

A large, stylized red sunburst or starburst graphic serves as the background for the title. The rays are sharp and radiate outwards from the center.

紅塵散記

李秋生 著

中國文联出版社

WORLELY PLEASURES PROSE

红尘散记

李秋生

著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红尘散记/李秋生著.-北京:中国文联出版社,2006.4

ISBN 7-5059-5237-4

I.红… II.李… III.散文-作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022009 号

书 名	红尘散记
作 者	李秋生
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
责任校对	姚维华
责任印制	李寒江 李金玉
印 刷	盐城印刷总厂有限责任公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	9.125
插 页	2 页
版 次	2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5237-4
定 价	26.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

李秋生,1953年出生
于江苏,中国当代作
家代表作陈列馆创作
员,江苏省作家协会会
员,江苏省杂文学会会
员,江苏省盐城市作家
协会副主席。已出版
《独立思考》、《心灵碰
撞》等多部杂文集,有
多篇杂文入选人民日报
杂文选《纵横集》、《江
苏杂文选》、河南杂文
选《秋实集》、福建杂文
选《三山夜话》等十多
种杂文书刊,并有多篇
获国家、省级作品奖。
《孤独的鲁迅》一文被
中国当代作家代表作陈
列馆收藏。

近年来涉猎散文园
地,借助杂文作者的独
特视角和思维方式,将
哲理性欣赏性融为一
体,所著散文自然流
畅,耐人寻味,发人思
考,值得一读。代表作
有《伫立在丝绸之路起
点》、《被争夺的施耐
庵》、《岳麓书院》、《梅
园新村30号》、《古老的
周庄》等。

责任编辑 李金玉
封面设计 姚维华
吴晓慧

序

红尘滚滚，过客匆匆。大概因为有人类，因为有文字，因为有思考，所以便有了散文。每一个人心中都有自己的散文。

我在很长一段时期是专写杂文的，或许是想调节一下写杂文的紧张，或许是受散文优美文体的诱惑，或许是有些想法用散文表达更自然，在一个偶然的时机，写了一篇散文，很快便发表了，当我发现我还能用另一种文体写作时，便断断续续写下去，有的被《人民日报·海外版》、《广州日报》、文化部《文化月刊》采用，如《重庆印象》、《古老的周庄》、《被争夺的施耐庵》，有的还被编辑特意加上编者按。随着散文篇目

的逐步增多，便有了收编成集的想法。

追根寻源，散文杂文本属一家，杂文隶属于散文大系。但随着时代的发展，文学的丰富，杂文另立门户，与散文各自承担着不同的文学功能。关于散文，著名作家、文艺评论家李国文先生曾有过生动的论述：“谁都可以写随笔、散文，和谁都可以写小说、诗歌一样，不是什么稀奇的事。但要写一篇好的随笔、散文，和写一篇好的小说、诗歌一样，就不那么容易了”；“散文似茶，随笔如酒，是有它不多，无它却少的必需品。阅读好的散文，如在虎跑喝龙井，看斜雨轻洒绿竹，听清泉伴着松涛，能得天然韵味。反之，好比茶叶闷放在衣箱里，串了樟脑味，沏出茶来，喝起来绝不是一种享受”；“‘散’是一种神态，笔下出来的却是冲淡、飘洒、不羁、隽永的文字，它和松松垮垮、不着边际、信马由缰、跑肚拉稀的笔墨

不是一回事。”李国文先生还有许多妙论，我仅抄录了这些。但仅这些，要一一达到要求，已非易事。作为我辈，可以把这些视为目标，视为要求，视为经验。

我以为，散文贵散，散文无体，要向武术大师霍元甲那样打秘宗拳，博采众长，随心所欲，真情流露，自然实在，自成一家，切忌无病呻吟，没事找事，故作高雅，滥发泡沫。一位诗人说过，作品应该是血泪文字，不是用笔和墨，是用血和泪写成。很深刻。集中辑入散文是我零散的所记、所思、所悟，因写作于不同年份，时间跨度较大，有的已时过境迁，人是物非，如《深圳之夜》是开放初期的深圳之夜；《中英街头》是一九九六年的中英街头，当时香港尚未回归，街头景况与回归后会有差异；《长江三峡记》是一九九八年所写，当时三峡大坝还没建造，长江三峡水势天然，惊心动魄，极为壮观。

历史曾经的一幕虽已不再，但已成为
记忆的永恒，而且消失的风景在人们
心中更难抹去。

李秋生

二〇〇六年二月

目 录

伫立在丝绸之路起点	1
长江三峡记	4
深圳之夜	8
中英街头	12
古老的周庄	16
走进乔家大院	20
谒戈公振故居	23
梅园新村 30 号	27
被争夺的施耐庵	31
倾听蔡琴	34
进书店的感觉	36
我读书的姿势	39
周口店遐想	41
徐州兵马俑	44
重庆印象	48

感觉厦门	51
茅山探宝	54
岳麓书院	57
风云变幻天王府	61
莫愁湖	65
橘子州头	69
学会潇洒	72
寻找快乐	75
读书美容	78
登上泰山	81
纪晓岚故居	84
老舍茶馆	88
触摸三亚	91
狼山风景	94
古城平遥	97
南宁小吃	100
神秘庐山	103
走进大栅栏	106
活得真实些	109
学会享受	112

乘公交车的快乐	115
面对南京大屠杀纪念馆	118
感叹杨贵妃	121
春兰集团一瞥	124
雨中海瑞	127
北京琉璃厂	131
避暑山庄	134
巍巍井冈山	138
焦山寻古	141
花果山	144
我们需要什么	147
小巷深处	150
地铁情怀	153
太原印象	156
嵩山少林寺	159
阅读华山	162
踏访法源寺	165
走近梅兰芳	169
大观园的魅力	172
首次乘飞机的感觉	175

云中风景	178
项王在诉说	181
进入新年的姿态	184
改革宴席	187
一元硬币	190
故宫随想	192
北京潭柘寺	195
草堂喝茶	198
漫步马陵山	201
圆山奇观	204
我眼里的广州人	207
开封指碑	210
漓江游	213
张家港步行街	216
自尊	219
家的感悟	222
青春万岁	224
孔望山	227
秦始皇陵	230
开放的浦东人才市场	233

成都街头吃火锅	236
黄饶饼香	239
周恩来的人情味	242
感受“韩流”	244
站在三八线上	247
节约是福	250
怎样做富人	253
读懂人才	256
做一个知识分子	259
高昂的头	262
副科级大师	265
学会忏悔	268
莫要忽视目光美	271
晨练之美	273
心底无私天地宽	276

伫立在丝绸之路起点

古城西安，古迹累累。但让我难以忘怀的却是丝绸之路出发地，先辈们踏上西域通商之路的起点。

伫立在这不寻常的起点，我思绪纷飞，心潮起伏，耳边仿佛响起了驼铃丁当马群嘶叫声。《辞海》解：丝绸之路，亦称丝路，古代横贯亚洲的交通道路。其主要路线：东端起自渭水流域，向西通过河西走廊，或经今新疆境内塔里木河北面的通道，在疏勒（今喀什市）以西越过葱岭，更经大宛（今费尔干纳盆地）和康居南部（今撒马尔罕附近）西行，或经今新疆境内塔里木河南面的通道，在莎车（今莎车县）以西越过葱岭，更经大月氏（今阿姆河上、中游）西行，以上两条西行的路线会于木鹿城（今马里），然后向西经和椛城（今里海东南达姆甘附近）、阿蛮（今哈马丹）、斯宾（今巴格达东南）等地以抵地中海东岸，转达罗马各地。约自公元前第二世纪以后千余年间，大量的中国丝绸和纺

织品皆经此路西运，其他商品及东西方各种经济文化交流，在古代和中世纪亦多通过此路。丝绸之路是历史上促进欧亚非各国和中国友好往来的友谊之路。

丝绸之路遥远而神秘，美丽而艰辛。它的起点在西安市区西侧，目下高楼林立，车水马龙，完全被现代文明所包围，已无法找到当年商队于荒郊野外与亲友依依惜别，“西出阳关无故人”的感觉。好在长期饱受传统文化熏陶，历史情结相当浓厚的西安人引经据典，考证查找，在当年的出发地建起了丝绸之路起点纪念公园，并为当年的商队塑起长长一串天然巨石雕像，供人们发思古之幽情。这支庞大的商队拥有一大批骆驼、马匹、货物，领路的是一位长者，看上去老成持重，足智多谋，手牵一头高大威武的骆驼，步履稳健，目光炯炯。随后的是两个坐在骆驼上的人，一位神态儒雅，凝视远方，若有所思，看样子不是经济官员，也是商队队长。另一位深眼直鼻，老外模样，可能是一位翻译兼向导。再往后是神态各异的商人，或骑，或走，或吆喝牲口，或正在系牢货物，个个身强体健，精明强干。游人明知道群雕是艺术品，却如获至宝，左右徘徊，上下瞻仰，不愿离去，大家太需要向祖先致意，与商队对话。在同胞心目中，丝绸之路实在是太重要了，一提到文明古国，就要提到四大发明，就要提到丝绸之路，这是历史的辉煌，这是民族的骄傲。更重要的是，这是前进的动力。

我在想，当年商贾都是够格的民族英雄。他们勇敢。丝绸之路不会像今天的音乐舞蹈史诗剧《丝路花雨》那般浪漫美妙，音

乐动听，美女如云。在这漫长的道路上，随时都有可能遇到想像不到的危险，如猛兽，匪帮，天灾，但他们不怕。

他们坚韧。丝绸之路何止“八千里路云和月”！在那无尽的大漠荒原，没有面的，没有手机，没有手提电脑，没有 MP3，也不会出现宾馆、浴城、茶社、咖啡馆、KTV 包房，远行者除了要风餐露宿，战胜疲劳，克服烦闷外，还要迎接水源短缺、食品不足等挑战。

他们团结。在这特殊的旅程中，他们必须手挽着手，心贴着心，用团队精神征服自然，负重向前。

他们更智慧。他们具有朦胧的市场意识，原始的改革精神，早期的开放理念，为了国家和民族的富强，冒着风险把生意做到西部去，做到国外去，做到大洋彼岸去。这些放在今天仍有相当一些人不敢想不敢做的事，他们却敢想敢做，真正是可歌可泣，永垂史册！

在很长的一段历史时期特别是近代，我们的文明之光似乎有些黯淡，我们的开放意识似乎有些萎缩，使人每每有一种愧对先人之感。近二十多年来，祖国改革开放，国人重振雄风。面对这千载难逢的历史机遇，我们要继承先辈那种“敢为天下先”的品格，与国际经济接轨，与先进文明联网，担承起传播文明的使命，让丝绸之路精神再放光华。