



幼 儿 歌 舞

爱 劳 动

上海人民出版社

爱 劳 动

(幼 儿 歌 舞)

上海市徐汇区机关建国幼儿园创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本850×1156 1/64 印张0.375 字数8,000

1974年10月第1版 1974年10月第1次印刷

印数1—108,000

统一书号: 8171·968 定价: 0.05 元

目 次

音 乐..... 1

动 作..... 4

场 记..... 6

服装道具.....21

音 乐

【曲一】

1=C $\frac{2}{4}$

前奏

(2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . 3̇ | 6 6 6 5 | 6 -) |

6 6 5 | 3.5 6 1̇ | 3 3 2 | 1.2 3 5 |

[5]

6 6 5 | 6 1̇ | 3.5 1 2 | 3 - |

[10]

1 1 2 | 3.2 3 | 1 2 3 5 | 6 5 6 1̇ |

[15]

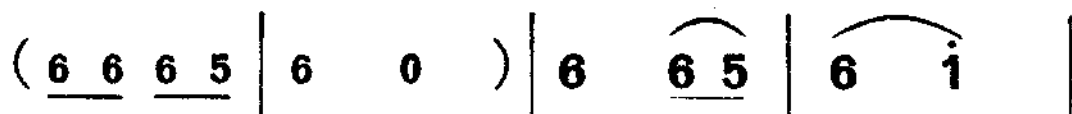
2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . 3̇ | 6 6 6 5 | 6 0 ||

【曲二】

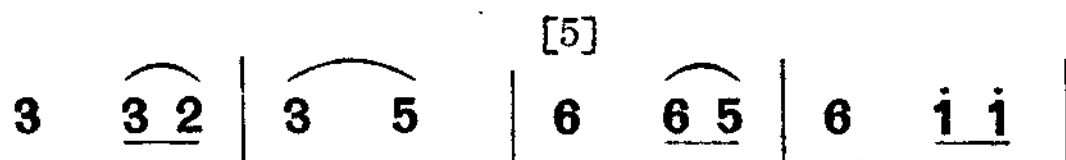
1=C $\frac{2}{4}$

苏 茹、张秋生词
汪 玲曲

歌谣风
前奏



1. 红 太 阳,
2. 小 毛 巾,
3. 爱 劳 动,



白 云 彩, 阿 姨 洗 衣服
小 手 帕, 自 己 洗 呀
爱 清 洁, 阿 姨 夸 我

$\overset{[10]}{3} \quad \overset{\frown}{3 \ 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \ 5} \quad | \quad 1 \quad \overset{\frown}{1 \ 2} \quad | \quad 1 \quad \overset{\frown}{1 \ 2} \quad |$
 我 也 来。 哎 啰 哎 啰
 自 己 晒。 哎 啰 哎 啰
 真 勤 快。 呀 得儿 呀 得儿

$3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad 1 \quad \overset{\frown}{1 \ 2} \quad | \quad 1 \quad \overset{\frown}{1 \ 2} \quad |$
 哎 啰 哎, 哎 啰 哎 啰
 哎 啰 哎, 哎 啰 哎 啰
 一 得儿 喂, 呀 得儿 呀 得儿

$\overset{[15]}{3} \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \overset{\frown}{6 \ 6} \quad \overset{\frown}{6 \ 5} \quad | \quad \overset{[18]}{6} \quad 0 \quad ||$
 哎 啰 哎, 哎 啰 哎。
 哎 啰 哎, 哎 啰 哎。
 一 得儿 喂! 一呀呀得儿 喂!

动 作

动作一(搓手帕)

两手屈肘在胸前握拳，分别握住手帕的两个角，右手在上，左手在下，拳心相对，作搓衣状，每两拍来回交替搓动一次。同时微微点头一下。

动作二(擦洗手帕)

两脚站“大八字步”，两手屈肘在胸前握拳，分别握住手帕的两个角，拳眼相对。第1拍：两腿微蹲，上身稍向前倾，两手自胸前向下伸直（如图一）。第2拍：还原。



图一

动作三

第1~2拍：脚站“左弓箭步”，两手捏住手帕靠上边的两个角，自胸前晃至左侧，上身稍向左倾。

第3~4拍：重心移到右脚，成“右弓箭步”，动作与第1~2拍相反。

动作四

第1~4拍：两手叉腰，左脚起，向前“小跑步”四步，

第5~8拍：左脚向前一步，成“左前弓箭步”，上身向右转45°，两手在左肩旁拍手三下。

动作五

第1~4拍：双手将脸盆捧在胸前，向前“小跑步”四步。

第5~8拍：双脚并拢成“正步”，微蹲两次。

场 记

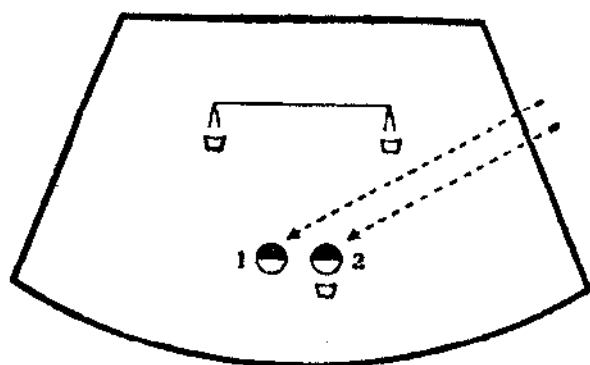
符 号 _{1~6} 小朋友六名
(白色为面向,黑色为背向)
 脸盆
 三脚晒衣架

【曲一】两遍

〔前奏时幕启。舞台上置有三脚晒衣架一副,脸盆两只。

〔1号左手叉腰,右手向前平举,挥动手帕,“小跑步”从台左奔至台前中心,将手帕塞在腰间。同时2号双手捧脸盆于左腰间,随1号“小跑步”至台前中心放下脸盆(如图二)。接说白。说白时音乐轻声伴奏。

“今天天气真好,”——两人脚站“正步”,双手自胸前向上打开,经两侧落下,背在身后,同时抬头向左、右上方看天。



图二

“红红的太阳，”——两人右脚向右一步，左脚尖点地，同时左手叉腰，右手经胸前向右斜上方举起。

“白白的云彩，”——动作与上相反。

“妈妈洗衣我也来，”——1号“右弓箭步”，2号“左弓箭步”，做“动作一”四次。

“做个爱劳动的好孩子。”——1号左膝跪地，2号作“颤动”，都用两臂交叉在胸前，两手按节拍拍两肩，上身向两侧微微晃动。

“小红！”——两人手拉手奔至台左，面向侧幕作招手状。

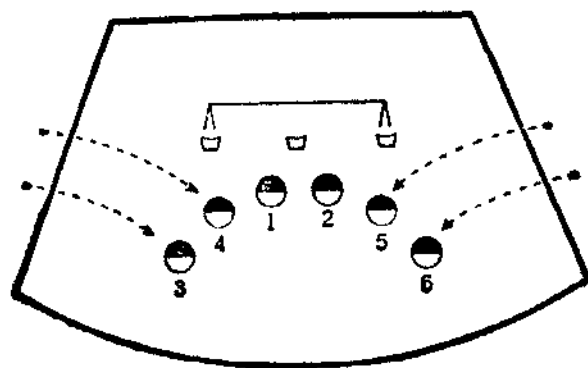
“小明！”——两人手拉手奔至台右，面向侧幕作

招手状。

“快来呀！快来呀！”——1号“右前弓箭步”，左手向左侧平举，右手放在嘴边作呼唤状。

2号奔至台左，动作对称。

“来啰！”——1、2号奔回台中，将脸盆放在晒衣架中间。众一边拍手，一边“小跑步”出场，成队形（如图三）。



图三

【曲一】一遍

前奏——全体作“颠动”（两脚并拢，前脚掌踮起，第1拍，脚跟落地，第2拍前脚掌踮起），双手在胸前拍手（两拍一下）。

第1~2小节——全体右手做卷袖口状两次(如图四)。

第3~4小节——全体左手做卷袖口状两次。

第5~8小节——重复第1~4小节动作。

第9~10小节——全体右手做捋衣袖状两次(如图五)。

第11~12小节——全体左手做捋衣袖状两次。

第13~16小节——重复第9~12小节动作。



图四



图五

【曲一】一遍

前奏——全体做“颠动”，双手自腰间抽出手帕，在胸前用手指捏住手帕上边的两个角。

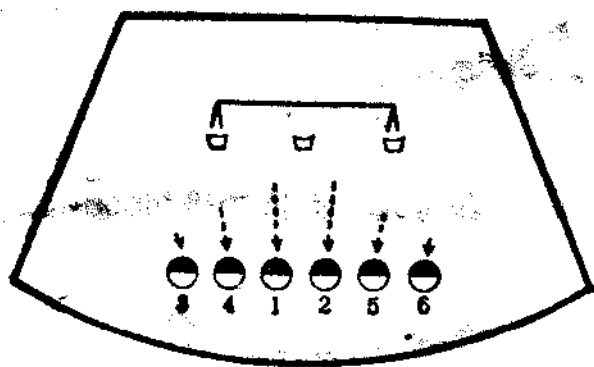
第1~2小节——仍做“颠动”，双手举向左上方，并挥动手帕两次。

第3~4小节——仍做“颠动”，双手在右下方挥动手帕两次。

第5~16小节——重复第1~4小节动作三遍。

【曲一】一遍

前奏——全体“踏踢步”，双手做“动作一”至台前成一横排(如图六)。



图六

第1~8小节——单数左膝跪地，双左弓箭步，愉快地相对做“动作一”八次。

第9~16小节——单数“右弓箭步”，双数右膝

跪地，动作同上。

【曲一】一遍

第1~2小节——全体做“动作二”两次。

第3~4小节——全体做“动作三”一次。

第5~16小节——重复第1~4小节动作三遍。

【曲二】一遍，唱第一段歌词

前奏——全体脚站“正步”，右手捏住手帕一角。

第1~2小节——唱“红太阳”。全体做“颤动”。

第1小节时，双手从右侧经头部上方晃至左侧，上身略向左倾；第2小节时，动作相反。

第3~4小节——唱“白云彩”。动作同上。

第5~8小节——唱“阿姨洗衣服我也来”。仍做“颤动”，双手屈肘在胸前，掌心向上，按节拍上下挥动，并微微点头四下。

第9~12小节——唱“哎哟哎哟哎哟哎”。双手平举在两侧，仍做“颤动”，单数向左转身，

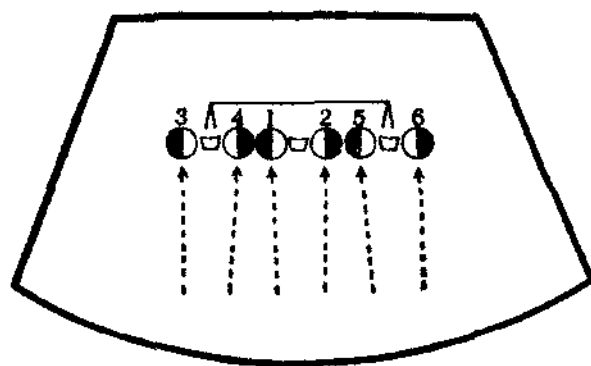
双数向右转身,相对点头四下。

第 13~16 小节——唱“哎啰哎啰哎啰哎”。动作同上,单数向右转身,双数向左转身,相对点头四下。

第 17~18 小节——唱“哎啰哎”。全体面向观众,动作同上。

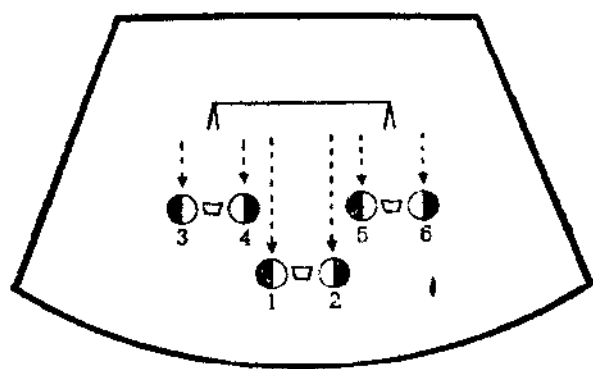
【曲二】一遍

前奏——全体“小跑步”成队形(如图七),两人合端一只脸盆。



图七

第 1~4 小节——全体“小跑步”向台前横走四步,接“颠动”两次,并向观众微笑点头两下。



图八

第 5~16 小节——重复第 1~4 小节动作三遍。

成队形(如图八)。

第 17~18 小节——全体放下脸盆面，向观众，
双手在胸前捏住手帕上边的两个角。

【曲二】一遍，唱第二段歌词，

第 1~4 小节——唱“小毛巾，小手帕”。全体做
“动作三”两次。

第 5~16 小节——唱“自己洗呀自己晒，……哎
啰哎啰哎啰哎”。单数“右弓箭步”，双数
“左弓箭步”，相对微笑做“动作一”十二次。

第 17~18 小节——唱“哎啰哎”。全体做“颠

动”两次，同时双手在胸前挥动手帕两次。

【曲二】一遍，唱第三段歌词

前奏——全体将手帕放在身边的脸盆内。

第1~2小节——唱“爱劳动”。全体先用右手，再用左手作捋衣袖状各一次（参见图五）。

第3~4小节——唱“爱清洁”。全体做“动作二”两次。

第5~6小节——唱“阿姨夸我”。全体做“颠动”两次，同时双手屈肘在胸前，手心向上，按节拍上下挥动，并微笑点头两次。

第7~8小节——唱“真勤快”。全体做“图九”姿态。右脚跟抵地两下。

第9~10小节——唱“呀得儿呀得儿”。单数作“图十”姿态，双手相互绕圈四下。双数动作对称。

第11~12小节——唱“一得儿喂”。单数保持原姿态，双手在左耳边拍手三下。双数动