

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

曹全碑

飲冰室藏

浙江古籍出版社

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

曹全碑

飲冰室藏

图书在版编目 (C I P) 数据

曹全碑 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-138-2

I. 曹… II. 冀… III. 隶书—碑帖—中国—汉代 IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第057880号

曹全碑 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路347号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 7

印 数: 0001-5100

版 次: 2006年6月第一版

印 次: 2006年6月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-138-2/J.150

定 价: 26.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的『新史学』开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是『维新』与『激进』的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。如此共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证；更有利于对梁任公其人有研究

兴趣的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

曹全碑

此石刻于东汉中平二年（一八五）十月，在陕西郃阳文庙。明万历初年在郃阳旧城掘得，一九五六年移陕西博物馆碑林。隶书。割裱本，二十一开。高二十五厘米，宽十二厘米。梁启超题签。铃：『覃溪鉴藏』、『清贵乐事』、『苏斋金石文』、『翁方纲』、『彝斋』、『启超』、『梁』、『竹垞』、『子孙后世家传之宝』、『饮冰室藏』、『蓉斋 坊』、『永世相忘』、『石墨书楼』、『文渊阁校理翁方纲藏』、『汉筹之印』、『载奉』、『方纲』、『梁启超』、『叶志诜审定记』、『东乡过眼』、『朱彝尊印』、『李彦章印』等章。朱彝尊、翁方纲、梁启超递藏，赵怀玉札，李彦章观款，有梁启超、翁方纲题跋。此本为首行『秉乾之机』之『乾』字未穿，第九行『悉以薄官』之『悉』字未损之明拓本。

君諱全字景元敦
煌效穀人也其先
蓋周之胄武王秉

此本拓法已不為精善而較之近日
所拓神理渾淪可愛

乾既同

之定封

機爾第

俞熱叔

伐福振

段祿鐸

商攸天

曹國氏為秦漢
之際曹參夾輔王
室世宗廓土存竟



子孫遷于雍州之
在郊外山右扶風
安定或家武都

或 呈 為

居 枝 雄

隴 公 君

西 葉 高

或 布 祖

家 所 父

敦 在 教

舉孝廉
已郡
居延
都尉
武威
長史
張掖
祖
又

述長西

李史部

廉夏都

謁陽尉

春令祖

金蜀父

城郡鳳

李尉侯

廉丞相

張右全

拔扶城

盧風西

國除部

都棗都

尉 少 早
北 貫 世
地 名 是
大 妙 人
守 郡 位
文 不 不
琇 牽 副

德極賢
君笑
重緯
齒無
好安
學不
甄宗
吟

心收養季祖母供
事繼母先意承志
存亡之敬禮無遺