30 型	(3)
第二章 布局的谋略	(157)
第 1 型—第 20 型	(159)

第一章

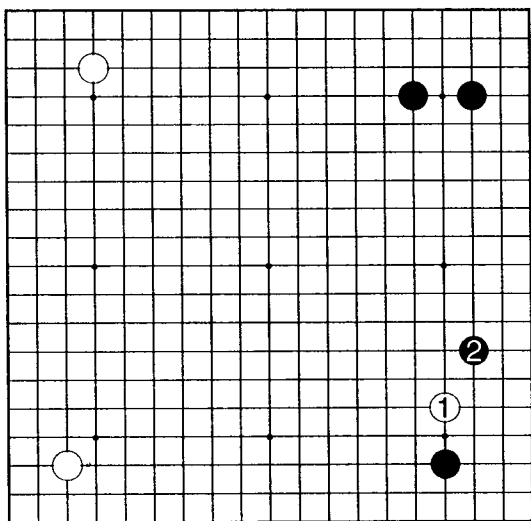
定式的谋略



第 1 型 (白先)

这是第 19 届本因坊战“七番棋”决赛，与高川九段的第 3 局棋，我执白棋。

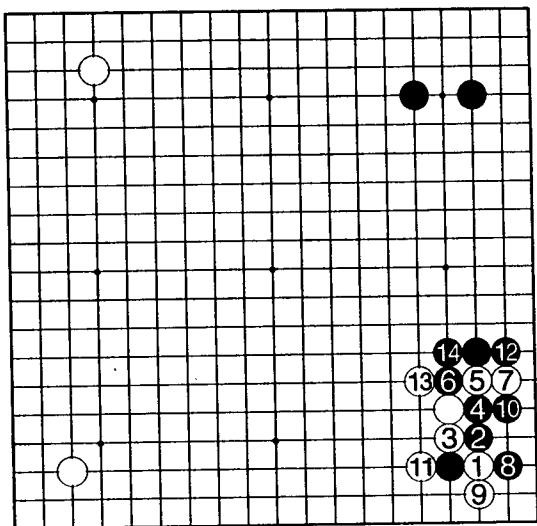
目前，白 1 高挂时，黑于 2 位夹击的时刻。此形有个有名的定式，但结果好吗？自然必须要注意到黑右上的一间缔角。



第1型 解说

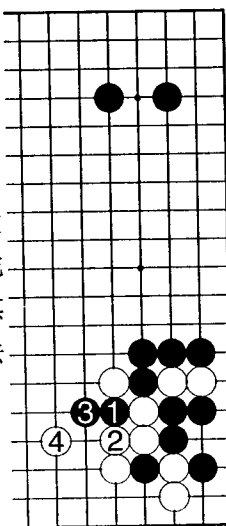
参考图 1

白1托，以下至黑14止是最出名的定式，但配合上方的一间缔角，右边黑棋模样确实不错。



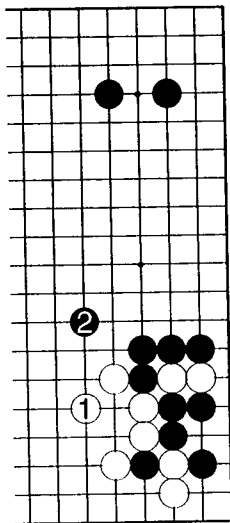
参考图 1

参考图 2 以后，黑棋留有1、3的手段，只能说黑棋的厚味比想像中还要好。



参考图 2

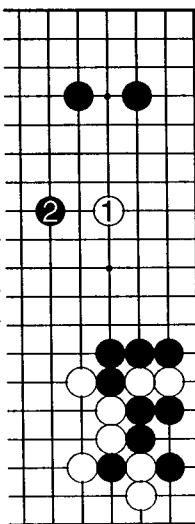
参考图 3 要在这一带着手的话，白1虎是本手，但黑2飞，棋形非常漂亮，好得没法说。



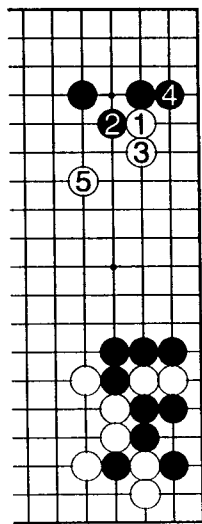
参考图 3



参考图 4 白棋要侵消的话，预料要在 1 位分投，但被黑 2 镇头，白棋腾挪治孤处理起来很苦。



参考图 5 以侵消手法而言，说不定白 1 碰比较有力，但白棋想要谋活安定，还是要花费一番力气的。

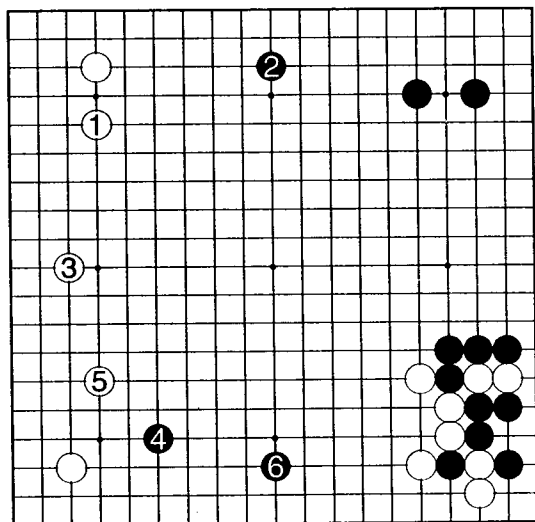


参考图 4

参考图 5

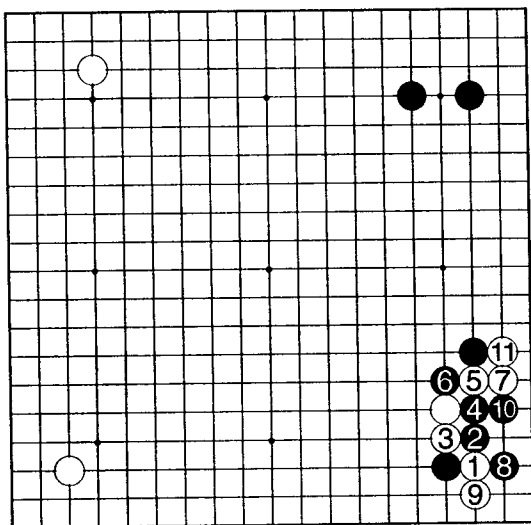
参考图 6
姑且不提右边的
问题，我们来看
看全局性的布阵。

白 1 至黑 6
止则是稳当的进
行，但右边黑棋
模样的优越性还
是很明显吧。



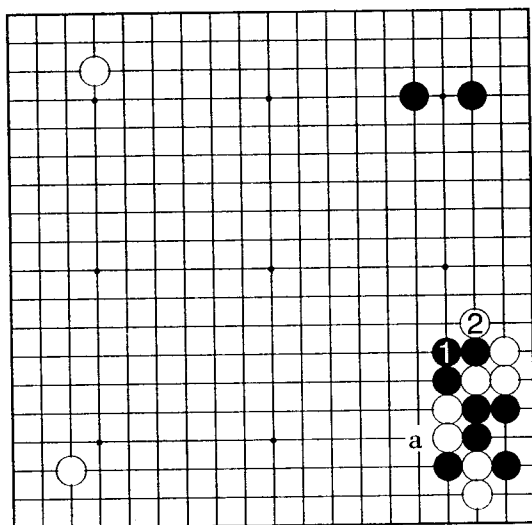
参考图 6

第1图 实战是怎么下的呢？还是于白1托。不过，黑10时，白于11位拐求变。不想让对手在右边做出厚势，这个拐有力。不过，白11也不是任何情况都能采用的。



第1图

接下去，参考图7 黑若1，白2时，黑a征子若成立则白棋不行。本布局因为左上角有白子，对黑a，自然起到引征作用。

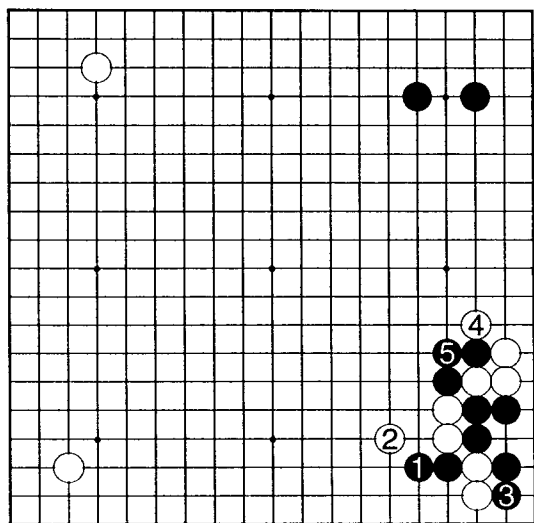


参考图7



第2图 白棋从下拐，可以说是不让黑棋战略成功的定式选择。黑1至白4是一本道。

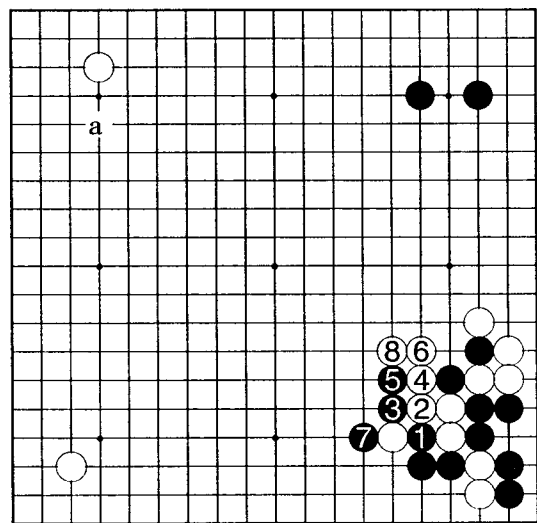
接下去，黑于5位粘住。但关于这手棋——



第2图

参考图8
黑棋也可以选择1、3冲断的简明型。黑7时，白8拐头非常厚实。或者，也可快脚步地在a位缔角吧。

不管怎么说，这一定式使黑一间缔角的威力消失。



参考图8