

新冤女英難傳

袁子·孔慶合著
王插圖

新兒女英雄傳

袁靜·孔厥合著

彥涵插圖

新文藝出版社

一九五四·上海

新兒女英雄傳

著者 袁靜·孔厥
插圖者 彥涵
出版者 新文藝出版社
上海市書刊出版業營業許可證出字第壹號
(上海康平路八三號)
印刷者 上海市印刷三廠
(上海香港路一一七號)
總經售 新華書店華東總分店

書號(127)[I II 1 甲] 類別 文學—小說
字數 186000 字 開本 787×1092 1/25 印張 14 13/25
根據海燕書店 1949年9月紙型重印
1953年11月上海新1版——第1次印刷
1954年8月上海新1版——第2次印刷 2001—5520 番
精裝定價 23,500 元

序

承作者把『新兒女英雄傳』的剪報送給我，我讀了一遍。讀的時候雖然是斷續的，費了幾天工夫，但始終被吸引着，就好像一氣讀完了的一樣。

這的確是一部成功的作品，大可以和舊的『兒女英雄傳』，甚至和『水滸傳』『三國志』之類爭取大眾的讀者了。

這裏面進步的人物都是平凡的兒女，但也都是集體的英雄。是他們的平凡品質使我們感覺親熱，是他們的英雄氣概使我們感覺崇敬。這無形之間教育了讀者，使讀者認識到共產黨員的最真率的面目。讀者從這兒可以得到很大的鼓勵，來改造自己或推進自己。男的難道都做不到牛大水那樣嗎？女的難道都做不到楊小梅那樣嗎？不怕你平凡、落後、甚至是文盲無知，只要你有自覺，求進步，有自我犧牲的精神，忠實地實踐毛主席的思想，誰也可以成為新社會的柱石。

從抗日戰爭以來，這些可敬可愛的人物，可歌可泣的事實，在解放區裏面是到處都有的。假使我們更廣泛地把它們記錄描寫出來，再加以綜合組織，單從量上來說，不就會比『水滸傳』那樣的作品還要偉

大得不知多少倍嗎？人們久在埋怨『中國沒有偉大的作品，』但這樣的作品的確是在產生着了。

應該多謝毛主席在延安文藝座談會上的指示，給予了文藝界一把宏大的火把，照亮了創作的前途。在這一照明之下，解放區的作家們已經有了不少的成功作品。本書的作者也是忠實於毛主席的指示而獲得了成功的。人物的刻劃，事件的敘述，都很踏實自然，而運用人民大眾的語言也非常純熟。我希望他們再向前努力，獲得更大的成功。同時我也很願意負責推薦，希望多數的朋友能讀這一部書。假使可能的話，更希望畫家們多作插畫，像以前的繡像小說那樣以廣流傳。

讓我再說一句老實話吧：等這書出了版時，我願意再讀它一兩遍。

郭沫若

一九四九·九·八

序

孔厥袁靜兩同志結婚時，正在寫藍花花劇本，我寫給他倆的賀詞，是：

曾歌樹葉葉，又譜藍花花；

明年新記錄，創作加娃娃。

到北平，看到他倆，娃娃尙未抱着，創作却有了——新兒女英雄傳。

我讀着、讀着，不肯釋手，很快就讀完了。我的十歲小女孩定定跟着讀，像也有不肯釋手的樣子。聽說袁靜曾對白洋淀的老鄉們讀過，都愛聽。這當然不止是文字通俗，而是其中說的恰恰是老鄉們心裏所要說的東西。

中國人民爲着解放自己——十年蘇維埃戰爭，八年抗日戰爭，三年解放戰爭，可歌可泣的英雄事跡，實在太多了；出生入死、百折不屈的人民英雄，實在太多了。而描寫人民英雄的戰鬥史蹟像新兒女英雄傳一類的文藝作品，又實在還嫌太少。

孔厥袁靜兩同志爲寫這，在冀中待了兩年，熟悉了戰鬥的故事，了解了人民的情意，學會了人民的語

言。他兩寫作是嚴肅而努力的，因而他倆的作品，是成功的。

謝覺哉 一九四九·五·一八

目 次

郭沫若序

謝覺哉序

新兒女英雄傳

第一回	事變	一
第二回	共產黨	二
第三回	農民游擊隊	三
第四回	毒計	四
第五回	新女婿	五
第六回	水上英雄	六
第七回	一條金鍊子	七

第八回	大掃蕩	一一一
第九回	生死關頭	一四一
第十回	睡冰	一六一
第十五回	拿崗樓	一七一
第十二回	最後一滴血	一八一
第十三回	探虎穴	一九一
第十四回	結婚的謎	二九一
第十五回	指引	三一一
第十六回	愛和仇	三九一
第十七回	魚兒漏網了	三四一
第十八回	冤家路窄	三五一
第十九回	大反攻	三九一
第二十回	勝利	四〇一

第一回 事變

炮聲一響，

眼淚滿眶。

——民謡

牛大水二十一了，還沒娶媳婦。

他娘已經去世，家裏只有老爹和一個小兄弟，沒個娘們家過日子真難啊！

老爹常想給大水娶個媳婦，可是大水說『咱們使什麼娶呀？』老爹說『沒辦法，再跟申耀宗借些錢兒吧。』一聽說借錢，大水就急了。自從娘死那一年，指着五畝葦子地，借了申耀宗六十塊現大洋，年年打利打不清，就像掉到井裏打撲騰，死不死，活不活的。大水說『唉，還不够曉的！要再借，剩下這可憐巴巴的五畝

地，也得戴上籠頭啦！」老爹說：「小子，不給你娶媳婦，死也不合眼！咱們咬咬牙，娶過媳婦來，再跳打着還賬不行啊？」大水可不同意。這好小伙子，長得挺壯實，寬肩膀，粗胳膊，最能幹活；總是熬星星，熬月亮，想熬個不短人、不欠人的，鬆鬆心兒再娶媳婦。

這一年，正趕上七七事變。盧溝橋的炮聲咚、咚響，在堤上聽得很真的。人們都驚慌起來了。這村名叫申家莊，在白洋淀旁邊。離這兒十里地，有個大村叫何莊。何莊有個三分局，局子裏接了隊伍的命令，向各村要伏子，開到西邊去，挖戰壕、作工事。牛大水也去了。局子裏的警察挺橫，動不動就打人大水的光腦瓜兒上，挨了幾棍子；這麼黑間白日的修了一個多月。誰知剛修好，隊伍就唾的退下來；一路搶人劫道，鬧得很兇。工事白搭了。局子也自動的散了攤兒。不久，保定失守。日本飛機天天來頭上轉，城裏掉了幾個蛋；大官們攜帶銀，小官們拔鍋捲席的，都跑光了。

村裏人們更驚慌了。牛大水下地一回來，就到村公所探聽消息。公所的大院子裏，有好些老鄉站着，巴巴的聽北屋裏村長申耀宗和士紳們商量大事。那些有錢人吓得文字眼兒也沒有了，有的說：『跑吧！別伸着脖子等死。』有的說：『丟下家業怎麼辦？不如看看風勢再說。』真是人心惶惶，誰心裏也糾着一疙瘩啊。

第二天，逃難的下來了，流着淚，紛紛亂亂的走過。大水爺兒三個還在種麥子呢。這麥地是租來的。他們

沒有牲口，只好弟兄倆在前面拉着，老爹在後面掌鞭。兄弟年紀小，那麼重的糧全靠大水拉；大水這壯小伙子，可真像條牛似的，拉得怪起勁兒。逃難的人們瞧着，嘆氣說：『唉，這是什麼時候呀？你們還種麥子！估摸能吃上啊？』大水心裏也慌了。他站住腳，直起腰來，對老爹說：『真是，種也是白種。要不跑，怎麼也是個死！』老爹瞪着他說：『跑哪兒去？快拉你的種式吧！死了倒好，死不了總得過呀。』

以後逃難的越來越多，大水的表哥家裏，也逃來了親戚。是表嫂的娘和妹子。她們的家在保定附近，逃到這兒已經上燈了。那老婆兒坐在炕上，拍着腿說：『可活不了啦！這日子怎麼過呀？敗兵土匪，折騰來折騰去……咱娘兒倆可怎麼躲過這個災呀！你妹子也大了，要早早尋個主，我也少操些心。眼下孤兒寡婦的，真叫人遭難啊！』說說她就哭了。

過了幾天，表嫂到大水家來，想把她妹子楊小梅說給牛大水。牛大水他爹一聽，就笑得滿臉皺紋，嘴都合不攏了，說：『這可太好麼！我們家光景不強，只看你娘願意不願意啦。』牛大水嘴裏含含糊糊的說：『這年頭，還娶媳婦！』心裏可是滾上滾下的了。以前楊小梅常來她姐姐家住，大水和她短不了見面，也說過話。那楊小梅模樣兒長得俊，什麼活兒都能幹，心眼兒又挺好；大水有一次拿着活計去央表嫂做，表嫂忙不過來，小梅就不言不語的接得去做了。這會兒大水心裏想：『小梅真不錯，要是娶她作媳婦，我這一輩子可就心滿意足啦。』

表嫂知道大水心裏願意，跟他爹說了幾句話，就回去和娘商量。小梅正坐在炕頭上作活兒。她今年十七歲了；雖然個子不大，可是長得很結實，平常挑起整桶的水來，走得個快。她娘是個老派人，還叫她留着一條粗辮子，額上梳着『劉海』。這當兒，她一對大眼睛抬起來，看見姐姐對她笑着，低聲兒和娘說話，知道是在談她的親事呢，就不好意思的紅了臉兒，低下頭，假裝作針線活，眼不看，嘴不說，耳朵可聳楞楞的聽着哩。她心裏盤算：『大水可真不錯呀！好小伙子，老實巴結的，挺和善。能找這麼個知疼着熱的莊稼人，我這一輩子也就稱心如意啦。』誰想她娘千不嫌，萬不嫌，就嫌大水家裏第一時拿不定主意，說：『這門親事，慢慢兒再商量吧。』

牛大水的表哥，早就不在家裏了。本來他是個鐵匠，暗裏在了共產黨，就開個飯鋪兒，搞交通，還掩護革命同志來往活動；後來局子裏『剿共』，到處抓人，他在家裏站不住腳，就出外去了。表嫂成年價織席編簾，養活着一家人。她娘看她挺困難，住了幾天，就帶着小梅到姥姥家去。小梅的姥姥家，也不遠，在白洋淀裏大楊莊。這親事可就不冷不熱的擱下了。

二

秋後，土匪鬧大了。這一帶好些村子都有了土匪，各自安了番號。申家莊有個小土匪，名叫李六子。李六

子有一支槍，五個人。他把村長申耀宗叫去，說『怎麼着？旁的村都安上國號啦，咱村不成立一撥人，人家來吃咱們我可不管哪！』申耀宗瞧他邪得厲害，自己手下的保衛團又都跑光了，心裏有些怕，就依從了。

當天下午，他們在家廟院子裏召集人們講話。大水爺兒倆也去了。瞧見李六子提個『壟子』（手槍名，）登上台階說：『我有個事兒跟大家唸叨唸叨，眼下哪兒都成立「鍋伙」，各村保護各村。咱村也得成立一班人，就吃這個村。這年頭，可不分你的我的啦，誰願意來就來，這就叫「共點！」』說着他走下來，掏出一盒大英牌烟捲，嚷着：『咱們共了吧！』就把煙捲兒分了分；當下在家廟院子裏安上一口大鍋，屋子裏盤上一條大炕，『申家班』就算成立了。

大水他爹看了很生氣，把脖子一扭，拉着大水就走；一邊走一邊說：『這些人儘是瞎折騰，咱們快家去幹活！』一到家，可就有個叫小小子的來找大水，商量入夥。牛大水老實實說：『不行，咱們輩輩沒出過這號人，叫人說邪氣！』小小子一個人去了。

這時候，西面鐵路線上，日本鬼子往南開，這兒還能透一口氣。大水家就去割葦子了。爺兒三個上了小四艙，十二歲的牛小水很靈巧的打起棹（就是槳）船兒出去半里遠，來到白洋淀的葦塘裏啦，兩張磨亮的簾子就浸到碧清的水裏割起來。也不看天上雁兒飛，也不聽水鳴水鷺兒叫，大水心裏結記着楊小梅，他也在淀裏呀，親事怎樣了？誰知道小梅拗不過娘，娘把她許給別人了！已經定了親。男人名叫張金龍，住在何

莊離大水家不遠。大水可不知道啊！日頭將沒，不沒的時候，水面一片紅光，耀眼睛；他們的船兒載着葦子，又重、又慢，弟兄倆吃力的打着棹，回到堤邊來。把葦子全摺上岸，天早黑了，月兒已經一樹高。

就在這幾天，何莊也成立了『何莊班』，架勢可大多啦。領頭的何世雄，是個國民黨員，在中央軍隊伍裏當過參謀長，家有好地五十頃，槍多人也多。跟小梅定親的那個張金龍，原是何世雄家『護院的』，也參加了『何莊班』，還當了個小頭兒。另外，有些散兵，有些警察，也參加了。李六子和附近的土匪們，怕吃不住勁，都投奔過去了。『何莊班』這就更霸道，更吃開了。天天向各村要東西：要麵八百斤，要肉八百斤，要油要醋……要什麼都是八百斤。老百姓說：『八百斤，八百斤，剝了皮，抽了筋！』他們可還要錢，按花戶，百二八十八的摊。大水家剛把葦子給申耀宗打了利，剩下的只得交款。

大水家交款的第二天，那張金龍騎着大驃子，挎着盒子槍，跑到申家莊來招人。他瞧見牛大水揹個糞筐拾糞呢，就勒住了轎繩，歪着頭，露出一顆金牙，笑着說：『嘻，傻小子！弄那幹嗎？跟我去吃白麵餃子，燉豬肉吧。』大水可認得他，急得光腦瓜兒直冒汗，說：『咱不行，咱沒那號本事！』張金龍睜大了眼：『什麼？「沒本事！」豬肉白麵你不會吃？』大水給他問住了，低下頭，隨手鏟起一塊糞，扔到糞筐裏，一面走開去。張金龍滿臉的瞧不起，拿眼斜他說：『嚇，娘老子沒把你操好！你眼睛在褲襠裏裝着呢！』就踢踢驃子，虛打一鞭，跑去了。氣得大水瞪了眼，直看他走遠。

三

十月，呂正操將軍的隊伍上來了，在南邊離這兒一站路。大水家鄰舍有個李二叔，趕高陽集賣布回來，說：『紅軍來啦！』這老頭兒得意的講，『紅軍』跟這些吃喝隊可不一樣，穿的粗布，吃的小米；打日本，愛百姓，把那一帶土匪收的收，勦的勦了。他翹着大姆指說：『這才是正式軍頭呢！要想打日本，參加這個去，入了吃喝隊，可就成了邪派啦。』同樣的消息到處傳，馬上有好些小伙子，奔高陽投軍去了。『何莊班』怕『紅軍』勦他們，就搖身一變，變成自衛團。有個中央軍的連長，外號郭三麻子，也是個國民黨員，從鐵路上逃下來，在這兒混，何世雄封了他個副團長。他兩個互相利用，在這一帶當起土皇上來了。

這時候，牛大水可還在巴巴的等着結親呢。表嫂不好跟他們說實話，日子長了，大水也估摸着沒指望了。家裏又是出項多，進項少，怎麼也熬不出頭；日子過得緊緊巴巴的，常揭不開鍋。大水覺得很不順心，氣悶悶的對爹說：『這年頭真够瞧嘴！又不能掛起來，還不抵我去當兵呢！』老爹說：『你也入了邪？快安分守己，巴結着好好幹；幹明兒娶了媳婦……』大水不耐煩的說：『別提了！一輩子不剃頭，也不過是個連毛僧。我還不如去當兵哩！』老爹氣得拿烟袋鍋子敲他的腦袋說：『你這個小兔崽子！不讓你當兵，你偏說，你偏說！』大水嘸着嘴，悶着頭兒睡覺了。

想不到——表哥回來了。

大水去看表哥，表哥可不在家。表嫂說：『他一回來，扔下鋪蓋捲兒就串門子去了。』大水想去找他。表嫂說：『不用找，他多半是到劉雙喜那兒去了，一會兒就回家吃飯。』大水等了一陣，表哥才回來了。

表哥姓蔡，人都叫他蔡鐵匠，也叫他黑老蔡。多時不見，大水看他還是那樣粗壯，那樣『棒』，臉兒黑不溜、笑迷迷，連鬚鬍子毛楂楂的。他衣裳很破，精神很好，親熱的和大水說話。街坊鄰舍，親戚朋友，聽說他回來了，也都來看望。黑老蔡是個有名的正直人，誰都愛和他見個面，說個話兒；兩間小屋裏就擠得滿滿的啦。

這會兒『國共合作』，世事變了，黑老蔡也不再躲躲藏藏的了。他把戰爭的消息報告給大家，還說了許多救國的大道理，什麼『打倒日本帝國主義』啦，什麼『全國人民總動員』啦，還說要『改善人民生活』……嚇一套一套的，都是沒聽過的新鮮話兒呀，人們聽得怪起勁兒。

後來人散了，大水還坐在那兒沒走。表哥潔亮的眼睛望着他，忽然說：『大水，我問你，你願意當亡國奴嗎？』大水說：『誰願意呀！當亡國奴不好受，你不是說了嗎！』表哥走到他身邊，低聲說：『好，不願意當亡國奴，就跟我幹！咱們成立自衛隊，日本子來了，就跟他打！』大水剛才聽黑老蔡說了半天，可還有些不相信，說：『咱們亦手空拳，打得過人家？』表哥笑着說：『不怕鬼子千萬千，就怕百姓起來慢。只要老百姓起來了，沒個打不贏！武器也不用愁，咱們有的是你明兒就幫我去弄回來，行不行？』大水一時有些慌亂，吞吞吐吐的