

走进新课堂  
丛书

小学精编综合能力

# 质量监测 单元卷

小学六年制  
六年级语文（上）



11

本册主编：高香春

吉林大学出版社



责任编辑:陈颂琴

封面设计:81959990

走进新课堂

# 质量监测 单元卷



## 走进新课堂系列丛书



6.80元

### 《小学精编综合能力质量监测单元卷-语文》

教育研究室特高级教师 联合编写  
百所重点小学特级优秀教师

图书在版编目(CIP)数据

质量监测单元卷. 小学语文. 六年级/王丹辉主编.  
长春:吉林大学出版社, 2006.8 ISBN 7-5601-3520-X  
I. 质... II. 王... III. 语文课—小学—习题 IV. G624  
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第097997号

出版: 吉林大学出版社

印刷: 沈阳市北陵印刷厂

787×1092毫米 16开

2006年8月 第1版

ISBN 7-5601-3521-8

经销: 全国新华书店

印数: 1—8000套

60印张 720千字

第1次印刷

总定价(共12册) 81.60元

ISBN 7-5601-3521-X



9 787560 135205 >



## 第一单元 基础篇

(测试时间: 60 分钟 总分 100 分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、读拼音写词语。(5 分)

lí jiāng      niàng zào      yàn tái      kǎn fá      fěi cuì  
(            ) (            ) (            ) (            ) (            )

### 二、用“√”给加点字选择正确的读音。(3 分)

山峦(luán lán)      铁锤(cuí chuí)      厦门(xià shà)  
围绕(yào rào)      坚劲(jìn jìng)      屏障(zàng zhàng)

### 三、选字填空,一定要看准!(8 分)

(1) 综      踪      棕  
(    ) 树      (    ) 合      (    ) 迹      (    ) 述  
(2) 凌      棱      陵  
(    ) 园      (    ) 空      (    ) 角      (    ) 辱

### 四、请你仔细辨别字义,将正确解释的序号填在括号内。(4 分)

(1) 及: ①达到      ②赶上      ③比得上  
目之所及(    )      望尘莫及(    )      及时雨(    )  
(2) 危: ①不安全      ②高      ③端正  
危峰兀立(    )      正襟危坐(    )      居安思危(    )

### 五、请写出下面词语的近义词。(9 分)

玩赏——      温柔——      感觉——  
珍贵——      描绘——      舒服——  
密切——      空洞——      隐藏——

### 六、把下面的词语补充完整。(9 分)

波(    )壮阔      (    )峰突起      兴国安(    )  
盛气(    )人      万古长(    )      连(    )不断  
水平如(    )      奇峰(    )列      形(    )万千



### 七、按要求改写句子。(8分)

(1) 人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？

改为陈述句：\_\_\_\_\_

(2) 河岸上有很多野花。

改为感叹句：\_\_\_\_\_

(3) 桂林山水真美啊！

改为比喻句：\_\_\_\_\_

(4) 兴安岭的美丽与建设结为一体，美得并不空洞，叫人心中感到亲切、舒服。

改为双重否定句：\_\_\_\_\_

### 八、本学期我们又学习了三首古诗，你都掌握了吗？考考你。(14分)

(1) 《墨梅》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。

(2) 《石灰吟》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_的作品，“吟”的意思是\_\_\_\_\_。

(3) 《竹石》的作者既是诗人，又是\_\_\_\_\_，这首诗是他题写在\_\_\_\_\_。

(4) 《墨梅》《竹石》《石灰吟》这三首诗都是\_\_\_\_\_诗。其中《竹石》赞颂了什么精神？

\_\_\_\_\_

(5) 《墨梅》中你最喜欢哪句诗，为什么？

①诗句：\_\_\_\_\_

②喜欢的原因：\_\_\_\_\_

(6) 默写《石灰吟》。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 九、阅读。(30分)

#### (一)

我攀登过( )的泰山，游览过( )的香山，却从没看见过桂林这一带

的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。



1. 在文中括号内填上恰当的词语。
2. 这段话的开头, 采用了什么方法来描写桂林的山? 请选出正确答案。( )

①比喻                  ②对比                  ③对偶

3. 桂林“山”的特点是什么?

4. “桂林的山真秀啊, 像翠绿的屏障, 像新生的竹笋……”请你展开大胆的想像, 还会像什么呢?

---

---

---

(二)

大兴安岭这个“岭”, 跟秦岭的“岭”可大不一样。这里的岭的确很多 横着的 顺着的高点儿的 矮点儿的 长点儿的 短点儿的 可是没有一条使人想起 云横秦岭 那种险句 多少条岭啊, 在疾驶的火车上看了几个钟头, 既看不完, 也看不厌。每条岭都是那么温柔, 自山脚至岭顶长满了珍贵的树木, 谁也不孤峰突起, 盛气凌人。

1. 理解加点字的意思。

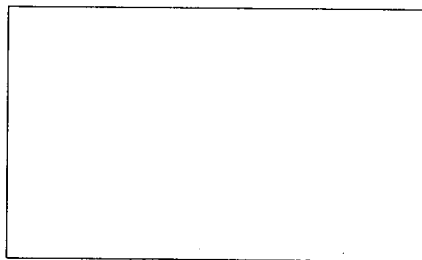
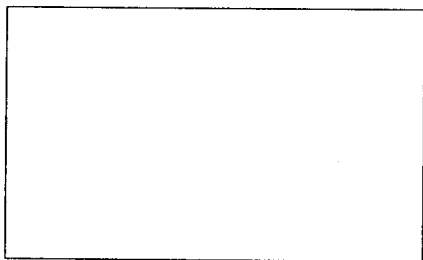
自: \_\_\_\_\_ 至: \_\_\_\_\_

2. 大兴安岭的“岭”很多。横、顺、高、矮、长短, 是写“岭”的\_\_\_\_\_多; “看不完”是写“岭”的\_\_\_\_\_多; “看不厌”是说“岭”的\_\_\_\_\_多。

3. 大兴安岭的特点是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

4. 在文中的空白处加上标点符号。

5. 大兴安岭的“岭”与秦岭各有特点, 请你用简笔画表示出来。





## (三)

看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？有多少省市用过这里的木材呀，大至矿井、铁路，小至椽柱、桌椅。千山一碧，万古长青，恰好与广厦、良材联系在一起。所以，兴安岭越看越可爱！它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞，叫人心中感到亲切、舒服。

及至看到了林场，这种亲切之感更加深厚了。我们伐木取材，也造林护苗，一手砍，一手栽。我们不仅取宝，也作科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭添上了新的景色，添上了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

## 1. 联系上下文理解词语：

综合利用：\_\_\_\_\_

兴国安邦：\_\_\_\_\_

## 2. 将下面的句子改为陈述句。

看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？

\_\_\_\_\_

## 3. 为什么说兴安岭美得并不空洞？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4. 人们在兴安岭愉快地劳动，人们的劳动包括哪两方面？

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

## 十、小练笔。(10分)

《桂林山水》一课，抓住了桂林山和水的特点，用生动优美的语言向我们描绘了桂林山水的美，使我们如同身临其境。请你选择一处风景，模仿这课的写法，抓住事物的特点写一段话。



## 第一单元 综合篇

(测试时间: 60 分钟 总分 100 分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、给下面的字加上不同的偏旁、组成新字,再组词。(9 分)

|   |   |           |   |   |           |   |   |           |
|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|
| 段 | { | _____ ( ) | 帛 | { | _____ ( ) | 良 | { | _____ ( ) |
|   |   | _____ ( ) |   |   | _____ ( ) |   |   | _____ ( ) |
|   |   | _____ ( ) |   |   | _____ ( ) |   |   | _____ ( ) |

### 二、根据字的不同意思,分别组词。相信你一定能行!(6 分)

|   |   |         |   |   |         |
|---|---|---------|---|---|---------|
| 拔 | { | ①挑选 ( ) | 凌 | { | ①侵犯 ( ) |
|   |   | ②超出 ( ) |   |   | ②逼近 ( ) |
|   |   | ③抽出 ( ) |   |   | ③升高 ( ) |

### 三、积累成语。(12 分)

1. “波澜壮阔”是褒义词,你还能想到哪些褒义的成语?

\_\_\_\_\_

2. “盛气凌人”是贬义词,你还能想到哪些贬义的成语?

\_\_\_\_\_

3. 写出描写“山”的成语:

\_\_\_\_\_

4. 写出描写“水”的成语:

\_\_\_\_\_

### 四、填空。(6 分)

千山一碧      万古长青      翠色欲流

1. 这三个词语中都有一个表示绿色的字,它们分别是 ( )、( )、( )。

2. 这三个词都是形容绿的,其中 ( ) 表示绿的时间长; ( ) 表示绿的范围广; ( ) 表示绿的程度深。

### 五、默写《望洞庭》。(7 分)

\_\_\_\_\_



## 六、阅读。(35分)

## (一) 伞

①当你在风雨中举着伞行走时，你想过伞是怎么来的吗？

②大概在三千年前，一位木匠在路上遇上了大雨，他跑了几里路才找到一个避雨的凉亭。可是，浑身早已被雨淋得湿透了。他没有心思去看雨中的景色，却对小小的凉亭产生了兴趣，他想：凉亭要是能随身带着就好了。突然，他心中一动，回家就用竹、纸作材料，照凉亭的样子做出了世界上第一把雨伞。后来伞从中国传到外国，给全世界人民的生活带来了便利。

③小小一把伞，人们撑开它，就得到了一片圆圆的小天地，站在这小天地里，那雨中的一草一木多么清新、迷人，那嘀嗒嘀嗒打在伞上的雨声多像好听的音乐。

④孩子们手中的伞更有它特殊的情趣。听了天气预报的同学，得意地撑开伞，恨不得把没带伞的同学都拉进自己的伞底。于是，四五个小脑袋挤在一起叽叽喳喳，显得比平时更加亲密；刚挨完批评的小调皮，正准备冒雨回家，老师悄悄递过一把伞，小脸儿立刻露出一丝笑容，雨哗啦啦地落在伞上，幼小的心里却觉得热乎乎的；刚学走路的娃娃打着漂亮的小花伞，啪啪地踩着水花，彩色“蘑菇”下，飞出一串快乐的笑声……

⑤几千年过去了，收不拢的纸伞变成了自动伞；粗糙的油布伞变成了精美的尼龙伞，人们用自己的聪明和劳动，把伞变得越来越方便人使用了。

⑥谁发明的伞，人们记不得了，他已经成了无名英雄；伞也是一位无名英雄，平时，人们把它扔到屋角、衣架上，只有用它时，才会想起它。可是伞从来不埋怨，随时准备为您服务。伞啊，我敬佩你！

1. 用加点字的另外一个读音组词。

行走（ ） 音乐（ ） 只有（ ）

2. 按要求从文中找出表示声音的词语。

AABB式：\_\_\_\_\_ ABAB式：\_\_\_\_\_

3. 填空。

最早的伞是（ ）发明的，做伞用的材料是（ ）、（ ）。他根据（ ）的形状设计了伞的样子。

4. 判断正误。对的打“√”，错的打“×”。

(1) 第①自然段是疑问句。（ ）

(2) 第③自然段是比喻句。（ ）

(3) 第⑤自然段是排比句。（ ）

5. 写出第④自然段的段意。





## 6. 作者为什么敬佩伞?

## (二)

庐山云雾,天下闻名。初次上庐山,便在雾中行。

车在山间盘旋,路沿山势蜿蜒。城市的炎热、喧嚣,统统被甩在车后,迎接我们的是满山的绿,凉爽的风,还有守在半山频频招手的白云。我闭上眼睛,任由身体随着车子摇晃、颠簸,嗅着混杂一点汽油味的山野气息,进入半梦半醒状态。猛一睁眼,发现四周被云雾包围恍然是浮在云海之上了。原来,那半山上的白云,已成了身旁弥漫的雾,到底哪儿是云,哪儿是雾,谁也分不清了。

就这么穿破云雾行到了住处。住处在半山坡,有小溪在旁边潺潺流过。傍着小溪,一条石阶小径通到山下。周围苍翠松林,笼着( )的白纱。里面隐隐地隆隆作响,似有仙人在作法,远听来,像是有大雨倾盆一般。于是我好奇地走入松林。雾气罩在身上,湿湿的。偶尔有几滴水珠从树上落下来,却分明没有下雨。以前听过“松涛”这个词,在此亲身体验,原来不仅是“形似”,也是“声似”。如果说溪流“哗哗”声有如“小弦切切如私语”,那么,这雾罩松涛隆隆声真是“ ”了。

庐山雾有声,古时就有记载,其成因今尚不明。有种说法认为是“风作鬼”,使雾中水汽在树叶间激荡出声。可我感觉了雾的抚摸,却并没有觉得有风的吹拂。这( )的自然之谜,更为庐山云雾增添了( )的色彩。

庐山雾著称于世,不仅因为它四季常有,扑朔迷离,更由于它形态万千,瞬息万变。雾起时,那蓝天,绿树,红屋顶,青石壁,全都朦胧,半遮半露,犹如画家信手涂抹出的斑斑色块,又像梦境中随意组合的点点断片。奇峰秀岭一时变得( )若有若无。而雾散后,天高气爽,阳光明媚。群峰傲然挺立。牯岭上,白色铁皮屋顶银光闪耀。山谷下,阡陌交通,良田美宅,尽收眼底。身处望江亭,更可见天际间横着一线苍茫水色,那便是长江了。

庐山雾四季常有。正是夏日旅游旺季,我在山上小住几日,已为庐山雾多姿多彩所折服,若是“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”的时候,雾天更为多见。那时云掩雾锁的庐山又该有怎样的神韵呀!



1. 将下面词准确填入文中括号内，正确的一项是：（ ）

- A. 神秘 耐人寻味 轻柔 虚无飘渺      B. 神秘 轻柔 耐人寻味 虚无飘渺  
C. 轻柔 耐人寻味 神秘 虚无飘渺      D. 轻柔 神秘 耐人寻味 虚无飘渺

2. 给文章加个贴切的题目。

3. 文章画线处应填写的一句诗是（ ）。

- A. 飞流直下三千尽。                      B. 大珠小珠落玉盘。  
C. 大弦嘈嘈如急雨。                      D. 大江东去浪淘沙。

4. 庐山云雾有哪些特点？（用文中词语来回答）

5. 仔细读读第5自然段，想想作者是从哪几方面来描写庐山美景的？

6. 庐山是我国著名的旅游胜地，你到过哪些旅游胜地？请你选择一个地方，抓主要特色简要介绍一下。

七、教师节就要到了，你认为怎样为老师庆祝节日最有意义呢？请你和同学之间议一议，再把你们的打算写下来。（5分）

八、习作。（20分）

仔细观察下面的图画，以《难忘的一票》为题写一篇记叙文。





(测试时间：60 分钟 总分 100 分)

[illegible]

( huì hé ) ( xuān chuán ) ( diàn niǔ ) ( cháng huán ) ( qí zhì )

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 协 ( ) | 择 ( ) | 瞻 ( ) | 藉 ( ) | 煤 ( ) |
| 胁 ( ) | 泽 ( ) | 檐 ( ) | 籍 ( ) | 谋 ( ) |
| 扭 ( ) | 柚 ( ) | 帖 ( ) | 咏 ( ) | 徐 ( ) |
| 钮 ( ) | 袖 ( ) | 站 ( ) | 脉 ( ) | 除 ( ) |

( ) 山倒海 \_\_\_\_\_ 翻天 ( ) 地 \_\_\_\_\_

高歌 ( ) 舞 \_\_\_\_\_ ( ) 负盛名 \_\_\_\_\_

风 ( ) 雪压 \_\_\_\_\_ 扭转 ( ) ( ) \_\_\_\_\_

(1) 广场成丁字行。( )

(2) 这正是黑劳外面的游击队员最爱唱地歌。( )

(3) 还没荣我从书包里掏出荔支，母亲先端出一盘纱果。( )

(1) 掌声送走了节目。

---

(2) 会场上爆发出掌声。

---

(3) 毛主席宣读公告。

---



六、请将下面的对联补充完整，再说说从这几副对联中你能感受到什么。(6分)

(1) 洞中才数月\_\_\_\_\_

(2) 歌乐山下悟道\_\_\_\_\_

(3) 看洞中依然旧景\_\_\_\_\_

(4) 春色满园关不住\_\_\_\_\_

(5) 我的感受是\_\_\_\_\_

七、按要求改写句子。(6分)

(1) 游行队伍晚上九点半才完全走出了会场。

改变语序，意思不变：\_\_\_\_\_

(2) 全场响起了掌声。

改为比喻句：\_\_\_\_\_

(3) 我想让母亲尝尝鲜，她一定会高兴的。

改为反问句：\_\_\_\_\_

八、填空。(10分)

(1) 《开国大典》记叙了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四个动人的场面。

(2) 《狱中联欢》叙述了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四件事。

(3) 《荔枝》一课重点表现了\_\_\_\_\_的爱。

(4) 《梅花魂》一课表达了身在异国的老华侨的\_\_\_\_\_的思想感情。

九、读读下面的句子，再填空。(5分)

(1) 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

两股“红流”分别指\_\_\_\_\_，这“光明”指\_\_\_\_\_，表达了人民群众\_\_\_\_\_的思想感情。

(2) 母亲端上茶来，笑吟吟顺手把沙果端走，那般不经意，然后回头对客人说：“快尝尝荔枝吧！”说得那般自然、妥帖。

“不经意”表现出母亲\_\_\_\_\_，“快尝尝荔枝吧”表现出母亲\_\_\_\_\_。



十、阅读。(30分)

(一)

是啊,莺儿,你要好好保存!这梅花,是我们中国最有名的花,旁的花,大抵是春暖才开花。她却不一样,愈是寒冷,愈是( ),花开得愈( ),愈( )。她是最有( ),有( ),有( )的呢!几千年来,我们中华民族出了许多有气节的人物,他们不管历尽多少磨难,受到怎样的欺凌;从来都是( ),不肯( )。他们就像这梅花一样。一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好。

(1) 按原文填空。

(2) 写出下列词语的近义词。

欺凌—— 气节—— 磨难—— 保存——

(3) 这段话主要写什么?

(4) 这段话讲了三层意思,想想每层讲了什么意思?

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

(5) 几千年来,我们中华民族涌现出许许多多具有气节的人物。请你想想学过的课文及课外阅读,写出一些具有梅花秉性的人。

(二)

我掏出荔枝:“妈!今儿我给您也买了好东西。”母亲一见荔枝,脸立刻沉了下来:“你财主了怎么着?这么贵的东西,你……”我打断母亲的话:“这么贵的东西,不兴咱们尝尝鲜!”母亲扑哧一声笑了,筋脉突兀的手不停地抚摸着荔枝,然后用小拇指甲盖划破荔枝皮,小心翼翼地剥开皮又不让皮掉下,手心托着荔枝,像是托着一只刚刚啄破蛋壳的小鸡,那样爱怜地望着舍不得吞下,嘴里不住地对我说:“你说它是怎么长的?怎么红皮里就长着这么白的肉?”



(1) 文中画线的句子中“托”字的意思是 ( )。

- A. 手掌向上承受      B. 类似托子的东西      C. 陪衬

(2) 这段话主要是抓住母亲的 ( ) 来写的。

- A. 语言      B. 动作  
C. 神态      D. 心理活动

(3) 文中画线的句子是 ( )。

- A. 比喻句      B. 拟人句  
C. 夸张句      D. 反问句

(4) 文中画线的句子表现了什么?

\_\_\_\_\_

(三)

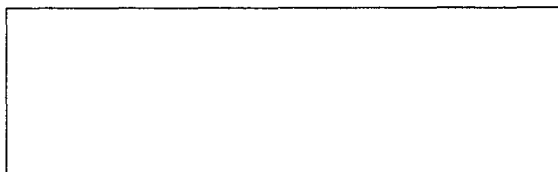
会场在天安门广场。广场呈丁字形。丁字形一横的北面是一道河，河上并排架着五座白石桥；再北面是城墙，城墙中央高高耸起天安门的城楼。丁字形的一竖向南直伸到中华门。在一横一竖的交点的南面，场中挺立着一根电动旗杆。

1. 这段话是按 ( ) 顺序来写的。

2. 这段话中介绍了哪些事物?

\_\_\_\_\_

3. 请你根据文中的方位词，画一幅示意图，标明以上事物及所在的位置。



十一、小练笔。(10分)

仔细观察你的校园，然后按方位顺序，抓特点介绍校园内的几处景物。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## 第二单元 综合篇

(测试时间: 60 分钟 总分 100 分)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### 一、读拼音写出同音字, 再组词。(6 分)

huì {  
\_\_\_\_ ( )  
\_\_\_\_ ( )  
\_\_\_\_ ( )

bēi {  
\_\_\_\_ ( )  
\_\_\_\_ ( )  
\_\_\_\_ ( )

### 二、填空。(4 分)

(1) 用音序查字法查“剥”字, 音序是 ( ); “剥削”中的“剥”音节是 ( )。

(2) 用部首查字法查“馋”字, 部首是 ( ), 再查 ( ) 画。

### 三、在括号内填上恰当的词语。(6 分)

宣传 ( )      宣布 ( )      宣读 ( )

充塞 ( )      充满 ( )      充实 ( )

### 四、按要求写成语。(8 分)

(1) 带有近义成份的: \_\_\_\_\_

(2) 带有反义成份的: \_\_\_\_\_

### 五、将下面的诗句补充完整。(6 分)

(1) 明年春草绿, \_\_\_\_\_

(2) 独在异乡为异客, \_\_\_\_\_

(3) 自在飞花轻似梦, \_\_\_\_\_

### 六、连一连, 背一背。(5 分)

海纳百川

从无字句处读书

壁立千仞

甘面壁读十年书

与有肝胆人共事

无欲则刚

愿乘风破万里浪

有容乃大

虚心竹有低头叶

傲骨梅无仰面花



### 七、重新调整句子的顺序。(在括号内填上序号)。(5分)

- ( ) 是的,对所有被欢送的小学毕业生来说。
- ( ) 这一天,全班44名同学之间,都谦让有礼,连说话的声音都低低的。
- ( ) 欢送会设在楼舍底层一间乒乓室里,桌上整齐地摆着糕点、瓜子、汽水。
- ( ) 这是一个庄严的时刻,谁都珍惜这临别依依的茶话会。
- ( ) 屋子里异乎寻常的安静。

### 八、阅读。(35分)

#### (一) 澳门来的客人

①前几天,我家来了一位客人,是爷爷50多年前的老同学,从澳门回来了,爷爷让我叫他公公。他头发全白了,可有时候像我们小孩子一样,挺有趣的。

②这位公公爱哭。那天公公从双流机场刚下飞机,看到爷爷,话也没说就和爷爷抱着头哭了。第二天,我们全家陪着公公到凤凰山扫墓,公公跪在地上哭了好长时间。公公要回澳门去,和我们告别的时候又哭了。这不,光我看到的,他就哭了三次,像个三岁的小弟弟。

③接连几个星期天,公公让我陪他在成都逛逛,看看。可他大街不走,公园不玩,商场不逛,光要我带他走小巷,找祠堂,寻旧屋。一整天,直走得我两腿发软,可公公却兴致盎然。我真不明白,小巷、旧屋有什么好玩的?公公告诉我,他是在寻找自己童年的足迹,回味童年的愉快。回到家,刚吃了晚饭,公公又请爸爸、妈妈带他到锦城剧场看川戏。我又不明白了,川戏哪有电视、电影好看?公公告诉我:“川戏好看,好看!只有回家才能看到。回家真好啊!”

④公公要回澳门了,全家人都在忙着为公公筹备礼物。嘿,你猜他会带什么好东西?哈哈,你准猜不着。公公要带的是凤凰山的一包泥土,府南河的一瓶水,还有四川的臭豆腐。哦 对了 还有几张 成都晚报 我真奇怪 公公带这些泥土 河水 报纸干什么 难道澳门没有吗

⑤公公走了。我对爷爷说:“公公真有趣!”爷爷摸着我的头,叹了一口气说:“整整50多年了,思乡情深啊!你还小,不懂他的心。”

⑥澳门已回到祖国的怀抱,公公能够常回家看看,我也能去澳门看看有趣的公公了。祖国大家庭能够团聚,多么好啊!

#### 1. 判断正误。对的打“√”,错的打“×”。

- (1) “巷”字是多音字。( )
- (2) “筹备”是想办法的意思。( )
- (3) “我真不明白,小巷、旧屋有什么好玩的?”是反问句。( )



- (4) “祖国大家庭能够团聚，多么好啊!”不是感叹句。( )
2. 在第④自然段的画线处加上标点符号。
3. 仔细读第②自然段。这一自然段提到公公哭了三次。想想每次哭的原因是什么?
- ①刚下飞机时哭: \_\_\_\_\_
- ②扫墓的时候哭: \_\_\_\_\_
- ③告别的时候哭: \_\_\_\_\_
4. 短文从哪三个方面介绍澳门来的公公真有趣?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## (二) 母亲的爱

迎着初夏凉爽的风，我登上了\_\_\_\_\_ (雄伟壮观，巍然屹立) 的南浦大桥。对这座大桥，我太熟悉了。[ ] 从它破土动工起，我就不断地从电视新闻中注视着它的进展，尔后，为了收集作文素材，我也登过大桥，把它的雄姿写进日记里。但这一次登桥的意义却非同一般——年过古稀的外祖父特意买了观光券，领我上了桥，为了激励我以优异成绩升入中学，他要同我讲一讲我母亲□□

我记不得母亲是怎样的模样，她在我来到这个世界上才11个月的时候，就因绝症去了很远的地方，对母亲的记忆，打我懂事起，除了几张泛黄的照片，就是旁人的叙说了。母亲是一个十分尽职尽责的医生，她就在浦东对岸一家拥有几万人的钢铁厂工作。二十年来的风风雨雨，她与工作的人们结下了深厚的友情，几乎年年都被评为先进人物或优秀共产党员，直到今天，[ ] 妈妈的领导换了几茬，妈妈的同事也都白发爬上了头，[ ] 年年都有人带着礼物来看望我，向我讲述妈妈当年□□生怕我把妈妈遗忘。(a)

外祖父望着脚下\_\_\_\_\_ (川流不息、奔流不息) 的江水，牵着我的手说：“你妈妈若能看到这座桥不知道有多高兴。当年，她中专毕业分到工厂工作，每日最发愁的就是过黄浦江了，刮风下雨，为了不迟到，她每天都要摸黑上路、哪像今天这样便利！今后社会更朝前发展，不好好用功读书，将来怎么做一个有用的人？这话埋在我心里10多年了，这是你母亲最后嘱托的话语啊！” (b)

外祖父的手把我攥得紧紧的，我感受到了一种神奇的力量。母亲在离去的那一刻，也许就想到了我在母亡父残的境遇下，读书成长时会碰上重重困难。在外祖父家尽管生活得十分愉快，毕竟失去了只有母亲才能给予的爱，但我更不会忘记：当出生的我与无情的病魔一直抢夺母亲的生命的时刻，母亲平静地再三叮嘱开刀的医生：“保住孩子。” (c)