

文化用品商品講義

文具用品

中國文化用品公司教材編審委員會編

財政經濟出版社

文化用品商品讲义

文 具 用 品

中國文化用品公司教材編審委員會編

——内部教材——

財政經濟出版社

1957年·北京

文化用品商品講義

文 具 用 品

中國文化用品公司教材編審委員會編

*

財政經濟出版社出版

(北京西總布胡同7號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第60號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

*

787×1092 1/32 · 8 1/2 印張 · 184,000 字

1957 年 2 月第 1 版

1957 年 2 月上海第 1 次印刷

印數：1~10,000 定價：(7) 0.75 元

統一書號：4005·236 57.2 兩型

編寫的話

中華人民共和國商業部為了培養商業工作人員，以提高其商業政策和業務水平，成立了商品專業幹部學校。并責成中國文化用品公司編寫有關文化用品商品教材，以應學校教學需要。

這本文具用品講義，僅屬文化用品商品教材中的一部分。內容是以探討較有代表性的文具用品的質量為中心，包括原料、一般的生產過程、質量要求與鑑別方法，及在運輸保管中應注意的事項等。通過這些基本知識的具體運用，可能在實際工作中有所幫助。

這本講義的參考資料，“墨水製造法”（工農技術叢書）及龔昇云著的“墨汁墨水製造法”外，主要是參考工業部門及行業技術小組所提供的資料。其中自來水筆、鉛筆、墨水三章曾請中華人民共和國輕工業部文教局協助審核，使講義內容進一步充實，特在此表示感謝。

這本講義是由黃伯炎、潘培元、樊石俊、胡仁惠、黃楚賢、杜秀清等同志集體編寫，由龔成云、金鉄生、王濬泉、梁酉光、周靜堯等同志集體審查。

編寫過程中由於時間匆促，以及編審同志的理論水平和業務知識的限制，講義的內容是不夠完整的，很可能存在着某些錯誤。因此，不論在教學或學習中，我們希望教師、學員及閱讀同志們對本講義內容廣泛地提出意見，以便今後在修正本講義時加以補充。使其內容漸趨完善。

中編文化用品公司教材編審委員會

一九五六年八月

目 錄

編寫的話	3
概說	11
第一章 自來水筆	13
第一節 類型	14
1. 26 型	14
2. 404 型	14
3. 204 型	14
4. 201 型	15
5. 215 型	16
6. 210 型	16
7. 摺疊式皮管類	19
第二節 品種、規格、花色	20
第三節 性能與特點	21
第四節 原料與製造	21
第五節 質量標準與檢驗方法	27
第六節 目前存在的質量問題	32
第七節 包裝、運輸與保管	33
第二章 鉛筆	36
第一節 花色、品種、規格、性能和用途	37
1. 一般書寫用石墨鉛筆	37
2. 繪圖用石墨鉛筆	38
3. 紅色鉛筆	38
4. 特種鉛筆	39

第二節 構成、原料及制造过程	39
第三節 質量标准、验收規則和檢驗方法	48
第四節 包裝、運輸与保管	70
第三章 圓珠筆	73
第一節 品种与花色	73
1. 膠料类	74
2. 竹木类	76
第二節 性能与特点	76
第三節 用途与使用方法	77
第四節 構成与制造	78
第五節 質量要求与鑒別方法	81
第六節 包裝与儲运	82
第七節 使用常識	83
第四章 活动鉛筆	84
第一節 品种与花色	84
1. 旋轉活动鉛筆	84
2. 擦压式活动鉛筆	85
3. 竹杆活动鉛筆	86
第二節 性能、特点与使用方法	86
第三節 原料与制造	87
第四節 質量要求与鑒別方法	88
第五節 包裝与儲运	89
第五章 墨水	91
第一節 定义、分类及規格	92
第二節 用途、性能及使用常識	92
第三節 鞣酸鉄墨水(即藍黑墨水)	93
1. 制造基本原理	93
2. 原料	94
3. 制造	97
4. 包裝	98

5. 品質標準與鑒定方法	100
第四節 染料墨水	105
1. 原料	105
2. 製造	106
3. 品質要求與鑒定方法	106
第五節 運輸及保管	107
第六章 墨汁	109
第一節 性能	109
第二節 原料及其性質	110
第三節 製造	112
第四節 規格與包裝	112
第五節 質量要求與鑒別方法	114
第六節 運輸與保管	116
第七章 油墨	118
第一節 類別品種、花色、規格	118
第二節 用途和性能	119
第三節 使用時注意事項	121
第四節 使用常識	122
第五節 原料與製造	125
1. 原料性能及其作用	125
2. 製造過程	132
第六節 包裝	134
第七節 運輸與保管	134
第八節 質量要求與鑒別方法	135
第八章 騰寫蜡紙	142
第一節 規格、性能、特點及使用方法	143
第二節 原料性質和作用	144
第三節 生產過程	146
第四節 質量要求與鑒別方法	149
第五節 包裝、運輸和保管中注意事項	150

第九章 打字蜡紙	152
第一節 規格、性能、特点	153
第二節 原料構成及其作用	153
第三節 生產过程	156
第四節 質量要求与鑒別方法	158
第五節 包裝	159
第六節 運輸和保管中的注意事項	161
第十章 复寫紙	163
第一節 种类、花色、用途、規格、性能	164
第二節 原料及半制品	166
1. 原紙	166
2. 油类与脂肪酸类	167
3. 蜡类	168
4. 色素	169
5. 着色混合藥料	171
第三節 生產过程	171
第四節 質量要求与檢驗方法	176
第五節 包裝、運輸和保管	182
第十一章 計算机	185
第一節 种类与規格	186
第二節 構造与原理	188
第三節 原料与制造	192
第四節 使用方法	195
第五節 質量、保养与包裝	203
第十二章 打字机	205
第一節 規格与性能	206
第二節 構成与作用	206
第三節 原料与制造	208
第四節 用法和保养	210
第五節 質量要求与鑒別方法	215

第六節	包裝、運輸和保管	216
第十三章	訂書機	218
第一節	式樣、用途及使用方法	219
第二節	原料和製造	221
第三節	質量要求與檢驗方法	223
第四節	包裝、運輸、保管	224
第十四章	油印機	226
第一節	特點和性能	226
第二節	用法及注意事項	227
第三節	原料及製造	227
第四節	質量要求與鑒別方法	229
第五節	包裝、運輸和保管	230
第十五章	速印機	232
第一節	性能與作用	232
第二節	原料與製造	234
第三節	使用方法及注意事項	236
第四節	質量要求與鑒別方法	237
第五節	包裝與儲存	238
第十六章	謄寫鋼板	240
第一節	品種與規格	241
第二節	原料與製造	242
第三節	質量檢驗	244
第四節	包裝與保管	246
第五節	使用常識	246
第十七章	繪圖儀器	248
第一節	規格	248
第二節	原料及製造	254
第三節	用法與質量要求	255
1. 圓規		255

2. 分規類.....	256
3. 畫筆類.....	258
4. 其他類(比例規、旋轉圓規、點線規、曲線筆).....	259
第四節 包裝、運輸與保管.....	263
第十八章 三角尺、量角器、曲線板	265
第一節 規格與品種	265
第二節 原料與製造	266
第三節 質量要求與檢驗方法	268
第四節 包裝與備運	272

概 說

文具包括的种类很多,所以概括称为文具用品。

在东西文化未交流以前,我國即有“文房用具”或“文房四宝”之称,这僅系指紙、筆、墨、硯而言。随着近代科学文化的發达,文具用品已不能局限于以上四种。現在除紙張已獨立發展自成一类外,文具用品的范围,亦已日漸廣闊。

我國文具用品制造工業,一般均有数十年的歷史。但在解放前,由于帝國主义与反动政权的双重統治,大大便利了外貨進口,在我國市場造成壟斷的局面;再加以官僚資本主义的压制,以及文具用品制造工業的生產技術和產品質量的落后状态,有些產品的主要原料須依賴進口的情況。使这些文具用品制造工業不僅难以發展,而且有随时不能維持生產之虞。如商务印書館曾在上海創設打字机制造厂,虽其資金及技術均比較有基礎,但終因上述因素不久即告停頓。当反动政权崩潰的前夕,因經濟混乱的影响,各地文具用品制造工業大都处在停產或減產状态中。

解放后,帝國主义与反动政权的統治,已經一去不复返,國家面貌已从根本上改觀,当然,也給文具用品制造工業帶來了新生。

几年來,在党和政府的正确領導下,貫徹了扶植民族工業的政策,一方面限制或禁止外貨進口;一方面積極領導改進技術和提高質量。同时随着國家經濟建設的發展,过去依賴進

口的原料，大部分均能自給。因而對文具用品製造工業的恢復與發展，提供了可靠保證。

不僅如此，由於廣大勞動人民物質生活和文化生活的不斷提高，因之對文具用品的需要量也急劇增加，更有利於文具用品製造工業的發展。如浙江膠寫紙產量，以1950年產量為100%，至1955年已達800%。

不僅如此，目前我國所產的文具用品，不但在質量上和數量上能滿足國內需要，而且還有一部分運銷國外。如金筆、鋼筆、鉛筆、墨水等，均有一定數量的出口。

以上情況，說明了我國文具用品製造工業在解放前的窒息萎縮和解放後的飛躍發展，而形成明顯的對比；同時也具體表現了我國社會制度的優越性。

文具用品一般約有七十余類，具體品種則達千種以上。根據國營商業業務經營的經驗，大體可以分為：筆類、金屬文具、木制文具、紙制文具、化學文具等五大類，每類包括的商品有數十種以至數百種。由於品種複雜，這本講義不可能將其全部或大部包括進去，所以按上述分類辦法，擇其主要並有代表性的商品：自來水筆（包括金筆、鋼筆）、鉛筆、圓珠筆、活動鉛筆、墨水、墨汁、油墨、膠寫紙、打字紙、復寫紙、計算機、打字機、訂書機、速印機、油印機、膠寫鋼板、繪圖儀器、三角尺（包括量角器、曲線板）等二十一種文具用品，分為十八章進行編述。這些商品均各有顯著不同的特點，所以每一商品都各自成立一章，但章次則基本按上述分類辦法排列。再繪圖儀器、三角尺等商品，根據它的性質及使用範圍，均將其列入文具用品以內，並此說明。

第一章 自來水筆

自來水筆分金筆、鍍金筆和鋼筆三種。我國自來水筆工業，在1928年，始在上海創辦。在此以前我國市場已出現了美國華脫門（Watermans），犀飛利（Sheaffers），派克（Parker）等牌號的金筆，由於在使用上比我國毛筆便利，所以自來水筆在城市中很快就為大家所採用。

在設廠初期，各廠按自來水筆的結構原理，結合用筆的習慣，曾製造一種自來水毛筆，因銷路不廣，才開始製造自來水筆。但當時受技術設備條件的限制，其主要部分的筆尖尚需向國外定制，而且筆的產量也很少。

1933年各廠陸續擴充設備，提高技術，初步能自制筆尖，這是我國生產整支自來水筆的開始，隨之產量亦有所增加。“一·二八”戰爭以後，抵制外貨運動普遍展開，並積極提倡使用國貨，因此國產自來水筆很快在學生和青年群眾中受到歡迎。但由於技術達不到要求，始終停留在小型的落后的半手工半機器的生產。長期以來，制筆工業一直處於奄奄一息的狀態中。

解放後，黨和政府一方面採取了限制外貨進口的措施，另一方面積極恢復和發展民族工業。隨着國民經濟的迅速發展，農村合作化的高潮及掃盲運動的開展，全國人民的物質生活與文化生活的不斷提高，自來水筆很快就成為人人所需的文化用具之一。同時在產品質量上亦有很大的改進與提高，生產許多價廉物美、式樣新穎的自來水筆，滿足了廣大人民文

化生活的需要，因此自來水筆工業很快的得到了發展。

幾年來，制筆工業在國家的統一領導下，不斷的進行各項改革措施，例如統一筆尖含金成分，訂立驗收標準或質量要求，成立生產改進工作組等，不僅在品質方面有了提高，而且在成本方面亦不斷降低，除滿足國內需要外，并已運銷國外。

由于自來水筆品種花色較為複雜，所以在品種方面主要歸納為七類，其製造過程，亦只能作一般的介紹，而着重的談質量標準與使用方法，希望能幫助了解自來水筆的一般基本知識，以便在工作實踐中，能起一些指導作用。

第一節 類 型

自來水筆品種規格花色很多，按其結構的不同，大體上可分為：

26 型、404 型、204 型、201 型、215 型、214 型及摺疊式皮管類的七種類型，茲分述于下：

第一類 26 型：

這一類是自來水筆中最普通的一種，外型比較陳舊，有大、中、小三種尺寸，吸水機構是撇頭扳水彈簧，吸水量大號為 1.70~1.80 公撮；中號為 1.10~1.20 公撮；小號為 0.75~0.85 公撮。筆套口裝有兩道細圈，亦有一道或三道的，杆尾圈與筆夾的夾圈上下相對。（圖 1）

第二類 404 型：

這一類筆的結構與吸水量，與 26 型大致相同，所不同者，筆套口是闊圈或刻圈成刻花圈，杆尾是圓錐形，杆身略大而已。

第三類 204 型：

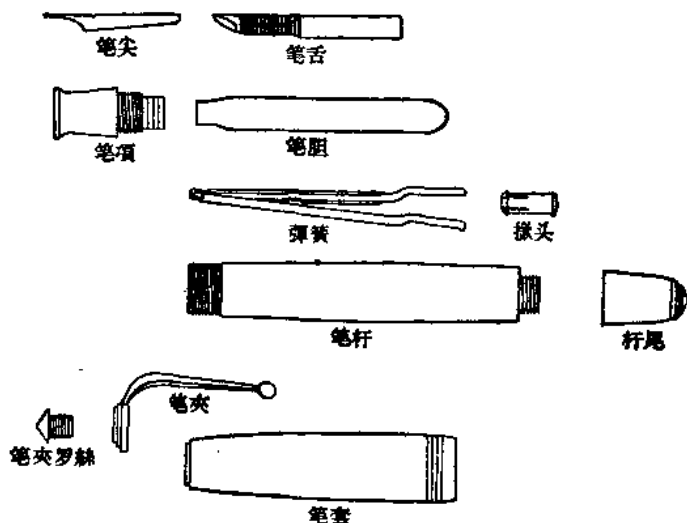


圖 1

这一类笔的笔杆可分为二層，即笔杆和笔芯。笔芯是由笔项后端的延長部分及小皮胆所組成。这一类笔沒有彈簧，笔舌裝迴气管，使之能吸足墨水，吸水量为 1.70~1.80 公撮。二節筆杆，筆芯透明者称为 204 型。

204 型中还有一种 212 型的，其笔杆分三節，以透明塑膠制成，利用小皮胆的作用墨水直接吸在筆杆里，吸水量为 2.40~2.50 公撮。（圖 2）

第四类 201 型：

这一类笔的特点是筆尖藏在尖套內，吸水量較大，筆舌、筆尖較其它各型均小。按其吸水機構的不同又可分为两种，一种是真空吸水，吸水量达 1.90~2.00 公撮；另一种是解剖式吸水量为 1.60~1.70 公撮。（圖 3）

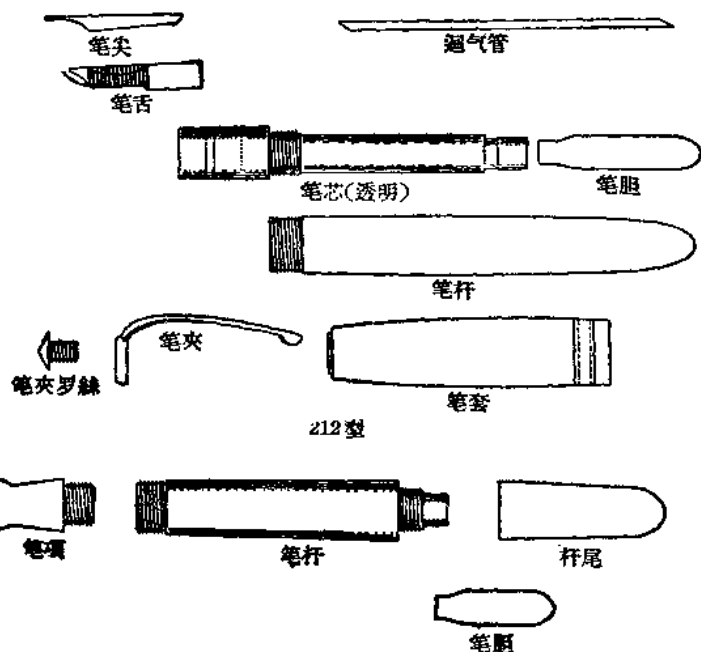


圖 2

第五类 215 型:

这一类笔的笔尖是大包头式，笔尖的前半部是金合金片，鑲在圓錐形的不銹鋼管上，將筆舌包住。其筆夾及筆舌均与其它型不同(如圖)。吸水機構是在不銹鋼管上焊一條彈簧壓板，套在筆胆外，直接撤壓吸水，吸水量為 1.60~1.70 公撮。(圖4)

第六类 210 型:

这一类笔的笔尖都是用不銹鋼制成的。吸水機構都是扳水彈簧，其扳头有二种，一种是扳头嵌在筆杆內的，吸水量為 1.10~1.20 公撮；另一种用鋼絲鈎住，其吸水量為 0.65~0.75