



升学必读 2006版 新教材 新考点 新题型

中考导航

第一轮 基础知识运用篇

科学性
创新性

系统性
实用性

名师把脉中考

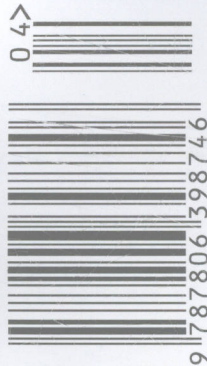
——预测命题趋势，设计复习程序

名师破解中考

——解剖必考题型，考点各个击破

策划：汤华忠
责任编辑：宁常辉
封面设计：赵丽

ISBN 7-80639-874-0



042

ISBN 7-80639-874-0/G·272

定价：60.00 元(全6册)

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

语文
YU WEN



编写说明

亲爱的读者,感谢你在茫茫书海中独具慧眼,大浪淘沙,选择了《中考导航》(第一轮基础知识运用篇)。它是一套把测试卷与所涉及知识点的运用融为一体的备考训练题集,它以试卷的形式突出知识点,以考查的方式帮助同学们系统复习基础知识,巩固基本技能。

本书具有以下突出特点:

1. 科学性 本套训练方案融入了新课标的教学理念,在内容设计上充分考虑到学生的实际情况,在总复习训练的同时注重对每一段知识的总结提高。学生在进行训练的过程中,可以清晰地看到自己对各知识板块的掌握情况,从而进行有针对性的训练。具体来说,我们将整个复习过程分为以下三个基本阶段来进行:

- (1)基础知识运用篇(基础知识回顾阶段)
- (2)综合知识提高篇(知识综合运用,能力深入拓展、提高阶段)
- (3)中考冲刺·实战演练(应试能力形成、提高阶段)

2. 系统性 中考总复习是一项系统工程,只有进行系统、全面的复习,才能适应中考要求,从而在中考中脱颖而出。因此,本书的设计与构思不仅考虑到宏观上的覆盖性,还充分照顾到复习进程中的具体教学需要,无论学生还是教师都可以根据本书的阶段进程进行系统而全面的复习。

3. 创新性 我们舍弃了以往重复课本内容的复习方法,采取了试卷的形式来组成整套训练方案。注重建构“主动学习、合作探究”的学习模式,创造一种学生易于接受的气氛。在具体命题中,注意题目的应用性、实践性、综合性、探究性、时代性和教育性,注重了对学生实际运用能力、开放性思维能力和深层拓展能力的培养。既激发了思维,又符合初中学生的心理年龄层次特点,达到学习知识,提高能力与实际运用相结合的最佳的训练效果。

4. 实用性 本书与新课标教材知识板块紧密配套,根据各科的不同特点,相应地做了灵活处理,使各科训练方案达到最优配置。考生在完成方案的过程中,可以充分地自由地发挥自己的能力和,而丝毫没有复习的压力。使之具有较强的备考实用性。

本书编委会
2005.10

图书在版编目(CIP)数据
升学必读中考导航·语文/赵薇 亢春明主编.-4版
哈尔滨:哈尔滨出版社, 2005.11

ISBN 7-80639-874-0

I.升... II.赵... III.语文课-初中-习题-升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第113648号

责任编辑:宁常琿
封面设计:赵丽

升学必读

(中考导航·语文)

赵薇 亢春明 主编

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街6号

邮政编码:150040 电话:0451-82159787

E-mail:hrbcbbs@yeah.net

http://www.hrbcbbs.com

全国新华书店发行

东北林业大学印刷厂

开本:787×1092 8开 1/8 印张60 字数1200千字
2005年1月第1版 2005年11月第1次印刷

印数 1-5 000(套)

ISBN 7-80639-874-0/G·272

定价:60.00元(全6册)

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292



CONTENTS

第一册	第五册
第一、二单元..... (1)	第一~三单元..... (78)
第三、四单元..... (13)	第四单元..... (87)
第五、六单元..... (18)	第五、六单元..... (97)
第二册	第六册
第一~四单元..... (22)	第一~四单元..... (103)
第五、六单元..... (31)	第五、六单元..... (111)
第三册	第七册
第一~四单元..... (38)	第一~四单元..... (115)
第五、六单元..... (51)	第五、六单元..... (124)
第四册	第八册
第一、二单元..... (55)	第一~四单元..... (129)
第三、四单元..... (66)	第五、六单元..... (134)
第五、六单元..... (72)	参考答案..... (138)



升学必读 2006版 新教材 新考点 新题型

中考导航

第一轮 基础知识运用篇

本册主编：赵薇 开春明
编 者：开春明 韩淑艳 韩宇
肖丽宏 陈克敏

语文

YU WEN

第

册

第一、二单元

《背影》《从百草园到三味书屋》《最后一课》《我的老师》

一、积累与运用

(一)字音

1. 下列各组中加点字注音错误的一项是 ()

- A. 陌生 mò 锡箔 bó 气氛 fēn
- B. 鉴赏 jiàn 喧闹 xuān 觅食 mì
- C. 筛子 shāi 宛转 wǎn 和蔼 Āi
- D. 穹窿 lóng 积攒 zhān 惆怅 cháng

2. 选出加点字注音全对的一项 ()

- A. 交卸 xiè 赋闲 fù 熟识 shú 簌簌 sù
- B. 踌躇 chóu 蹒跚 pán 微倾 qīng 颓唐 tuí
- C. 迂腐 fú 晶莹 jīng 妥帖 tuō 琐屑 xiè
- D. 栅栏 zhà 举箸 zhù 触目伤怀 chù

3. 下列加点字的字音正确的一项是 ()

- A. 干涩 shè 揉 yóu 碎 应声 yīng
- B. 俯声 fū 拎 līng 立即 jí 颓然 tuí
- C. 谐音 xié 喜滋滋 zhīzī 告诫 jiè 书橱 chú
- D. 窥见 kuī 衣冠 guān 面面相觑 qù

4. 选出加点字注音正确的一项 ()

- A. 踱步 dù 宛转 wǎn 皱边 zhòu
- B. 田埂 gěng 祈祷 qí 戒尺 jiè
- C. 责备 zé 倔强 jué 郝叟 hǎo sǒu
- D. 督学 dū 惩罚 chéng 赤膊 bó 字帖 tiē

5. 选出加点字注音全对的一组 ()

- A. 窥见 kuī 涟漪 yī 小心翼翼 yì
- B. 干涩 sè 颓唐 tuí 水波粼粼 lín
- C. 踌躇 chóu 晴天霹雳 pī 面面相觑 qù
- D. 粗犷 guǎng 情郁于中 yù 踽踽独行 yù

(二)词语运用

1. 加点词语在语境中使用恰当的一项是 ()

- A. 阅览室里,同学们小心翼翼地伏案读书,神情是那么专注。
- B. 老师对待同学们一视同仁,使得最调皮的学生对她心存感激,充满敬意。
- C. 美国的现实生活中,到处是噪音,电子计算机、白驹过隙的汽车,迪斯科……
- D. 我的莽撞撞伤了妈妈的心,我不安地徜徉在院前小路上,内心充满歉疚。

2. 下列成语运用不恰当的一项是 ()

- A. 一个晴天霹雳似的电报让她愣在了那里。

B. 可是我痛悼哥哥与幼弟的心却是与日俱增的。

C. 一本纪念册被生气的弟弟撕得支离破碎。

D. 早上,坐车不小心摔了一跤,真是祸不单行啊!

3. 下列句中成语使用不准确的一项是 ()

- A. 老师对我们的关怀无所不至。
- B. 他愁眉不展,好像有什么心事。
- C. 无论他走到天涯海角,我们的心都是相通的。
- D. 在学习上不能守株待兔,要学会自己发现知识,发现规律,总结学习方法。

4. 下列成语使用正确的一句是 ()

- A. 这份试卷中选择题他花了半小时,真是小题大做。
- B. 篮球赛输了,不要怨天尤人,而要加紧训练,提高技术。
- C. 经过大家努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏到美景。
- D. 黄山的石、雾、松出奇地美,真是巧夺天工,令人赞叹。

5. 下面句子中加点词使用正确的一项 ()

- A. 鲁迅在“三·一八”大屠杀中耳濡目染了更多的杀戮。
- B. 擦皮鞋营生如今又见兴起……见得多了,也慢慢不以为然起来,况且这也确乎是一种正当的职业。
- C. 根据每个人都该自食其力这个简单信念,他煞费苦心,把这残废人训练成一个能写能算,全场第一个用机器缝衣的模范裁缝。
- D. 自从那次火灾后,村中的人听到孩子的惊叫,就杯水车薪,以为又是哪一家失火了。

6. 下列句中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 为了筹建南板长城站,他呕心沥血;长城站落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。
- B. 五岁的小侄子戴着大檐帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真是让人忍俊不禁。
- C. 竹筏在湍急的河流中,就像一只漂浮于水面的甲虫,船工小心翼翼地撑着筏子,惟恐它被巨浪打翻。
- D. 等得不耐烦的父亲对儿子说:“看你妈出个门还得打扮半天,真是麻烦——让她深居简出还挺不容易!”

(三)语序排列

1. 句序排列正确的一项是 ()

- ①那时候,黯淡的灯光和母亲的叹息使我朦胧地感到不安。
- ②坐车到了南站,站在那熟悉又陌生的门前,不禁勾起了童年的回忆。
- ③1960年我回到北京。
- ④现在,我又站在这个地方,真是百感交集。
- ⑤一到北京,首先想到的是重访故居。

A. ①②③④⑤

B. ③⑤②①④

C. ④①②③⑤

D. ①④②③⑤

2. 填入横线上的语句,与上文衔接连贯的是 ()

我们要把北京建设成为经济发达、____、____、____的国际化大都市,以实际行动积极申办2008年奥运会。

- A. 繁荣文化 美化环境
- B. 文化和环境 繁荣而优美
- C. 文化繁荣 环境优美
- D. 繁荣的文化 优美的环境

3. (2002年,云南昆明)文后的四个句子依次填入横线处,恰当的一组是 ()

____,你尽可流动明眸,欣赏白云蓝天,飞流激湍;____,你尽可闭目凝神,倾听莺歌燕语,春水潺潺;____,你尽可翕动鼻翼,呼吸牡丹的浓香,黄菊的清爽;____,你尽可品评自娱,把玩深尝。

- ①文学是一座姹紫嫣红的百花园
- ②文学是一杯回味无穷的香茗
- ③文学是一幅意境高远的中国画卷
- ④文学是一首清脆圆润的古曲乐曲

A. ①③④②

B. ④③②①

C. ③④①②

D. ②①③④

4. (2005年,安徽省)依次填入下列横线处的词,恰当的一项是 ()

如果不是秋风将种子吹下茎秆,那种子不是要被酷寒所冻僵吗?是秋风,把种子介绍给根须,使它找到了____生命的母体;是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有了一个____春天的温床;是秋风,把果实领进了一个温暖的家,使它____了生命的胚胎。

- A. 延伸 萌生 保持 保持
- B. 延续 萌生 保持 保持
- C. 延续 萌生 保存 保存
- D. 延伸 萌生 保存 保存

5. (2004年,广东省佛山市)把下列句子组成语意连贯的一段文字,将序号依次写在横线上。

【材料4】

我的业余爱好很多,当首推书法。……我和存了一书橱字帖。大都是影印本,也颇有十几种难得的原拓本。敝舍在二十层楼高处,悬隔市尘。或窗明几净,闲云在天,或春阴秋雨,凉风入座,倚着盛开的盆花,品着淡雅的茶香,摊开几本字帖,漫不经心地看,忽如登山,层峦耸翠;忽如步小苑,竹石多姿;忽如上青天,驾风骤龙;忽如泛沧海,乘风破浪。古帝的入梦,诗客的游仙,不过如此。

——刘征《我的爱好》

(1)材料1是一则有趣的故事。请你根据相关情节,在横线A处填入一个词语或短句,来形容此时众人的表情。然后再将大媳妇的话作少许改动,使之表达得体。

(2)诗歌的美情美意,需要用心体味、整体把握。请认真阅读材料2,说说你对诗中“活得潇洒”具体含义的理解。

(3)金庸小说不仅有感人的侠客形象和武林故事,更有细腻生动的描写,给人美的享受。请品读材料3,结合具体语句简要谈谈其语言表达技巧上的特点。

(4)查字典,为材料4中加点的“拓”字正确注音。

(5)阅读材料4中加波浪线的语句。作者在欣赏书法字帖时,产生了奇特的美的感受。请你模仿“忽如……”的句式,也写四句话,表现你在听音乐(或读诗歌,或看表演……)时的美的感受。

(6)这四段材料让我们从不同角度感受到美。校刊编辑要把这四段材料一齐收录在某个栏目里,现在请你为这个栏目命一个恰当的名称。

二、阅读

(一)A

那年冬天,祖母死了,父亲的差使也交卸了,正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲,看见满院狼籍的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。父亲说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”

1.“祸不单行”在文中是指什么?

2.“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”你怎样理解父亲的用意?

3.结合全文谈一谈本段在全文中的作用。

4.归纳本段的中心。

B

我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪,怕他看见,也怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会儿说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。

1.概括本段中心意思。

2.用“△”在文中标出父亲买橘时的动词,说说它们在文中的表达作用。

3.本段文字两次写“我”的眼泪,作用是什么?

4.画横线的句子“于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的”这句话你是如何理解的?

5.文中父亲说了几句话?有何特点?表达了父亲怎样的感情?

6.“等他的背影混入来来往往的人里”中的“混入”换成“消失”好不好?为什么?

7.下面是朱自清描写父亲的背影的语句,请你仔细观察你的一位亲人的背影,将他(或她)的背影描写出来。

例句:我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去……

8.“于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的”一句如

何理解?

9.文中多次写父亲的背影,其主要作用是什么?

C

①近几年来,父亲和我都是东奔西走,家中光景是一日不如一日。②他少年出外谋生,独立支持,做了许多大事。③哪知老境却如此颓唐!④他触目伤怀,自然情不能自己。⑤情郁于中,自然要发之于外,家庭琐屑便往往触他之怒。⑥他待我渐渐不同往日。⑦但最近两年的不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。⑧我北来后,他写了一信给我,信中说道:“我身体平安,惟膀子疼痛厉害,举箸提笔,诸多不便,大约大去之期不远矣。”⑨我读到此处,在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。⑩唉!我不知何时再能与他相见!

1.概括本段内容。

2.用“||”线为选段划分层次,并写出层意。

3.写出父亲“触目伤怀”、“情郁于中”、“待我渐渐不同往日”的根本原因。(用四个字概括)

4.父亲想到了死,正是_____的突出体现。

5.文中哪句话可以看出父亲那颗爱子之心没有变?

6.这段文字中,深化背影意义的是哪一句?

(二)A

①不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。②单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。③油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。⑥有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来。也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

1. 请用“||”为语段划分层次。
2. 加点的词语有什么妙处? 谈谈自己的理解。

3. “泥墙根一带”是特写镜头,作者写了童年时的四件趣事,请用简洁的语言概括。

1. 作者写何首乌“吃了便可以成仙”目的是什么?

5. 概括语段的内容。

6. 从全文看,本段的作用是什么?

7. 本段对百草园的自然景物的描写表现了作者怎样的生活情趣?



B

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒 一面大的竹筛来,下面 秕谷,棒上 一条长绳,人远远地 着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都不见,费了半神力,捉住的不过三两只。闰土的父亲是半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由。他静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

1. 在横线上填写恰当的动词,并说说它们的作用。

2. 雪后的百草园“只好来捕鸟”的原因是什么? 捕鸟的条件是什么? 请分别用原文语句回答。

3. 作者分别从哪些方面写捕鸟的情况? 写这些有什么作用?

4. 上文主要写冬天下雪后捕鸟的乐趣,却先写百草园冬天的无味,这是什么手法?

5. “我”和闰土父亲用同样的捕鸟方法,收获却不同,作者为什么会在三十年后还记得“得失的缘由”?

等;所谓“三言、五言、七言”中的“言”的意思是

4. 从上文所提供的信息看,旧时私塾的特点大致有:

- ①
- ②
- ③
- ④

5. 根据这段文字概括说明先生是怎样一个人? 找出表现其性格的句子。

(三)A

a. 那天早晨上学,我去得很晚,心里很怕韩麦尔先生骂我,况且他说过要问我们分词,可是我连一个字也说不上来,我想就别上学了,到野外去玩玩吧。

b. 天气那么暖和,那么晴朗!

c. 画眉在树林边宛转地唱歌;锯木厂后边草地上,普鲁士兵正在操练。这些景象,比分词用法有趣多了;可是我还能管住自己,急忙向学校跑去。

1. 以上语段选自《 》,作者 。

2. a. b. c. 三段文字写上学路上所见所感,属于自然景物描写的句子是 。

境描写的句子是 。

分别说明其作用。

3. 从 a. b. c. 三段文字可看出小弗郎士是一个 的孩子。

B

我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿,我才注意到,我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服,打着皱边的领结,戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽,他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的严肃气氛。最使我吃惊的,后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人,他们也跟我们一样肃静。



其中有郝叟老头儿,戴着他那顶三角帽,有从前的镇长,从前的邮递员,还有些旁的人。个个看起来都很忧愁。郝叟还带着一本边破了初级的课本,他把书翻开,摊在膝头上,书上横放着他那副大眼镜。

1. 文中着力描写韩麦尔的服饰的作用是什么?

2. 文中描写课堂“后边儿排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人”。作者的用意是什么?

3. 最后一课的情形与平日上课有哪些不一样?

C

接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

语法课完了,我们又上习字课。那一天,韩麦尔先生发给我们新的字帖,帖上都是美丽的圆体字,“法兰西”、“阿尔萨斯”、“法兰西”、“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个人那么专心,教室里那么安静!只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来。但是谁都不注意,连最小的孩子也不分心,他们正在专心画“杠子”,好像那也算是法国字。屋顶上,鸽子咕咕咕地低声叫着,我心里想:“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!”

1. 这两个自然段写的是韩麦尔先生上语法课和习字课的情景,是从哪一角度写的?请挑出正确的一项()

- A. 韩麦尔先生上课
B. 小弗郎士的见闻和感受
C. 学生们学习
D. 镇上的人们和学生们的听讲

2. 体会下列句子的含义。

(1)“法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确……”

(2)“亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

(3)“这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。”

3. “我”觉得老师今天讲的“似乎挺容易,挺容易”,为什么?连用两个“挺容易”和“似乎”矛盾吗?为什么?

4. 为什么小弗郎士称韩麦尔先生是“可怜的人”?

5. 简要概括韩麦尔先生的爱国热情的具体表现。

D

忽然教堂的钟敲了12下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了,他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一枝笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了——你们走吧。”

1. 听到钟声、号声,韩麦尔先生为什么会脸色惨白?

2. 为什么小弗郎士觉得韩麦尔先生在最后一课上变得高大了?

3. “使出全身的力量”一句表达了韩麦尔先生怎样的思想感情?

4. 韩麦尔先生为什么“话也不说,只向我们做了一个手势”?

5. 最后一句话的深刻含义是什么?

6. 第②小节中:他说,“我——我——”发挥你的想像,韩麦尔先生想说些什么呢?

7. “法兰西万岁”两个字为什么须用全身的力量来写?

E

(2004年烟台中)

接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

……

可是他有足够的勇气把今天的功课坚持到底。习字课完了,他又教了一堂历史。接着又教初级班拼他们的ba, be, bi, bo, bu。在教室后排座位上,郝叟老头儿已经戴上眼镜,两手捧着那本初级课本,跟他们一起拼这些字母。他感情激动,连声音都发抖了。听到他古怪的声音,我们又想笑,又难过。啊!这最后一课,我真永远忘不了。

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了。他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一枝粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了,——你们走吧。”

1. 在下面句子中的□里填上恰当的标点。

“我的朋友们啊□他说□我——我——”

2. 韩麦尔先生说:“亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

“监狱大门”比喻

“钥匙”比喻_____,全句的深刻含义是:_____。

3.“他……使出全身的力量,写了两个大字:‘法兰西万岁!’”从这一动作描写中可以看出韩麦尔先生心中充满了_____的信念。

4.作者刻画郝叟,用笔简约而传神,找出一处你认为值得品味的地方,写几句话进行赏析。

5.韩麦尔先生说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;歌曲《中国娃》中有这样的歌词:“最爱说的话永远是中国的字,字正腔圆落地有声说话最算话;最爱写的字是先生教的方块字,横平竖直堂堂正正做人要像它。”

韩麦尔先生的话、歌词都表现了_____。

(四)A

①像这样的教师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她亲近呢?我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候,我们也默默地看着她,连她握铅笔的姿势都急于模仿。

②有一件小事,我不知道还值不值得提它,但回想起来,在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里,好几年没有回来,我跟母亲非常牵挂他,不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来,把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里,然后磕了头,抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样,也略略懂了些事。可是在孩子群中,我的那些小“反对派”们,常常在我的耳边猛喊:“哎哟哟,你爹回不来了哟,他吃了炮子儿喽!”那时的我,真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我,批评了我的“反对派”们,还写了一封信劝慰我,说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的的一件小小的纠纷,是多么平常;可是回想起来,那时候我却觉得是给了我莫大

的支持!在一个孩子的眼睛里,他的老师是多么慈爱,多么公平,多么伟大的人啊。

1.文中写了哪两件事?请用简练语言概括。

2.画横线句子有什么深刻含义?

3.“那时”指什么时候?我的处境是怎样的?请用简练的语言概括。

4.蔡老师的“援助”指哪些内容?

5.画浪线的语句有什么表达效果?

6.“心清如水的学生”是怎样的一种学生?结合你的认识谈一谈。

7.从选文可以看出,作者在材料安排上有什么特点?这样写有什么好处?

B

每逢放假的时候,我们就更不愿离开她。我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子铺在当屋,旁边燃着蚊香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道

道是夜里的什么时候,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我:

“你要去干什么?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么?”

哦,我才醒了。看看那块席子,我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来,劝说了一会,我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心,就是那些在热恋中的人们也难得比啊!什么时候,我能再一见我的蔡老师呢?

1.“默默”和“漫长”表达了作者当时怎样的感情?

2.“迷迷糊糊”、“模模糊糊”两个词能互换吗?为什么?

3.请给选文加小标题:_____。

4.画线句子表现作者怎样的情感?

5.文中“默默地”所表达的感情是_____。

6.文中“这是我记忆中的珍宝”,其中的“珍宝”是指_____。

C

最使我难忘的,是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

现在回想起来,她那时只有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里,她是一个温柔和美丽的人。

①她从来不打骂我们。②仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地□在石板边上,大伙笑了,她也笑了。③我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。④孩子们是多么善于观察这一点啊。

1.第1段在全文中起的作用是_____。

2.第2段运用了人物描写的哪一种()
A.心理描写 B.动作描写
C.外貌描写 D.语言描写

3.第3段②句的方框中应填的字是_____,第3段的中心句是_____。

4.对“狡猾”一词正确的理解是_____,用“狡猾”一词的作用是_____。

5.两个“笑”字有什么作用?“这一点”指什么?

6.第3段文字的思想内容是_____。



第三、四单元

一、积累与运用

(一)字音

1. 下列加点的字注音完全正确的一项 ()

A. 迷藏 cáng 应和 hé

B. 鸟巢 cháo 蓑衣 shuō

C. 薄烟 bó 酝酿 niàng

D. 黄晕 yùn 宛转 wǎn

E. 竹笠 lì 水涨 zhǎng

F. 撑着 lǒng 撑伞 chēng

G. 斜织 xié 抖擞 shǒu

H. 烘托 hōng 抖擞 shǒu

2. 注音全对的一项是 ()

A. 济南 jǐ 水藻 zǎo

B. 慈善 cí 澄清 chéng

C. 看护 kān 奇迹 jì

D. 着落 zhuó 害羞 xiū

3. 下列加点的字注音完全正确的一项 ()

A. 仲夏 zhōng 苍穹 qióng

B. 酣畅 hān 肃穆 mù

C. 徘徊 huái 映照 yìng

D. 簇拥 cù 呈现 chéng

E. 橘红 jú 休憩 xī

F. 悬挂 xuán 点缀 zhuì

G. 炙烤 zhì 霍霍 huò

H. 点缀 zhuì 霍霍 huò

I. 点缀 zhuì 霍霍 huò

J. 点缀 zhuì 霍霍 huò

K. 点缀 zhuì 霍霍 huò

L. 点缀 zhuì 霍霍 huò

M. 点缀 zhuì 霍霍 huò

N. 点缀 zhuì 霍霍 huò

O. 点缀 zhuì 霍霍 huò

P. 点缀 zhuì 霍霍 huò

殷勤 yīn

弱不禁风 jīn

理睬 cǎi

盘旋 xuán

温馨 xīn

胚胎 pēi

殷实 yīn

虬枝 qiú

附和 hé

忙碌 lù

的确 dí

圈定 quān

勋章 xūn

爵士 jué

赐给 cì

传播 bō

讥笑 jī

巴黎 lí

竭力 jié

摔跤 jiāo

尊贵 zūn

囚犯 qiū

侵入 qīn

哪吒 né

赫拉 hè

喇叭 lǎ

较量 liang

添头 tiān

A. 干瘪 biē

B. 亲昵 nì

C. 归宿 sù

D. 霉烂 méi

E. 单调 diào

F. 炫耀 xuàn

G. 妥当 tuǒ

H. 钦差 qīn

I. 滑稽 jī

J. 称职 chēng

K. 袍子 páo

L. 愚蠢 yǔ

M. 授予 yǔ

N. 嫩芽 nèn

O. 不屑 xiè

P. 规矩 jǔ

Q. 说服 shuō

R. 吹嘘 xū

S. 模型 mó

T. 崇拜 chóng

U. 砌成 qì

V. 庇护 bì

W. 粘住 nián

X. 凯歌 kāi

Y. 爱慕 mù

Z. 爱慕 mù

AA. 爱慕 mù

AB. 爱慕 mù

AC. 爱慕 mù

AD. 爱慕 mù

AE. 爱慕 mù

AF. 爱慕 mù

AG. 爱慕 mù

AH. 爱慕 mù

AI. 爱慕 mù

C. 尊重 zhūn

D. 虚荣 xū

E. 雕像 diào

F. 纤薄 qiān

G. 花蕊 ruǐ

H. 浓郁 yù

I. 玫瑰 guì

J. 措词 cuò

K. 花相 xiàng

L. 芍药 sháo

M. 绚丽 xuàn

N. 慈善 cí

O. 水涨 zhǎng

P. 宽敞 chǎng

Q. 蓑衣 suō

R. 境界 jìng

S. 贮蓄 chù

T. 盛大 shèng

U. 妥当 tuǒ

V. 炫耀 xuàn

W. 雕刻 diào

X. 哀求 āi

Y. 摔伤 shuāi

Z. 钢凿 záo

AA. 盛大 shèng

AB. 妥当 tuǒ

AC. 炫耀 xuàn

AD. 哀求 āi

AE. 摔伤 shuāi

AF. 钢凿 záo

AG. 盛大 shèng

AH. 妥当 tuǒ

AI. 炫耀 xuàn

AJ. 雕刻 diào

AK. 哀求 āi

AL. 摔伤 shuāi

AM. 钢凿 záo

AN. 盛大 shèng

AO. 妥当 tuǒ

AP. 炫耀 xuàn

AQ. 雕刻 diào

伊索 suò

叹息 tàn

宙斯 zòu

适用 shì

清雅 yǎ

如茵 yīn

颌首 hàn

嘟囔 nang

锦绣 jǐn

花丛 cóng

凝重 yí

明媚 mèi

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

伊索 suò

叹息 tàn

宙斯 zòu

适用 shì

清雅 yǎ

如茵 yīn

颌首 hàn

嘟囔 nang

锦绣 jǐn

花丛 cóng

凝重 yí

明媚 mèi

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

砌成 qì

吓唬 xià

钢凿 záo

应和 hè

澄清 chéng

狭窄 zhǎi

贮蓄 chù

模样 mó

B. 无产阶级有战胜一切困难的英雄气概。

C. 老师恭敬地对我们说：“祝贺你们在作文竞赛中取得了喜人成绩！”

D. 海荣的文章总是条理明晰，语言质朴感人。

E. 下列句子中成语使用有误的一项是 ()

A. 我们看到的只是万紫千红的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象，因为在这里，秋天不是人生易老

B. 鲁迅与许广平既是安危与共的伴侣，又是志同道合的战友。

C. 章涛熬了整整一夜，清晨，他从椅子上站起来，猛然觉得天旋地转，身子情不自禁地倒下去。

D. 那些个敢于站起来提意见的人，都不讲究方式，不留面子，丁是丁，卯是卯，开门见山。

E. 找出用词恰当的一项 ()

A. 病魔无情地吞噬着他的身体，他日渐憔悴。

B. 她整天打扮得花枝招展的，挺招人喜欢的。

C. 她挺爱卖弄自己的学问的，有点孤芳自赏。

D. 和历尽世事沧桑的他相比，她显得弱不禁风。

E. 加点成语使用正确的一项 ()

A. 他既不懂外文，又看不懂电路图，面对浩如烟海的国外科技资料，只能望洋兴叹。

B. 桂林山水真是神奇秀丽，青青的山，绿绿的水，栩栩如生，令人陶醉。

C. 敌人被打跑了，但我们知道，他们不会甘心失败，一定会重整旗鼓，卷土重来。

D. 大家诚挚的劝慰，使他消除了顾虑，说出了难言之隐的悲哀。

E. 下列句中加点的词语使用不恰当的一个 ()

A. 哈尔滨旅游业发展如日中天，带动了相关行业的兴起和发展，所谓“赠人玫瑰，与人同香”！

B. 哈尔滨太阳岛这个弹丸之地，曾凭着开发者独有的眼光和实力，创造了我省旅游业的辉煌。

C. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法，但在学上确是有一些比较省力的方法。

D. 今年又是一个丰收年，孩子们在晒谷场上尽情嬉戏，进退维谷的环境是他们开心的乐园。

E. 下列句中加点的词语使用不恰当的一个 ()

A. 哈尔滨旅游业发展如日中天，带动了相关行业的兴起和发展，所谓“赠人玫瑰，与人同香”！

B. 哈尔滨太阳岛这个弹丸之地，曾凭着开发者独有的眼光和实力，创造了我省旅游业的辉煌。

C. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法，但在学上确是有一些比较省力的方法。

D. 今年又是一个丰收年，孩子们在晒谷场上尽情嬉戏，进退维谷的环境是他们开心的乐园。

7. 下列句子中画线的成语使用恰当的一项是 ()

A. 他(指著名学者冯友兰先生)长须飘胸,道貌岸然。(季羡林《怀旧集》)

B. 小家伙(指小鲸鱼)从鲸妈妈体内脱颖而出。(1998年6月21日中央电视台新闻节目中的一句话)

C. 孩子们撇嘴说,不,没有谁爱我们。我大惊,循循善诱道,你看,妈妈工作这么忙,还要为你们洗衣做饭。(1998年2月21日《光明日报》)

D. 1964年,我国第一颗原子弹爆炸成功,蒋介石闻讯后坐立不安,惊恐万状。(2000年5月12日《中国国防报》)

8. 下面句中加点的成语,使用恰当的一句是 ()

A. 这次抗洪斗争,如果没有党的领导,要想取得胜利是不堪设想的。

B. 方言土语严重妨碍我们的经济建设和地区间交流,因此推广普通话是刻不容缓的事。

C. 这个故事被他们讲得津津有味。

D. 对危害群众健康的疾病漠不关心,是对群众缺乏深厚感情的表现。

9. 下列句子中,成语使用正确的一句是 ()

A. 向老师提问题,还有什么不好意思呢?中学生就应该不耻下问,好学上进。

B. 人的一生会遇到许多挑战,面对挑战,任何犹豫和退缩都无济于事。

C. 学雷锋小组的青年们,帮助敬老院的老人们清洗衣物,打扫卫生,还为生病的老人买营养品,真是热情周到,无所不至。

D. 敌人用尽酷刑,方志敏浑身被打得皮开肉绽,遍体鳞伤。

(三)语序排列

1. 下列语序排列正确的是 ()

①她的花朵大,显得十分凝重。

②盛开的玉兰也矜持地开口了。

③颜色白,显得十分清丽,又从高处向下说话,自然而然便有了一种屈尊纡贵的神气。

④“丁香花真像许多小小的银星,她也许不是最美

的花,但她是最迷人的花。”

⑤她的口气是这样的有把握,大家一时都想不出来说。

A. ②①③④⑤

B. ①②③⑤④

C. ④⑤②①③

D. ②④⑤①③

2. 选出语句排列正确的一项是 ()

①大海里闪烁着一片鱼鳞似的银波。②啊!海上居然有这么多的人在乘凉。③一轮灿烂满月。④沙滩上,也突然明亮起来,一片片坐着、卧着、走着的人影,看得清清楚楚。⑤说话声,欢笑、唱歌声、嘻闹声,响遍了整个海滩。⑥它像一面光辉四射的银盘似的,从那平静的大海里涌了出来。

A. ③⑥④②⑤①

B. ①④⑥⑤③②

C. ①④②③⑥⑤

D. ③⑥①④②⑤

3. 下面句子的横线上应填入一组短句,最恰当的一组是 ()

雕刻家一边研究,一边想像,石像的模型在他心里渐渐完成了。_____,他都想好了。

①小到一手指头应该怎样

②石像的整个姿态应该怎样

③细到一根头发应该怎样

④面目应该怎样

A. ④②①③

B. ①②③④

C. ②①③④

D. ②④①③

4. 将下列5句话填在横线上,顺序最恰当的一项是 ()

在北京宽阔的马路上,_____. 要没有这些小小色块点缀,北国的深秋或许就索然无味了。

①气氛显得安谧而有生气

②行道树是由多种树木组成的

③街道被美丽的各种形状的小色块点缀着

④落叶飘摇而下

⑤首都浓浓的秋意就蓦然呈现出来

A. ⑤②④③①

B. ②④③⑤①

C. ②④③①⑤

D. ⑤①②④③

5. 下面这段话的顺序已打乱,请重新排列

就在这时候,他周身突然发生了很大的变化:

①他口里呼出的气变成风和云,

②他的筋脉变成道路,他的肌肉变成田土,

③他的头发变成天上的星星,他浑身的汗毛变成花草树木,

④他的手足和身躯变成大地的四极和五方的名山,

⑤他的血液变成江河,

⑥他的一只眼睛变成太阳,另一只眼睛变成月亮,

⑦他的声音变成轰隆的雷霆,

⑧他的牙齿、骨头、骨髓等,也都变成闪光的金属、坚硬的石头、温润的宝玉,

⑨就是那最没有用处的身上出的汗,也变成清露和甘露。

总之,一句话:人类的老祖宗盘古,用他整个的身体使这新诞生的宇宙丰富而美丽。

(四)标点符号

1. 标点符号使用恰当的一句是 ()

A. 金黄的大斗笠下,这边露出一条翘起的小辫;那边,露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。

B. 还有老师拿着大铁戒尺在桌上紧敲着:“静一点,静一点……”

C. 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。

D. 他对战士们大喝:“你们!竟敢打老鹰?从今后,你们的枪子别想再打中目标啦!”谁打死老鹰?谁的眼要瞎掉的!

2. 下面标点符号运用不正确的一项是 ()

A. 纪念建党80周年活动的主题是唱响共产党好,社会主义好,改革开放好的主旋律。

B. 著名水稻专家袁隆平认为:成功=知识+汗水+灵感+机遇。

C. 谈到怎样教育青少年一代?这位教育家有独到的见解。

D. 创造,是人类智慧高度发展的结晶;创造,也是

打开成功大门的钥匙。

3. 下列各句标点使用有误的一项是 ()

A. “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你的。

B. 看吧,由澄清的河水慢慢往上看吧,空中,半空中,天上,自上而下全是那么清亮。

C. 说话声、欢笑声、唱歌声、嬉闹声,响遍了整个的海滩。

D. 人们啊,你可知秋天为何有一个丰富的收获!

4. 下列句中标点没有错误的是 ()

A. “你快点儿!”他急切地说,“我还有事呢。”

B. 今天,这里有没有特务?你站出来!是好汉的站出来。

C. 他问我想什么,其实我也没想别的,我只是在想他今天为什么没有来?

D. 讲演成绩按五项评定,即主题,结构,技巧,时间,仪表。

5. 与例句破折号用法相同的一项是 ()

例句:这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗,或者叫书堂站战斗。

A. 然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“散学了,——你们走吧。”

B. 12月22日,当时全国最大的立交桥——西直门立交桥建成。

C. 他偏要放下经卷,横来招是搬非,大约是怀着嫉妒罢,——那简直是一定的。

D. 真的,一直到现在,我实在没有吃到那夜似的好豆,——也不再看到那夜似的好戏了。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一句是 ()

A. 别太过分以为我们“地大物博吧!”

B. 我心里默念着“这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔”。

C. “畏惧错误就是毁灭进步。”怀特黑德的这句话蕴含着丰富的哲理。

D. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是功夫,有的是希望。

7. 选出标点符号使用正确的一句 ()

- A. 花朵的红色是热情的色彩,它热烈、奔放、令人精神振奋。
- B. 我们可以说,花色以绿色为起点,向长波一端发展。由黄而橙,由橙而红;向短波一端发展,是蓝色和紫色。
- C. 种菜是细致活儿,“种菜如绣花”,认真干起来也很累人,就劳动量来说:“一亩园十亩田。”
- D. 《万丈高楼平地起》的歌词作者、农民诗人孙万福,就是有名的老师之一。

(五)信息

1. 假如你第一次回乡探亲,先拜访了大舅家,大舅和大舅妈很热情地接待你,并且非要留你吃晚饭不可,而你确实有急事必须立即去二舅家。此时,你怎么说才能让我们高高兴兴地把你送出门呢?请你把你所说的话写在下面。

2. 一日,大副又酗酒,船长在记事簿上记道:“大副今日酗酒。”次日,大副值班,见船长记其酗酒,灵机一动,提起笔来也写道:“船长今天没有酗酒。”回港后,船长受到严重处分。请你谈谈这是为什么?

3. 下面是张华向别人介绍他爷爷时说的一段话,请你用最简单的话重新表述一下,转述也可。(标点不得超过36个字)

我以前从来都没有见过我的爷爷,还在我爸爸很小的时候,我的爷爷就去世了,所以我爷爷长的什么样子,是胖还是瘦,个子是高还是低,长相上有什么特点,我统统都不知道。我只听我的奶奶说起过,我的爷爷曾经是一位很有责任心的教师,教过很多很多的学生。无论是他的学生,还是他的朋友,或是他的亲戚,都是很尊敬他的。

4. 为使下面的语段简洁、顺畅并保持原意,需要删除一些词语。请从画线的词语中选出必须保留的项。

国务院总理关于机构改革问题的电视讲话,引起了①社会各界的普遍关注。近日以②来,北京③、上海④、杭州⑤、浙江⑥、江苏⑦等省市的各级⑧领导认真学习这一讲话精神⑨,并举行了各种座谈会。舆论普遍⑩认为,精简机构势在必行。

5. 下边是一位学生谈她妈妈的一段话,有一句与话题中心脱离,请你删去它。

妈妈胆小,家里电视的遥控器从不乱摸,新买的煤气炉足足练习了一星期才算掌握其“要领”。妈妈同样又胆大,爸爸不在家,小麦要烧水时,她教自己一人在有坟的麦地里干到深更半夜!去年麦收时下了场暴雨,妈没请任何人帮忙,硬是一个把麦子从打麦场上抢回了家。

6. 读下面一则材料,从中你有什么发现?写出探究的结果。

美国生物学家曾做过这样的实验:将初生的婴儿分成四组,一组听不到任何声音;二组播放录制的催眠曲;三组用节拍器仿声;四组播放母亲心跳的录音。结果表明,第四组仅用了其他三组所用时间的一半,婴儿就安安稳稳地睡着了,而第一组的婴儿在长达60%的时间内都在啼哭、骚动。

探究的结果:

第五、六单元



《论语十则》《诗五首》《木兰诗》《诗词五首》

一、积累与运用

(一)注音

1. 给加点字注音。

论语() 不亦说乎()
人不知而不愠() 可以为师矣()
学而不思则罔() 思而不学则殆()
敏而好学() 默而识之()
诲人不倦() 海女知之乎()
是知也() 不逮人()
迨乎成() 为学()
屏弃() 蜀之鄙()
语于() 恃()
钵() 自南海还()

2. 注音或根据拼音补全句子。

腠理() 恒侯() 肌肤()
还走() 汤熨() 骨髓()
索() 遂死()
君有ji在腠理() 恒侯不yīng()

(二)解释词语

1. 联系上下文,解释下列加点的词。

- ①学而时习之,不亦说乎?
②人不知而不愠,不亦君子乎?
③学而不思则罔,思而不学则殆。
④敏而好学,不耻下问。
⑤学而不厌,诲人不倦。
⑥择其善者而从之。
⑦温故而知新,可以为师矣。

- ⑧是以谓之“文”也。
⑨知之为知之,不知为不知,是知也。

2. 解释下列句子中的加点词。

- ①扁鹊见蔡桓公,立有间。
②不治将恐深。
③居十日,扁鹊复见。
④汤熨之所及也。
⑤在骨髓,司命之所属也。
⑥今在骨髓,臣是以无请也。
⑦桓侯体痛,使人索扁鹊。
⑧桓侯遂死。
3. 解释加点词语。
①吾资之昏 ②不逮 ④蜀之鄙 ⑥何待而往
③屏弃 ⑤语于富者 ⑦犹未能也 ⑧西蜀之去南海
⑥顾不如

(三)通假字

1. 写出下列句中的通假字,并指出所通字、音、义。

- ①不亦说乎? ()同()音()义()
②是知也 ()同()音()义()
③海女知之乎? ()同()音()义()
④止有剩骨。 ()同()音()义()

2. 写出《扁鹊见蔡桓公》中的通假字,本字、音、义。

- ()同()音()义()
()同()音()义()
()同()音()义()

(四)翻译

1. 翻译下列句子。

- ①敏而好学,不耻下问,是以谓之“文”也。
②三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。

③逝者如斯夫,不舍昼夜。

④人不知而不愠,不亦君子乎?

⑤温故而知新,可以为师矣。

⑥学而不思则罔,思而不学则殆。

⑦知之为知之,不知为不知,是知也。

2. 翻译下列句子。

①扁鹊见蔡桓公,立有间。

②医之好治不病以为功!

③扁鹊望桓侯而还走。

④在肌肤,针石之所及也。

⑤今在骨髓,臣是以无请也。

3. 翻译下列句子。

①为之,则难者亦易矣。

②旦旦而学之。

③圣人之道,卒于鲁也传之。

④越明年,贫者自南海还,以告富者。

(五)诗词赏析

1. 观 沧 海

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。

日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。

幸甚至哉,歌以咏志。

(1)对全诗赏析有误的一项是 ()

A. 这是一首写景抒情诗,作者借景抒情,诗里洋溢着饱满的激情。

B. 全诗呈总分结构,分写的层次为:岛上的树木和百草,海上的秋风和洪波,天上的日月和星汉。

C. 诗人勾勒了大海的壮丽景象,表达了诗人宽广

的胸怀和豪迈的气魄。

D. 诗的开头和结尾遥相呼应,表达了诗人观沧海之后的深切感受。

(2)下面对诗句的分析有误的一项是 ()

A. “东临碣石,以观沧海”这两句诗点明了地点,侧面写出了作者登山望海的勃勃英姿。“观”字统领全篇。

B. “水何澹澹,山岛竦峙”。一个“何”字,一个叠词“澹澹”,表达了作者惊讶、赞美的感情。

C. “树木丛生,百草丰茂”描绘了一派欣欣向荣的景象。

D. “日月之行,若出其中,星汉灿烂,若出其里”真实地写出了大海的吞吐万物、包罗万象的奇观。

2. 如 梦 令

常记溪亭日暮,

沉醉不知归路。

兴尽晚回舟,

误入藕花深处。

争渡,争渡,

惊起一滩鸥鹭。

选出分析不当的一项 ()

A. 第一句中的“常记”,明确表明是在追述往事,“沉醉”透出作者心底的欢愉。

B. 第二句中的“兴尽”“误入”进一步表明兴致之高,更显示出主人公的忘情心态。

C. 第三句中的荷塘、小舟、鸥鹭,构成一个情趣横生的美妙意境。

D. 这首词描述了春日游玩归途中的一个片断,表现了作者热爱自然的情怀。

3.

西 江 月

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

七八个星天外,两三点雨山前。

旧时茅店社林边,路转溪头忽见。

下面分析不正确的一项是 ()

A. 一二句写明月惊鹊、半夜蝉鸣,这是对夜晚气氛的渲染衬托。

B. 第四句写蛙声,这是从侧面烘托丰年。

C. 五六句描写的是骤雨即至的景象。

D. 七八句描写的是旧店难寻的迷惑。

4. 对下面这首诗的理解不正确的一项是 ()

书湖阴先生壁

王安石

茅檐长扫静无苔,花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

A. 从诗的题目看,这是王安石题在朋友湖阴先生屋壁上的一首诗。

B. “茅檐长扫静无苔,花木成畦手自栽。”通过赞美庭院的清幽,让读者看到一个人品高洁、富于生活情趣的湖阴先生。

C. “一水护田将绿绕,两山排闥送青来。”在诗人眼里,山水对湖阴先生也有情谊,争相前来为主人的庭院增色添彩。

D. 这首诗由远及近地描写了湖阴先生家令人赏心悦目的庭院及周围环境,反映了湖阴先生退居金陵后闲适的田园生活的情趣。

(六)古诗文填空

1. 《论语》十则中论述新旧知识关系的句子:

2. 《论语》十则中表示虚心学习的成语是

3. 《论语》十则中哪句话论述了学习和思考相辅相成的关系,强调必须把二者紧密结合起来?

4. 《论语》十则中哪句讲的是对待事物的正确态度?

5. 《论语》十则中哪句话讲的是要珍惜宝贵的时光?

6.《论语》十则中孔子借答子贡问题,借题发挥,教育

弟子勤学好问的句子是

7.《归田园居》中表现诗人辛勤劳作的诗句

8.《归田园居》中最能表达诗人心志的句子是

9.《过故人庄》中描绘山村优美宁静的自然风光的句子是

10.《过故人庄》中把酒闲话的诗句是

11.《钱塘湖春行》中到处都是生机勃勃的景象的句子是

12.《书湖阴先生壁》中的化静为动的句子是

13.《书湖阴先生壁》突出庭院主人简朴、爱干净、勤快的诗句是

14.《游山西村》中写主观心境的句子是

15.《游山西村》中,作者描写出一派江南的山环水绕,豁然开朗的景象,被后人引申为绝处逢生之意的名句是

16.《木兰诗》中木兰从军的原因的句子是

17.《木兰诗》中描写边塞夜景的诗句是

18.《木兰诗》中与“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”一句表达的意境相同的诗句是

19.《木兰诗》中从侧面描写木兰战功显赫的句子是

第二册

第一、二、三、四单元

《纪念白求恩》《大自然的语言》

一、积累与运用

(一)拼音

1.加点字注音全对的一组是 ()

- A.纤维 xiān 震撼 hàn
昼夜 zhòu 厚赐 cì
B.浑然 hún 碰撞 chāng
蔚然 wèi 惋惜 wǎn
C.诧异 chà 奢侈 shì
赋予 fù 弥补 mí
D.短暂 zàn 丰盈 yíng
折服 zhé 领略 lüè

2.加点字注音完全正确的一组是 ()

- A.进溅 bèng 伫立 zhù
伶俐 líng 婆娑 suō
B.忍俊不禁 jìn 依傍 bàng
绽开 zhàn 憎恶 wù
C.盘虬卧龙 qiú 沉淀 diàn
一穗 suì 暂时 zhàn
D.仙露琼浆 qióng 瀑布 pù
酒酿 niàng 惬意 qiè

3.加点字注音完全正确的一组是 ()

- A.荠菜 jì 蔷薇 qiáng
花苞 bāo 丧气 sàng
B.掰开 bāi 码整齐 mǎ
广阔无垠 yín 雪蒿 gāo
C.沉淀 diàn 琥珀 hǔ pè
凶神恶煞 shà 童稚 zhì
D.羊圈 juān 和煦 xù
马齿苋 jiàn 遗憾 hàn

4.加点字注音全都正确的一项是 ()

- A.怅然 chāng 孪生 lán
帷幔 wéi 徘徊 pái

- B.喘喘不安 zuì 喧嚣 xiāo
膝下 xī 祈盼 qǐ
C.相濡以沫 rú 粗糙 zāo
甘霖 lín 姗姗 shān
D.熠熠夺目 yì 渣滓 zǐ
真谛 dì 淳淳 zhūn

5.加点字注音有误的一组是 ()

- A.殉职 xùn 拮据 jié jù
派遣 qiǎn 澎湃 péng
B.狭隘 yì 玷污 diàn
纯粹 cuì 悼念 dào
C.殖民 zhí 挑破 tiāo
热忱 chén 卓越 zhuó
D.鄙薄 bǐ 晋察冀 jì
撤销 chè 坚韧 rèn

6.下列加点字注音有误的一项是 ()

- A.拘谨 jū 午餐 cān
颀长 qí 着陆 zhuó
B.官衔 xián 盟国 méng
熏微 xū 应付 yìng
C.婴儿 yīng 橱门 chú
呜咽 yè 俘虏 lǔ
D.处置 chù 蜷身 quán
吆喝 hè 卓越 zhuó

7.下列加点字注音正确的一项是 ()

- A.农谚 yàn 纬度 wēi
翩然 piān 孕育 yùn
B.怠惰 dài 销声匿迹 jì
萌发 méng 海棠 táng
C.连翘 qiào 刺槐 huái
天竺 zhú 风雪载途 zài
D.榆叶梅 yú 济南 jì

8. 下面加点字注音完全正确的一项是 ()
- A. 弥漫 mí 萤火虫 yíng 孤独 jì 米粟 lì
- B. 藐小 mǎo 陶醉 zuì 渺小 miǎo 凝眸 níng
- C. 蜉蝣 fúyóu 渺小 miǎo 凝眸 níng 凝眸 níng
- D. 情致 zhì 描摹 mé 凝眸 níng 凝眸 níng
9. 加点词注音完全正确的一项是 ()
- A. 阴霾 lì 忧虑 lù 追逐 zhú 呵护 hē
- B. 休憩 mián 装扮 bān 赋予 fù 栖息 qī
- C. 欢畅 chàng 点綴 zhuì 恬静 tián 沐浴 yù
- D. 褪色 tuì 闪烁 shè 辐射 fú 晦暗 huì
10. 下面加点字注音正确的一组是 ()
- A. 闪烁 shè 辐射 fú 晦暗 huì 明晰 xī
- B. 奔突 bēn 亢奋 kāng 耳畔 pàn 震撼 hàn
- C. 烧灼 zhuó 蓦然 mò 羁绊 jī 骤然 zhòu
- D. 冗长 rǒng 戛然 jiā 戾戾 lì 戾戾 lì
11. 下列加点字注音有误的一组是 ()
- A. 偌大 ruò 恍若 huāng 戾戾 lì 戾戾 lì
- B. 羯鼓 jié 皓齿 hào 周匝 zā 戾戾 lì
- C. 周匝 zā 戾戾 lì 戾戾 lì 戾戾 lì
- D. 戾戾 lì 戾戾 lì 戾戾 lì 戾戾 lì
12. 下列加点字的注音有错的一组是 ()
- A. 絮叨 xù dao 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú
- B. 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú
- C. 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú
- D. 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú 揶揄 yé yú
13. 下列加点字注音全对的一组是 ()

- A. 差异(chā) 参差(chā) 簌簌(sù) 怠惰(dào) 崩溃(huì) 涵亲(hán) 畅谈(cháng) 栖息(qī)
- B. 参差(chā) 参差(chā) 簌簌(sù) 怠惰(dào) 崩溃(huì) 涵亲(hán) 畅谈(cháng) 栖息(qī)
- C. 参差(chā) 参差(chā) 簌簌(sù) 怠惰(dào) 崩溃(huì) 涵亲(hán) 畅谈(cháng) 栖息(qī)
- D. 参差(chā) 参差(chā) 簌簌(sù) 怠惰(dào) 崩溃(huì) 涵亲(hán) 畅谈(cháng) 栖息(qī)
14. 下列加点字的注音无误的一项是 ()
- A. 沉稳(wén) 飞渡(jiàn) 晦暗(huì) 蓦然(mù) 震撼(hàn) 包裹(guò) 蓬勃(pú) 隐秘(bì)
- B. 沉稳(wén) 飞渡(jiàn) 晦暗(huì) 蓦然(mù) 震撼(hàn) 包裹(guò) 蓬勃(pú) 隐秘(bì)
- C. 沉稳(wén) 飞渡(jiàn) 晦暗(huì) 蓦然(mù) 震撼(hàn) 包裹(guò) 蓬勃(pú) 隐秘(bì)
- D. 沉稳(wén) 飞渡(jiàn) 晦暗(huì) 蓦然(mù) 震撼(hàn) 包裹(guò) 蓬勃(pú) 隐秘(bì)
15. 下列词语中加点字的注音正确的一项是 ()
- A. 粗犷(guǎng) 丰赡(zhān) 娇憨(hān) 雍容(yōng) 玷污(diàn) 咽喉(yān) 谐谑(xuè) 恒久(héng)
- B. 粗犷(guǎng) 丰赡(zhān) 娇憨(hān) 雍容(yōng) 玷污(diàn) 咽喉(yān) 谐谑(xuè) 恒久(héng)
- C. 粗犷(guǎng) 丰赡(zhān) 娇憨(hān) 雍容(yōng) 玷污(diàn) 咽喉(yān) 谐谑(xuè) 恒久(héng)
- D. 粗犷(guǎng) 丰赡(zhān) 娇憨(hān) 雍容(yōng) 玷污(diàn) 咽喉(yān) 谐谑(xuè) 恒久(héng)
- (二)词语运用
1. 加点词使用不恰当的一项是 ()
- A. 如果看一张地图,并假定把非洲和南美洲拼合在一起,你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。
- B. 我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝的日子。
- C. 十年的教学生涯使他积蓄了相当多的教学经验。
- D. 它白得像一片小雪花,轻柔纤细,楚楚动人,多么可怜呀!
2. 加点的成语使用不当的一项是 ()
- A. 只有坚持不懈的刻苦努力,才能取得优异的成绩。
- B. 我们必须以艰苦奋斗的精神,去实现全民族梦寐以求的伟大理想。
- C. 林林上学迟到了挨了老师的批评,他表示今后绝不迟到,同学们一致认为他是个虚怀若谷的好学生。

- D. 战胜灾难靠的更多的是临门一脚,先前的惴惴不安帮不上忙。
3. 下列各句成语使用恰当的一项是 ()
- A. 蚯蚓断成两截,就成了两个生命,从此南辕北辙,各奔东西。
- B. 这首诗已经融入了历史和文学,此二者相濡以沫,供国家决策部门参考。
- C. 每天早晨,他都要一个人跑到花园,指手画脚地练习动作,抑扬顿挫地背台词。
- D. 他在地工作十年,直到今年才回到家乡,享受到天伦之乐。
4. 下列成语使用有误的一项是 ()
- A. 莫扎特使我觉得左右逢源,俯拾即是,行云流水。
- B. 就是一眼,满园子里便鸦雀无声。
- C. 那天公开课上,教室里戛然而止,一片静寂。
- D. 每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中,使人叹为观止。
5. 下面句子中成语使用不当的一项是 ()
- A. 小明太贪玩,只要一玩起来,看书啦,作业啦,统统置之度外。
- B. 李华参加工作以来一帆风顺,所以这次打击他有点受不了。
- C. 这项科研成果凝聚着集体的智慧,绝不是哪一个人单枪匹马干出来的。
- D. 李书记站在自家的破院子里,眺望村里这几年盖起来的新房子,他感到心安理得,甚至感到幸福,他觉得对得起乡亲们。
6. 下列句中加点成语使用恰当的一句是 ()
- A. 在学校举办的艺术节上,同学们别出心裁,自编自演了许多有趣的节目。
- B. “非典”疫情控制后,公园里到处是游玩的人,天黑了还不绝如缕。
- C. 青年歌手大奖赛上,有些歌手面对常识性考题一筹莫展,默默无闻,令人失望。
- D. 某些大国借搜查核武器名义掠夺他国资源,真是事半功倍。
7. 下列句中加点成语使用恰当的一项是 ()
- A. 老百姓对腔炙人口的阜阳劣质奶粉事件感到震惊。
- B. 禅城区设置路边停车场应该说是一举两得的好事。
- C. 在公安机关的严厉打击下,传销集团锐不可当。

- 地被捣毁。
- D. 老王单枪匹马参加市运动会,夺得跳远冠军。
8. 下列句中加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 4月18日,扬州结束了没有火车的历史,这一令人欢欣鼓舞的消息很快传遍了祖国各地。
- B. 各商家在商品交易会上推出许多新产品吸引顾客,整个交易大厅车水马龙,人山人海。
- C. 同学之间有了矛盾,大家应该相互谅解,设身处地地思考问题,那么矛盾就能很快得到解决。
- D. 党和政府一直千方百计减轻农民负担,最近又发文件要求全国五年内逐步取消农业税。
9. 下列句中加点成语使用错误的一项是 ()
- A. “神舟五号”载人航天飞船成功发射和顺利返回,是2003年举世瞩目的大事,更是载入中华民族史册的不朽盛事。
- B. 舞蹈家杨丽萍精心打造的舞剧《云南印象》,融民族风情和舞蹈艺术于一炉,令人叹为观止。
- C. 随着21世纪科技不断向前发展,医学界对艾滋病患者将再也不会像刚发现时那样爱莫能助了。
- D. 小张体格强壮,打起球来又十分卖力。这次篮球比赛中,小张身体力行地投进了好几个球。
- (三)排序
1. 选出下列句子排列顺序正确的一项 ()
- ①享受生活要讲究方法。
- ②尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的分量。
- ③剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。
- ④我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活关心的程度而定的。
- ⑤我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝的日子,我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。
- A. ④②③①⑤ B. ①④②⑤③
- C. ③①④②⑤ D. ①⑤④③②
2. 下列语段语句混乱,正确的排列顺序是 ()
- ①这时候,它忽然看见了窗台下的小草,于是洋洋得意地说:“你的颜色多单调,我多惹人爱。”
- ②窗台上花瓶里的玫瑰花,正开得绚丽夺目,浓香扑鼻。
- ③小草诚恳地说:“看色彩我是没有您美丽,不过

招安、心方足。”梁山泊英雄中有三人对此直言反对,请写出其中两人的名字:_____。

7. 施耐庵在《水浒传》中塑造了108位性格各异、栩栩如生的人物形象。请写出其中三位的名字:_____。

8. 在《水浒传》中,绰号为“智多星”的人是_____,也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄泥冈上巧施功”干的一件大事是_____。

9. 《水浒传》里有一个绰号叫“黑旋风”李逵的人物,下列故事与他无关的一项是()

- A. 三打祝家庄 B. 大闹忠义堂
C. 东京闹元宵 D. 杀虎景阳冈

10. 《水浒传》中绰号与人物搭配不当的一项是()

- A. 母大虫——顾大嫂
B. 一丈青——扈三娘
C. 母夜叉——孙二娘
D. 菜园子——张清

11. 下列搭配不当的一项是()

- A. 武松——斗杀西门庆
B. 李逵——负荆请罪
C. 林冲——血溅鸳鸯楼
D. 宋江——三打祝家庄

12. 《水浒传》中人物与绰号搭配不当的一项是()

- A. 金枪手——徐宁
B. 入云龙——公孙胜
C. 及时雨——宋江
D. 浪里白条——燕青

13. 选出和鲁智深无关的故事()

- A. 拳打镇关西 B. 大闹五台山
C. 倒拔垂杨柳 D. 大闹飞云浦

14. 选出和武松无关的故事()

- A. 景阳冈打虎 B. 醉打蒋门神
C. 斗杀西门庆 D. 智劫生辰纲

15. 选出和林冲无关的故事()

- A. 雪夜上梁山 B. 血溅鸳鸯楼
C. 火并王伦 D. 误入白虎堂

二、阅读

(一)A

①白求恩同志是加拿大共产党员,50多岁了,为了帮助中国的抗日战争,受加拿大共产党和美国共产党的派遣,不远万里,来到中国。②去年春上到延

安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。③一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当作他自己的事业,这是什么精神?④这是国际主义的精神,这是共产主义的精神,每一个中国共产党员都要学习这种精神。

1. 这段文字作者所表达的观点是_____。

2. 这段文字的表达方式是_____。按照这两种表达方式给本段文字划分为两个层次并概括层意。

- 一层:_____
二层:_____

3. 语段中哪些语句能够证明白求恩同志“毫无利己”的动机?

4. ①句、②句扣住国际主义的原则作简述,突出_____ ,更见其精神的难能可贵。

5. 文中三个加点的“这”字,其指代内容是否一致?指代内容是什么?

B

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。②每个共产党员都要学习他。③不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。④一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。⑤出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。⑥对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。⑦这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。⑧从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。⑨晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。⑩每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正的共产主义精神。

白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精;在整个八路军医务系统中,他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人,对于一班鄙薄技术工作,以为不足道、以为无出路的人,也是一个极好的教训。

我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过

许多信。可是因为忙,仅回过他一封信,还不知他收到没有。对于他的死,我是很悲痛的。现在大家纪念他,可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发,就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小,但只要有点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。

1. 对加点词语的解释,不正确的一项是()

- A. 拈轻怕重:接受工作时挑轻的,怕重的。
B. 麻木不仁:肢体麻木,不讲仁慈。
C. 精益求精:好了还要求更好。
D. 见异思迁:看到别的事物就改变了原来的主意。

2. 对第一段议论中心的概括,最准确的一项是()

- A. 赞扬白求恩同志毫不利己专门利人的精神。
B. 赞扬白求恩同志对工作极端地负责任。
C. 赞扬白求恩同志对同志对人民极端热忱。
D. 赞扬白求恩同志是一个真正的医生。

3. 第一段对白求恩用了3种不同的称呼,怎样理解?请简要回答。

- (1)白求恩:_____
(2)白求恩医生:_____
(3)白求恩同志:_____

4. 第一段可以划分成3个层次,请用“|”在句子序号间标出。

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

5. 第一段和第二段都用了对比的写法,这种对比起什么作用?

6. 第三段将白求恩精神核心概括为_____ ;毛泽东同志认为学习白求恩,就是要做一个_____。

7. 白求恩毫不利己,专门利人的精神时刻在鞭策着我们,现实生活中具有白求恩这种精神的人是很多的。请举出现实生活中的一个典型例子加以说明。(要求:先叙后议,60字以内)

C

白求恩同志是加拿大共产党员,50多岁了,为了

帮助中国的抗日战争,受加拿大共产党和美国共产党的派遣,不远万里,来到中国。去年春上到延安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当作他自己的事业,这是什么精神?这是国际主义精神,这是共产主义精神,每一个中国共产党员都要学习这种精神。列宁主义认为:资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争,殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争,世界革命才能胜利。白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来,要和日本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来,才能打倒帝国主义,解放我们的民族和人民,解放世界的民族和人民。这就是我们的国际主义,这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

1. 概括本语段大意。

2. 用括号括出段中记叙的文字,并分析其作用。

3. 语段中的“每一个”三个字能否去掉,为什么?

4. 本段中作为理论依据证明论点的句子是哪句?请概括其内容。

5. 从这段文字中,可以看出白求恩具有_____精神,从_____事实中可以看出白求恩具有这种精神。

6. 哪些事实证明白求恩同志毫无利己的动机,请用浪线在原文中画出。

①我和白求恩同志只见过一面。②后来他给我写过许多信。③可是因为忙,仅回过他一封信,还不知他收到没有。④对于他的死,我是很悲痛的。⑤现在大家纪念他,可见他的精神感人之深。⑥我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。⑦从这点出发,就可以变为大有利于人民的人。⑧一个人能力有大小,但只要有点精神,就是一个()的人,一个()的人,一个()的人,一个()的人。