

朱楚生法書集

秋人
書

朱楚生法書集

朱楚生



作者传略

来楚生（一九〇三——一九七五），原名稷勋，字楚凫，号然犀，负翁、非叶、一枝、处厚，晚年易字初生，又作初𠂇（《说文易检》升高之升应作𠂇），别署安处、安处先生等。以然犀室、安处楼名其书斋。浙江萧山人。上海美专毕业，抗战初定居上海。曾在上海美专、新华艺专授课。为西泠印社社员，中国美术家协会上海分会理事，中国书法家协会上海分会会员，上海中国画院画师。性耿直，潜心艺事，不谋荣利。擅长绘画、四体书、篆刻，在艺术界有很高的声誉。其艺术成就，得力于书法，生平膺服黄道周为人及其行草书法，经多年探索实践，心领意会，早年作书，神似黄氏书体。后揉合六朝碑刻、造像、汉木简、融会贯通，使楷书、行草、隶体皆有自己风貌。由于书法上高度成就，为他的绘画、篆刻的创新铺平了道路。著有《然犀室肖形印存》、《来楚生画辑》、《来楚生画册》等。

此册所收的墨迹，是从来氏早期及谢世前最后一批作品中精选出来的，基本上反映了他的书法演变过程。

编者



魚雁情文老羣賢林竹親石欄
澗禹步
沙藻動絃賓非爾誰容我
無家幸有隣
若耶雲水外
石梁望車塵

甯中雲漢淨
日下酒鎗寬
杖屨無奇尚

悲啼得舊歡時清臺榭好道長琴書
安不謂刻溪棹輕彈達者句

排闥山東老生明月招輝揮書丹以迺啟

石鎮神象尊堂下堂健加餐入道水

日中子星約可上馬過降

生真夢外萬榻之非夷駟據玄龍世

才追伴鳳儀衆流看海雁別島見琴福

不負官名力羣峰極外知

萬里銀河星軋坤
永昌古曾愁香沒
歸
未生鴻明伯仲人
間秦鹽梅王美
塵金
星李杜不記而
名

油雲能系約萬
壑此耳星有
歸歟

歎後生攢者情弱身微往事岐身如孤

鳴顛倒衣裳立殷勤勸北征

六章同書士有氣志陳彦升太史陳臥子
司理互似陶在若似每事如心

已

壬子十月十四日書於山陰

初衣檀栳薜沈痼動煙霞車耳重

生事杖頭舊阮家空屋黏白壁青女

散盡萬何處棠輕穩倚筇鼻

長年澗水澹遠道款款新為報

看山付小舸燈前傀儡影夢底鐸鐺清
莫以通鴻渚重瀆裏會老

讀書今不給策之次輕重然於改過極

錄吾題明哲錄手跡疑席刻老拙也

韶壩低助入三子西雲多浮華年

壽河日從決江水出橋連鼓德聲檀香

意心憶講道人猶能好嘉世多少為賢

捕張城門台佳眉賦倒身

往還正大驢然亦動子秋斯道生民

廣行遠目永出函粒把臂應物

勿拉以浩之長望之君因望暫留

漫姓還梅書寒衣過左男三各駒陸度

張夢吾以長道語教此徑之原惟臨終室

可憐兮手書每主在初陽

諸君道至相唐用義法主為三存諸

夏夏題詞

正

三月十四日留春第子內中

兩到力宵昭以知逗曉曉排雲數峰出漏日半江
明星借輕帆便王催櫓客行不應停鎮區世竟
怡人似

三十七年戊子季秋未老老書放翁詩

才力應難誇數公凡今強乞出羣雄故

要翡翠翠蘭苔上玉製鯨魚碧海力

杜子美詩 三十七年戊子季秋未老老

勢合鯨鯢
門

王季南
句

戲齊康豹
塗

辛丑
楚

致人致
問奉
且護
未以
夫琅
春

