



三个独幕讽刺剧

譚奇國美

陈白塵
江有生

米谷
汪珉 著

《愚人节的喜剧》中的电台经理



《愚人节的喜剧》中的电台秘书

《愚人节的喜剧》中的评论员



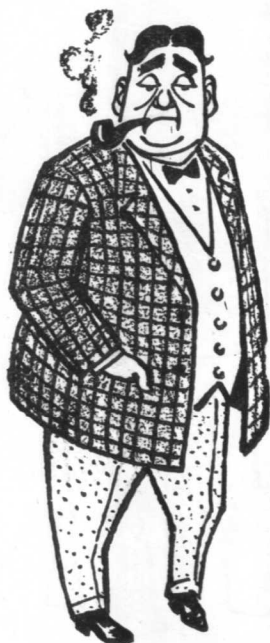
《两兄弟》中的哥哥

《两兄弟》中的弟弟



《两兄弟》中的收税员

《相信美国》中的参議員



《相信美国》中的汽車經理

《相信美国》中的报社社长



《相信美国》中的女秘书

《相信美国》中的推銷員丙



《相信美国》中的推銷員丁

愚人节的喜剧

讀者同志，我們這三個小劇本，想打破陳規，把一般劇本前邊那一套——什麼人物、時間、地點、布景等等——嚕哩嚕蘇的文字一律都免了。請干脆聽我們這末說下去吧。

在開幕之前，有一位美國先生從幕前走過。他過去是一家廣播電台的評論員。現在，他臉色發青，沒有表情，在自言自語地說話。

評論員（念）奇怪奇怪真奇怪，居然有個女人將我愛；怪奇怪奇真怪奇，她（作吻聲）一下吻了我的老臉皮。這是怎麼回事？剛才路上碰見一個女人，拖住我問長又問短，廢話半天。臨末了，給我五塊美金，說一聲：“親愛的，你一定來！”在我左臉上（作吻聲）一下，打了個紅印子。難道她認錯了人？不，她說，我是一個偉大的天才！噫，我本來是一個天才，可是三年以來，誰都叫我“神經病”！這個女人真了不起，她一下子就認出了我這個偉大的天才！三年以前，我在紐約一家廣播公司當評論員，工作得也還不壞。可是老

板不喜欢我，說我太蠢！我怎么蠢？他說我
不懂政治。我哪儿不懂？他說，一个广播評
論員么，要多懂点詞彙！战争不能說成战
爭，應該叫做和平；和平呢，該說成战争；
武装侵略要說成为了防御；殖民主义就該說
成反顛复活动，或者說是帮助落后地区；还
有，經濟衰退要說成繁荣的調整；杀人的原
子弹要說成干淨的原子彈；……至于苏联，
一定叫它俄国，北京硬要叫它北平；……苏
联的一切建議，不管三七二十一，一律說他
是共产党的宣傳。……总之一句話，他叫我
把反的說成正的，正的說成反的。这有什么
了不起？我整整三夜沒睡，一本字典都翻烂
了，把一切相反的詞彙都記得滾瓜溜熟。第
四天我去公司，老板迎面走来，我想問他一
声“好”，就說：“你病啦？”他不懂。我想再
恭維他一声“发了財”，就說：“你亏本啦？”
他可对我楞眼睛了。我赶忙說：“你別高兴，
我在罵你！”——我的意思說：“你別生气，
我是恭維你的。”——好，他大发雷霆，罵了
我一頓，把我辞退了！并且到处侮辱我，說
我是神經病！我怎么是神經病呢？我已經懂
得政治，可以担任政治評論員啦！我是天下
第一天才呀！可是誰也不相信我。嗨，这个
女人的眼光真不錯！她是世界上第一个承

認我是天才的人。她能認識天才，那她……当然也是一个天才！……嗯，“亲爱的，你一定来！”对，我一定来！（欲下）且慢，她又是一家广播公司的，此去說話还得小心謹慎才是。（下。）

开幕了，舞台上是美国一家广播公司的經理室。室內有一間隔音玻璃裝置的小播音室。

請讓我們声明一下：這間所謂經理室，除了舞台正面有一堵牆、一两扇窗子以外，其他三面都沒有牆壁、門窗。按照舞台习惯，所謂第四堵牆（就是对观众这一面）不都是拆掉的么？那末这一面就当作經理室通到外边去的門吧，我們京戏不就是这末假設的么？至于左右两边，那是通向編輯主任和秘書小姐房間的，自然可以有牆有門。但現在正反浪費、反保守，我們就打破陈規，節約一下，援引第四堵牆之例，也給免了吧。舞台裝置蒙同志們以为如何？

閑話少叙。且說經理室写字台前站着一位瘦精精的男子在接電話，他是广播公司的編輯主任。

主任（恭敬地）是，是，我一定告訴我們經理。好，馬上找人写評論。快，一定快，小两时；——好，一小时；——好，半小时以內就广播出去。（放下電話，臉色沉重。）

一位肥胖的神士进来。按照习惯，資本家都是

胖子。我們未能免俗，这位胖子当然就是广播公司的經理了。他由于肥胖之故，說話、走路、动作都特別迟緩而且簡單，但又很暴躁。

主 任 經理先生，您早。

經 理 早。

主 任 史密斯病倒了，进了医院，您看今天的評論节目怎么办？

經 理 秘書小姐不是去了……？

主 任 只怕远水不救近火，馬上找不到合适的政治評論員。

經 理 不着急。

主 任 哎呀，經理先生，您怎么不着急呀？

經 理 急，有什么用？

主 任 剛才国务院来电话，要我們电台在半小时以內广播一篇政治評論。

經 理 国务院？

主 任 您不是从国务院来？

經 理 今儿是？

主 任 一九五八年四月一日。

經 理 (点头)愚人节。

主 任 对，今儿是愚人节。——哦，我可不是跟您开玩笑。我們美国人在愚人节什么荒唐事都干得出，我可是个老实人。

經 理 国务院来的电话？

主 任 帮办亲自打的，决不是开玩笑。

經 理 哦，什麼評論？

主 任 昨天国务院发表声明，拒絕了苏联停止核武器試驗的建議，遭到国内国外一致的反
对，几乎全世界都在嘲笑我們。

經 理 让他笑吧。

主 任 不，国务院要我們馬上广播一篇評論，
加以有力的駁斥！

經 理 你写吧。

主 任 我？不成，我可抵不上史密斯！

經 理 成，我教你。

主 任 那您指示要点，我試試看。

經 理 你就說：俄国人既然停止核武器試驗，
为什么不接受美国的监督？

主 任 核武器試驗是无須监督的，經理。

經 理 不监督，怎么檢查他們試驗了沒有？

主 任 經理，苏联进行核武器試驗，我們一直
都有准确的情报。

經 理 廢話！你就硬說檢查不出来！

主 任 （为难）杜勒斯昨儿已經这末說過，可給
人家頂回来了。（遞报）今儿美国原子能委员会又发表了一个纪录，說苏联过去九年里进
行了三十九次核武器試驗，纪录得清清楚
楚，这就是証据。

經 理 混蛋！簡直是不打自招！

主 任 那末，这样說行不行？我們說光停止核

武器試驗还不够，要末，干脆停止核武器的生产和使用。

經理 不行，如果要美国停止生产核武器，軍火老板吃什么？我們国务院跟广播公司又靠什么吃飯？

主任 那……好象杜勒斯先生这末說过。

經理 不行！还是照咱們国务卿的老办法吧：就說一切都是共产党的宣傳！

主任 可是全世界都已經相信苏联的宣傳了呀！

經理 那就說：俄国人的声明是开玩笑的，因为他們的声明是在愚人节发表的！

主任 （惊喜）对，这倒是好主意！

經理 （得意之至）哈哈，愚人节是个好題目！

主任 哎呀，不对。差了一天。俄国的声明是昨天——三月三十一日发表的。

經理 （怒）蠢！你不会說：共产党的日历跟我們差一天嗎？

主任 是。

經理 你就說：地球是听美国命令运轉的！

主任 是。

經理 你是个蠢才！

主任 是。

經理 这样簡單的評論你都写不好，当什么編輯主任！

主任是。

經理 “是！是！是！”——滾！

編輯主任惊惶失色下。

經理 （环顧无人，这才叹口气）嗨，可是这篇評論到底怎么写呢？……杜勒斯呀，杜勒斯！你只知道信口雌黃，打胡乱說，可苦了我呀！……我的上帝！你救救我吧！……人呢？人呢！（急按电鈴。）

秘書小姐应声而上。她是一位老小姐了，虽然其貌不揚，而偏爱打扮；骨瘦如柴，而腰身紧窄，口齿极其伶俐，但有点噜苏。

女秘書 我来了，我来了。——哦，我亲爱的經理先生，請原諒，不是我故意迟到，我是为您完成了一件重大的使命！自从昨天史密斯病倒以后，我就遵照您的指示，到处去物色人才；从昨晚到今早，我跑了五十二个职业介紹所，考試了六百一十三个人……

經理 我亲爱的小姐，請您简单一点。

女秘書 哎呀，您別提了！我的考試太简单了，只問他們三句話。

經理 第一句？

女秘書 我問：“一加一等于几”？可是他們都說等于二。蠢猪！

經理 第二句？

女秘書 我問他們：“我长得怎么样？”他們——

这批蠢才，都一口声說我太瘦了！——簡直
岂有此理！

經理 嗯，這個問題本來很難答復。第三句
呢？

女秘書 我問：“你們為什麼要找職業？”——他
們又都跟豬一樣，說：“沒飯吃！”哎呀！我
親愛的經理先生，您想想看，這樣一批平庸
的人當中怎麼會有天才的評論員呢？

經理 （不耐煩）你到底找到了沒有？

女秘書 哦！天才呀！舉世無雙的天才！親愛的
經理先生，我為您祝賀，請您也為我祝賀！
為了我們都找到了這樣偉大的天才！

經理 快点！在哪兒啦？

女秘書 請聽我說：當我從最後一家職業介紹所
走出來，一眼就看見了他！哦！那是多麼英
勇的、堅強的、偉大的性格呀！交通燈開了綠
燈，他一動不動，不走；開了紅燈，他呀，
却象一個英雄一樣，以勇往直前、旁若無人
的姿態向前邁步，馬路上只聽見“憂，憂，
憂，”幾十輛汽車都吓得煞了車！一輛吉普車
沒管他，直衝到他的面前，他看都不看，依
然向前邁進！

經理 親愛的，够了！

女秘書 您說，這不是天才麼？——請聽：我問
他：“先生，一加一等於幾？”他說：“等於一

切，但决不等于二！”您說，这不是天才的回答么？

經 理 哦！……嗯！

女秘書 我問他：“先生，你不找个职业嗎？”你猜他怎么回答？他說：“找了职业，那要餓死；不找职业，我也还活着！”不是偉大的天才，能有这样的答案么？

經 理 （有了兴致）嗯，嗯，这个人有点意思。你沒問他第二个問題么？——他說你长得怎么样？

女秘書 （嬌羞地）哦，亲爱的經理先生，我真不好意思說。

經 理 怎么說的？

女秘書 我从来也沒有听見過这样美丽的語言，簡直比一切音乐都要美，是人世間絕无仅有的音乐！我保証：他如果做評論員，一定可以征服全世界女人的心！

經 理 男人呢？

女秘書 也不会例外。因为美国男人都已經被女人征服了。

經 理 （笑）那倒不見得。——不过你說了半天，他在哪儿？

女秘書 他？哦，他馬上就会来找我。我已經把他征服了。

經 理 哦！……

女秘書 您不相信么？

經理 我的小姐，我沒忘記：今儿是四月一日——愚人节。

女秘書 哦！您以为他会跟我开玩笑？天啦！这简直是对他的侮辱！如果他听见了，一定会为了我跟您决斗！您不信么？看，他已经来了！

經理 来了！在哪儿？

女秘書 哦！亲爱的，你真是一个诚实的人，果然来了！

評論員从前幕夹縫中上場。

評論員 哎呀，已经到了——我怎么开口呢？
嗯，我既然是个偉大的天才，絕不能让他们小看了我——哦，还有：这又是一位广播公司的老板，我还得小心一二才是。（作叩門状。）

女秘書 哦，亲爱的，你来了！請进来。

評論員（自語）她要我进去？哦，我懂了。（向后退一步。）

女秘書 进来呀！

評論員（又退一步）……对，退就是进。

女秘書（急了）你怎么不进来呀？

經理（大声吆喝）你叫他出去！滚出去！——神經病嘛！

評論員（自語）出去？噢，懂了。（昂然走了进去。）