

陕西省东方书画艺术研究院作品集

SHAAN XI SHENG DONG FANG SHU HUA YI SHU YAN JIU YUAN ZUO PIN JI

東方書畫

陕西人民美術出版社

陕西省东方书画艺术研究院作品集

东方书画

主编 韩秉钧
执行主编 张增科

江苏工业学院图书馆
藏书章

陕西人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

东方书画：陕西省东方书画艺术研究院作品集 / 韩秉钧主编. —西安：陕西人民美术出版社，2005.6
ISBN 7-5368-1923-4

I. 东... II. 韩... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第042504号

东方书画—陕西省东方书画艺术研究院作品集

韩秉钧 主编

陕西人民美术出版社 出版发行

新华书店经销 西安煤航地图制印公司印刷

889×1194毫米 16开本 9.5印张 5千字

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

印数：1-1500册

ISBN 7-5368-1923-4/J · 1501

定价：118.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

地址：西安市北大街131号 邮编：710003

发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

主 编：韩 秉 钧
执行主编：张 增 科
校 对：索 文 荣
装帧设计：索 文 荣

汇流·交流

——陕西省东方书画艺术研究院作品集序

肖云儒

翻开这本画集，你会惊异于陕西省东方书画艺术研究院藏品的珍贵和作品的精美，会惊异于他们联络书画界人士之广泛。他们哪里来的郭沫若、何海霞、舒同、启功、方济众等这样老一辈大师的字画？又哪里来的张保庆、钟明善、吴三大、杨晓阳、王西京的佳作？而省上从文联、美协到各书画会，从美院到各画院诸位同仁的作品又是怎样汇聚到东方书画艺术研究院的彀中来的？由不得就想：这个书画艺术研究院来头不小呀，要不哪里来的恁大能耐？

其实，东方书画艺术研究院只不过是依托西安铁路分局西安车站的一个美术书法组织。2004年底成立，本人曾荣幸被邀出席。我是个粗心的人，走进会议厅之前，并未细问这个书画院是哪路诸侯，以至一脚跨进去，劈头便是一惊——为人来得如此之多吃惊。大厅挤得满满当当，已经坐不下，有的客人正在为找不到位子而尴尬着。不料，一惊之后又是一惊，为人来得如此“高档”而吃惊，从省上领导到长安画坛古城书苑的各路名家，眼光所及，大都是可圈可点的“名脸儿”。我怯怯坐下，悄悄打听，方才知晓了一点就里。

成立仪式上，主持者力邀我发个言，几经力辞不允，耽心却之不恭，便即兴说了下面一段话：

我说，火车站是什么？是人人都要去的地方，是一座城市最有人气的地方呀；车站广场呢，更是人流、物流的旋涡，是眼球文化、注意力经济最密集的空间呀。车站暗地里含着一个潜台词，这便是“汇流”，聚合性的汇流。而铁路又是什么呢？在一个社会中，铁路是运输物质、流通文化的主干道呀，它也暗含一个潜台词，这便是“交流”，开放性的交流。明白了这一点，也就大致明白了依托西安火车站的东方书画艺术研究院有多么大的优势、多么深的潜力、多么好的前景了。有着南

来北往、每天都在更新的千百万目光的关注，这个书画艺术研究院便具有了无与伦比的广大市场和吸引艺术人才的独特魅力。而四通八达、交流互惠的特性，又有利于这个书画艺术研究院广纳百家、互通技艺、共济智慧。这些个优势，大家在今天的成立大会上已经看到了。

许多人都说陕西是一个文化大省，我想加一句，西安铁路系统又可以说是陕西文化一个十分亮丽的窗口。每年一度的西安铁路职工艺术节，连演十几台节目，是古城文化生活中街谈巷议的盛事。十多年前，西铁局的喜剧小品已经火爆三秦，作为电视的常客而家喻户晓，从编剧到演员到导演自成体系，公认为陕西乃至全国的喜剧小品基地之一。这几年，像东方书画艺术研究院这样的“铁”字牌的书画组织和它们团结的书画家，眼看着又狼烟遍地烽火四起了。

具有文化远见和艺术眼光的企业领导者，通过各种文艺社团组织，促进企业文艺骨干和专业文艺家强强联手，促进企业文艺创作跨部门发展、向社会伸延，使得企业文化、职工文艺与整个社会的文化建设、艺术提升结合起来，这已经成为一种可喜的文化现象。它使企业和社会能以在更大程度上共享文化资源和艺术成果，既提升和拓展了企业文化，又为社会搭建了新的公共文艺平台，实在是一种双赢机制。

以此故，我们没有理由不确信陕西省东方书画艺术研究院会日新月异地发展，没有理由不确信东方书画艺术研究院团聚的艺术家会越来越多，作品会越来越出色，影响会越来越大。让我们大家共同努力去实现目标。

2005年3月12日，星期六，植树节。西安不散居。

目 录

序

题 字

书法篇 1

绘画篇 53

藏品篇 109

画院成立盛况及媒体报道 137

后 记 145



藝
術
陶
雅
興



筆
墨
見
精
神

甲申初秋
張保慶



发展企业文化

抓好安全生产

杨绍清

杨绍清

再
鑄
企
業
精
神

弘
揚
傳
統
文
化

張
錦
耀

艺术为美



陕西省东方书画艺术研究院院长

甲申年夏 钟明善书



行书 钟明善

新
軍
繪
時
代

鐵
道
寫
精
神



陝西省東方書畫藝術研究院

肖云儒





陝西省東方墨藝研究院
胡樹群書

行书 胡树群

書畫藝術
精神

陕西省东方书画函授研究院
成立二十周年纪念
吴三大

行书 吴三大

梅橫直闕有寒艷
雪照書牕生夜明

長安秉鈞書



行书 韩秉钧