



军事计谋 和机智

格列宾谢科夫著

时代出版社

146



军事计谋 和机智

苏联 格列宾謝科夫著 董建民譯

时代出版社

一九五六年·北京

Д. Гребеницков
ВОЕННАЯ
ХИТРОСТЬ И СМЕТКА

Военное издательство

Министерства обороны Союза ССР

Москва—1955

内 容 提 要

这本書闡述苏联战士在战斗中怎样成功地运用軍事計謀和表現机智，以及在平常的軍事訓練和政治訓練过程中應怎样培养軍人的軍事計謀和机智。在苏联，这种培养工作是教育和訓練軍人的重要任務之一。

軍事計謀和机智是軍事藝術的組成部分，是軍人的創造性思想的表現，是指戰員的高度軍事技能的標誌，是取得勝利的必不可少的有力武器。要想有成效地加以运用，就必須通曉業務，同時還必須善於及時識破敌人的詭計。

書中舉了許多实例，形象地說明在战争中如何运用計謀以擺脫最困難的、几乎是進退維谷的处境，如何以較少的兵力和較少的犧牲來取得勝利，这些都是頗有趣味的。

这本書對於我國的軍人教育——培养軍人的机智、果敢、主動和首創精神方面，具有一定的參考價值，同時也可以供一般讀者閱讀。

時代出版社出版

北京市書刊出版業營業許可證出字第45號

(北京阜外百萬莊出版大樓)

新華書店發行

中央民族印刷廠印刷·北京第三裝訂生產合作社裝訂

1956年6月北京初版 1956年6月第1次印刷

開本：787×1092 1/32 印張：2—8/32 字數 48千字

|—35,000册 定價(7)0.22元

目 次

第一章	軍事計謀和机智是我國人民的特性.....	6
第二章	軍事計謀是兵士的武器.....	26
第三章	學習运用軍事計謀和表現机智.....	56



什么是軍事計謀和机智？它們在战胜敌人方面具有什么意义呢？

通常，所謂軍事計謀就是指善於以某种方法迷惑敌人，使敌人对我方兵力和意圖作出不正確的判断，使敌人犯錯誤以及利用这种迷惑來取得勝利。軍事計謀能增加自己的力量而削弱敌人的力量，有助於战胜敌人。

在战争中成功地运用計謀，有助於擺脫最困难的、似乎是進退維谷的处境，有助於用較少的兵力和較少的牺牲取得勝利。顯然，計謀祇適用於对付敌人，絕對不允許用計謀來对待自己的首長和同志，來对待一般苏联人。

士兵的机智就是机警灵活，随机应变，善於考慮战斗的一切情况、敌人的强弱、自己的兵力、以及地形和气候特点等；这也就是在斗争方法上、在解决战斗任务的方法上的独出心裁和足智多謀。在任何情况下，机智和軍事計謀一样，都是为了准确地不折不扣地执行指揮員的命令。它的意义和力量就在於此。

軍事計謀和機智是軍事藝術的組成部分，是士兵和指揮員的高度軍事技能的標誌。在战斗中，軍事計謀和機智運用得有無成效，取決於軍人能否熟練地、通曉業務和了解情況地執行战斗任務。

有人問過蘇聯英雄，著名的狙擊手華西里·查依采夫，在狙擊兵這一行中什麼最重要，他回答說：

“計謀和準確的射擊。”

這句話表明了要求精通軍事和善於考慮如何更好地迷惑敵人以取得勝利的狙擊藝術的實質。

偉大衛國戰爭初期，斯大林在對人民的演說中，號召蘇聯軍人和全體蘇聯人“……為保衛我國城市和鄉村戰到最後一滴血，表現我國人民所固有的勇敢性、首創性和敏捷性。”❶

對社會主義祖國，蘇聯人民和共產黨無限忠誠的蘇聯陸海軍軍人們，在反對希特勒侵略者的殘酷战斗中，表現了勇敢和大無畏的精神，表現了無比的堅忍不拔和集體英雄主義，表現了機智和主動精神，廣泛地運用了軍事計謀。在解決战斗任務中，在取得對我們祖國的敵人的勝利中，所有這一切都具有重大的意義。

軍事計謀和機智是我國人民和我國軍人固有的高貴品質。但是，任何天賦都需要發展和培養，才能使它充分發揮。蘇聯軍人的軍事計謀和機智是平時就在軍事訓練和政治訓練過程中養成的。這些品質是我們軍人在战斗中必不可少的，因而培養這些品質便成為軍事教育和軍事訓練的重要任務之一。

1943年，加里寧在前線鼓動員座談會上，關於這個問題曾經這樣說過：“你們也要……發揚軍事機智和才干。我之所以特別

❶ 斯大林：“論蘇聯偉大衛國戰爭”，人民出版社1951年版，第15頁。

提到机智一語，因为你們是在紅軍战士中進行工作，他們的活動範圍是有限制的。要感化战士們应当很周到地考量自己的動作，力求把一切事都做得儘量好，並且要儘可能地去巧過敵人。”①

軍事計謀和机智——這是士兵創造性思想的表現，是周密地考慮自己在戰場上的動作的結果，是無限热爱自己祖國而切齒憎恨祖國敵人的蘇聯士兵的軍事技能的成果。

通曉軍事是成功地運用軍事計謀和表現机智的極必要的條件。訓練不足、紀律松弛的士兵，在戰場上就會驚惶失措。他不會利用有利的地形和自己武器的優越性，不會利用敵人的錯誤來給自己創造有利條件。以通曉軍事為基礎的軍事計謀和机智，有助於取得對敵人的勝利。

偉大衛國戰爭的战斗經驗對於培养士兵的軍事計謀和机智具有重大的意義。這個經驗包括了各兵種軍人在各種不同的战斗條件下表現的機警靈活、隨機應變和足智多謀的許許多卓越的范例。深入研究偉大衛國戰爭的經驗，就能幫助蘇聯軍人培养自己的主動精神和机智，掌握像軍事計謀這樣重要的鬥爭方法。

當然，這並不是說可以機械地搬用過去戰爭中曾經運用過的軍事計謀，認為它們在各種战斗實踐中都是適用的。應當也像汲取偉大衛國戰爭的經驗那樣創造性地對待軍事計謀，接連不斷地想出運用軍事計謀的新辦法，以便使這些辦法能出敵不意而在战斗中產生最大的效果。

應當注意的是，敵人也常常運用軍事計謀。問題就在於不要落入敵人的“圈套”，要猜破敵人的企圖，並善於用計謀勝過敵人。同時經驗告訴我們，帝國主義軍隊在運用軍事計謀時還普遍

① 加里寧：“論共產主義教育”，時代出版社1956年中文版，第182頁。

採用最陰險最卑鄙的办法，這已經不是軍事藝術，而是侮辱國際公法和戰爭慣例的犯罪行为了。

所以，善於洞察敵人的陰謀詭計，保持警惕，善於用蘇聯軍人固有的隨機應變、英勇果敢、熟練技巧和堅忍不拔的精神來對付敵人的狡詐，就應該是蘇聯軍人的重要品質。

現代戰爭是摩托化戰爭。現代化的軍隊裝備有各式各樣的、極複雜的戰鬥技術裝備。很好地掌握這些戰鬥技術裝備，並善於同敵人的技術裝備作鬥爭，是每個海陸軍士兵的職責。在這一鬥爭中，機智和軍事計謀同樣是不可缺少的。

籌劃着新戰爭計劃的美國反動集團，把原子武器和氫武器當作大量毀滅人類的工具，用它們來威脅和平。

這種情況就使蘇聯軍人有責任警惕地注視着戰爭挑撥者的陰謀，保持經常的戰鬥準備，以便粉碎裝備有任何武器的任何侵略者。

使用原子武器條件下的戰鬥，要求蘇聯軍人能巧妙地果斷地行動，通曉防禦原子武器的工具和方法，善於在必要時使用它們，並在戰場上比任何时候更多地表現理智的主動、機智、沉着和不屈不撓的精神，同時還要記住完成戰鬥任務是每個士兵的首要職責。



第一章 軍事計謀和机智是 我國人民的特性

軍事計謀和机智，自古以來就是俄國士兵的特性，是俄國軍事藝術的重要組成部分。

在拜占庭皇帝馬伏里基依的“战略法”——一本講述斯拉夫軍事藝術的最古的文献中，引証了許多描述古代斯拉夫軍人特点的事例。

馬伏里基依是这样描述斯拉夫人的：“他們喜欢在森林茂密的地方，在隘路和懸崖絕壁处，同自己的敌人搏斗；他們日日夜夜想出許多(各种各样的)办法，运用有利於自己的‘埋伏’、突然冲击和計謀。他們在涉渡江河方面也很有經驗，勝过所有的人。他們能勇敢地在水中停留很久。这样，在家留守的少数人，要是遇到突然的襲击，常常就可以沒在深水里。这时，他們口中啣着一种特制的、中間挖空的大蘆葦桿，蘆葦桿一直伸出水面，他們

就仰臥在河底利用它來呼吸，他們能這樣堅持許多小時，這樣一來便根本猜不到這裡有人‘存在’……森林對他們很有利，他們常到森林去，因為他們善於在狹窄的地方作戰。他們常常故作慌亂，拋棄獲得的戰利品，跑進森林，然後，當進攻者往戰利品奔

去時，他們毫不費力地走出森林，給敵人以重創。他們很善於用自己想出來的各種各樣的方法來做這一切，以達到誘敵的目的……”

亞歷山大·涅甫斯基的戰士在楚德湖上的“冰上激戰”一役中運用的軍事計謀是大家都知道的。

1241—1242年冬季，當排成戰鬥隊形的披甲戴盔的德國“騎士”“楔入俄國的團隊時，”編年史家在所謂西密

奧諾夫編年史中寫道，“就在這裡展開了對德國人來說是一場可怕的廝殺……”但是俄國軍人的劍和矛並不總是能刺中披甲戴盔的騎士。於是，拿有搭鉤桿的俄國軍人，就鉤住騎在馬上的騎士，把他從馬上拉下來，拋在冰上。被遍身甲冑束縛住了的騎士不能抵抗，不是被打死，便是給扔進冰窟窿了。

另一些拿着刀子的俄國軍人悄悄走近馬羣，割斷馬的腳筋。馬跌倒了，因而坐在馬上的騎士也跟着跌了下來。

在俄國伊凡雷帝的軍隊中也常成功地運用軍事計謀。俄國軍人在1552年夺取喀桑時，暗地里破壞了水庫，使喀桑失去水源。為了攻破城牆，當時發明了一個20公尺高的活動攻城砲塔。



俄國軍隊就从这个砲塔上开砲射击，攻打城市。

那时第一次运用了在城牆下挖設地雷坑道的方法，俄軍就从火藥爆炸所構成的豁口長驅直入。

1704年在納爾瓦大会战中，彼得大帝的战士运用了这样的軍事計謀：彼得大帝从瑞典俘虜口中得悉被圍的要塞司令正在等待什里平巴哈將軍的軍隊去救援他，就决定利用这个情报來迷惑敌人，讓他們打敗仗。他暗中將几个龍騎兵团和步兵团配置在被圍軍隊等待援兵的科雷万大路上。这些兵团的服裝顏色与瑞典軍隊的很相似。

納爾瓦要塞司令戈尔恩認為，沿着科雷万大路行進着的是瑞典援兵，而俄軍擋住了它們的道路。在他的眼前扮演了一場先遣支隊的小冲突。被戈尔恩当作是瑞典軍隊的部隊开始冲向被圍的城市。在俄軍兵營中制造了一个混乱的幌子。这时，戈尔恩命令守軍打开要塞的大門，出城去援助“什里平巴哈的軍隊”。這場战斗的結果，彼得在自己的日記中这样寫道：“數百名步兵和騎兵以及軍官闖入假充的什里平巴哈軍隊的手中，当了俘虜。”其余跑出城的瑞典人發現这个騙局后，拔腿向回飛奔，但是在途中又遇到埋伏的俄軍，被打得落花流水。“……斃命者数百人，被俘者也为數不少，”彼得寫道。“就用这够受的軍事妙計使納爾瓦陷入了極端混乱和絕望的狀態。”

在俄國偉大的統帥苏沃洛夫和庫圖佐夫的推陈出新的、复杂的軍事藝術中，軍事計謀和机智同样起了重要的作用。

許多資產階級的軍事歷史学家，不了解当时偉大俄國統帥的复雜而革新的軍事藝術，企圖把他們的勝利解釋为全都是依靠軍事計謀而取得的，这当然是不符合事实的。但是，軍事計謀確被他們廣泛地运用，並且是他們軍事藝術的組成部分。

苏沃洛夫的勇士們善於迷惑和用計謀勝过敌人。他們在攻

打要塞、涉渡江河和野战中，表現了許多机智的事例。苏沃洛夫要求自己的軍官訓練出有主动精神的、足智多謀的士兵。这样的士兵“不是以数量，而是以本領”战胜敌人。在苏沃洛夫的学生中，庫圖佐夫特別善於在战斗中运用計謀。苏沃洛夫非常贊許他，并开玩笑地講到庫圖佐夫：“狡猾——真狡猾，聪明——真聪明。誰也欺騙不了庫圖佐夫。”

在 1812 年的衛國戰爭中，庫圖佐夫放棄莫斯科之后，巧妙地用騎兵發动佯攻，把自己向塔魯蒂諾的退却瞞过去了，使拿破侖有个时候根本不知道俄軍在什么地方。还有一次在馬洛雅羅斯拉維茨城郊战斗之前，拿破侖企圖强迫庫圖佐夫進行大会战，庫圖佐夫便运用了这样一个軍事計謀：俄軍和法軍駐紮在彼此可以看見的地方，正在准备会战。夜間，双方的营地里都燃着篝火。根据这些篝火不难判定双方兵力对比的大致情况。庫圖佐夫命令所有分隊都多点一倍篝火。於是法國人認為俄軍得到大量的援兵，便不战而退了，这正是庫圖佐夫所希望的。庫圖佐夫緊接着便展开自己著名的反攻。

在和拿破侖軍隊的战斗中，俄軍普通战士表現了許多随机应变、主动精神和机智的卓越范例。庫圖佐夫的命令和1812年衛國戰爭的其他文件足以說明这一点。

在攻打維列雅要塞时，第二十輕騎兵团的一名普通兵斯塔罗斯琴柯繳獲了法國軍旗。“为了这个勇敢的行动，”庫圖佐夫元帅在1812年9月29日發佈的命令中寫道，“將普通兵斯塔罗斯琴柯提昇为下級軍官，并授予軍事优秀獎章”。

維列雅要塞構筑在五俄丈高的陡山上，四週圍有木柵。用通常的强攻是很难攻下这个要塞的。应当运用軍事計謀，出其不意地襲击敌人。

俄軍战士在夜幕的掩护下，潛到木柵跟前，开始了不聲一槍

一彈地突擊要塞。在短促的白刃戰中擊斃了許多法國人，俘虜了350名士兵和14名軍官。普通兵斯塔羅斯琴柯知道奪取敵人的軍旗有著多么重要的意義，他表現了主動精神和熟練的技能。他找到保管軍旗的地方，繳獲軍旗的同時，還活捉了看守這面軍旗的警衛隊長。

在庫圖佐夫總部的战斗日誌中記載有菲格涅爾大尉指揮下的俄國偵察兵的行動。偵察兵們暗中潛入法軍駐地，躲在敵人的前衛和主力之間的地方，研究了敵人的動向和企圖。偵察兵們不僅僅限於觀察，而且還進行了積極的战斗行動，攻擊了法軍的小股獨立分隊。兩天之內，他們俘虜了敵軍200多名士兵和4名軍官。

史冊中記載有哥薩克騎兵偵察隊模範行動的事例。哥薩克團的下士菲拉托夫和9名哥薩克兵奉派去觀察敵人的行動。哥薩克們在法軍前衛後面的掩蔽地，看見法軍前衛受到俄軍的衝擊。哥薩克們投入了戰鬥，攻擊了一個法國將軍的指揮所。庫圖佐夫在自己的命令中這樣寫道：菲拉托夫“親手擊斃了法國將軍並將掛有金星、勳章和武裝帶的軍服交給上級；為這樣勇敢的功績，首先是卓越的執行勤務，即行提昇他為旗手。”

在1854年至1855年的塞瓦斯托波爾保衛戰中，俄國英雄、水兵考什卡以足智多謀聞名。

下面便是一位有名的外科醫生皮羅果夫在自己的一封信中對水兵考什卡的一件功績的描述：

“這個考什卡參加了所有的出擊，不僅白天，甚至黑夜里也在砲火下創造奇蹟。英國人在自己的斷壘里找到兩個被打死的我軍的人，把他們綁了起來以便欺騙我軍，以為我們會把死人當成是哨兵。考什卡在白天悄悄爬近斷壘，找到了英軍的担架，把屍體放在这布料做的担架上，在上面繕了幾個窓窿，把死者的

胳膊穿过窟窿，把担架連屍体揹在背上，然后爬回他自己的原地方，密集的子彈向他射去，有 6 粒子彈射中屍体，而他却安全無恙地爬了回來。”



就在这次塞瓦斯托波尔保卫战中，以卡拉切夫下士为首的頓河哥薩克戈爾節也夫、沃羅帕也夫、米羅什尼科夫、莫查羅夫和茲良寧立下了卓著的戰功，他們不僅表現了果敢和大膽，而且还表現了俄國軍人固有的軍事計謀和機智。

他們奉命去活捉一個敵軍哨兵。但是，哨兵站在高高的土堤上，一個緊挨着一個。幾次想爬上土堤都沒獲得成功。於是，他們把哥薩克長矛的尖端弄彎，弄成鉤狀。戈爾節也夫悄悄走近土堤，用鉤子鉤住一個法國哨兵，把他拉下土堤。哨兵大喊了一聲，引起了一陣騷亂。戈爾節也夫和卡拉切夫把俘虜拖回自己的掩體，而其他的哥薩克兵掩護他們撤退。然後他們全都返回到自己的部隊。

在1877年至1878年俄土戰爭中，從土耳其枷鎖下解放保加利亞時，一名俄國號兵在希

普卡地方表現了有趣的士兵机智的范例。这个俄國号兵熟悉土耳其的号音。在某一次战斗中，土耳其人已冲到聖尼古拉山守軍的前沿堑壕，俄軍分隊的处境变得十分危急，这时俄國号兵吹起土耳其的“退却”号，土耳其人听到这个号声就停止了冲击，退了下去。这使俄國士兵能够巩固自己原有陣地，再不容土耳其人接近自己的堑壕。

第一次世界大战时，在俄德戰場上有过这样一件事。

有一天，俄罗斯兵士們注意到德軍掩体中一片可疑的寂靜。顯然敌人想出什么花招，想使俄國人認為这个掩体已被德軍放棄。志願偵察兵巴澤林申上士；上等兵亞歷山大·波勞琴策，普通兵斯切潘·庫切留克和華里西·索羅洪斯基自告奮勇去檢查对面的掩体中究竟有無德軍。

他們每人帶了5顆手榴彈，掛在背后皮帶上，沒有任何伪装，挺直身子向敌人的掩体走去。

掩体里的德國人莫明其妙，为什么俄國人直着身子走來，同时又沒帶武器。“是不是他們想投降呢？”德國人坐在掩体里想道。俄國侦察兵事先就預料到敌人会这样不知所措的。

不久便清楚了，掩体里有德國人。但是，这並沒使侦察兵們感到驚慌，他們繼續向前走去。当只剩15至20步路的时候，侦察兵們一下子拔出手榴彈，向敌人的掩体擲去，他們自己則馬上臥倒。全連趕上前來支援他們，立即佔領了掩体。緊跟在該連之后，友鄰各連也都冲上前來。結果，德軍前沿全部为俄軍佔領。同时俘獲了敌官兵80余人。

以后才弄明白，原來那时德軍前沿陣地上的部隊剛剛換防完畢。这就是德軍掩体中寂靜的原因。因为德國人不願讓俄國人發覺他們部隊在換防。

就在那次战争中，还發生过这样的事：一个不大的骑兵侦察

隊出發去進行偵察。俄國騎兵馳入一個荒涼無人的莊園，在風車上佈置了觀察哨。不多一會，觀察手發現5名德國步兵帶着一挺重機槍向莊園走來。

他們一走到兵器的有效射程，就架好機槍，向莊園射击起來。

偵察隊隊長把小隊分為兩部分。一部分帶着全部馬匹迅速地撤離了莊園。留下來的士兵佔據了頂樓，準備戰鬥。德國人認為俄國人匆匆忙忙地撤退了。他們把機槍撤出陣地，大膽地向莊園走去。俄國士兵讓德國人走到只離100步遠時，一齊射击起來。5個敵兵全部被消滅。俄國士兵帶着戰利品返回自己的部隊。

這是幾個在舊俄軍隊中運用軍事計謀和機智的例子。在舊俄軍隊中士兵的主動精神和獨出心裁因舊俄社會制度和國家制度的落後、刑棍紀律、毫無意義的機械式教練和士兵——以前的農奴的文化落後而深受束縛。可是，儘管如此，當祖國受到外國侵略者的威脅時，俄國士兵總是勇敢地奮起保衛祖國，為祖國的民族獨立而戰鬥，在戰鬥中表現了我國人民所固有的主動精神和機智。

偉大十月社会主义革命推翻了地主和資本家的統治，消滅了資產階級的國家機器，把政權交給了蘇維埃。十月革命根本改變了被剝削羣眾的社會生活，日常生活和傳統以及文化和思想意識，解放了人民的創造性主動精神。共產黨把人民的力量用於保衛和鞏固新的社會制度和國家制度、組織了對蘇維埃政權的敵人的武裝回擊。

蘇軍從成立的最初之日起，就不得不同企圖奪取我國財富，奴役我國人民的美、英、法、德、日和其他國家的武裝干涉者以及俄國白衛軍的殘酷戰爭。這是革命人民反對國內反革命和外國

武装干涉联合势力的正义的解放战争。

敌人的军队不仅在数量上，而且在装备和战斗经验上都胜过年轻的红军。但是红军胜利了。它之所以能够胜利是因为它是为了正义的事业而斗争，因为它是在保卫自己的社会主义祖国和伟大的革命果实，因为它受到全国人民的支持，因为它是共产党所领导的。

在伟大卫国战争的年月里，苏联人民及其武装力量击溃了希特勒德国和帝国主义日本，给予了在争取自由和民族独立的斗争中的欧洲和亚洲人民以非常宝贵的援助，从法西斯奴役的威脅下拯救了世界人民。

苏维埃军事科学是军事思想发展的高级阶段，其中军队的士气，为社会主义祖国的自由和独立而斗争的苏联军人的高度觉悟和首创精神占有特别的地位。斯大林在强调军队士气对战争胜利的意义时指出：“这是很清楚的，如果士兵认为强迫他们进行的战争是极端非正义的，如果士兵因此而在前线只是形式上执行职务，既不相信他们的使命合乎正义，也没有热情，那末就是最有经验的将官和军官也要失败的。”

在同我们祖国的敌人战斗中，战争的伟大而又崇高的解放目的鼓舞着苏联军人，他们创造性地完成战斗任务，表现首创精神和机智，在战斗中广泛地运用军事计谋。

内战英雄萧尔斯在从盖达曼匪帮①手中解放契尔尼戈夫的时候，在自己的统帅艺术中也巧妙地运用过军事计谋。萧尔斯命令包滚团②的两个营进攻城市，另一个营派往敌人后方去切断

① 1918—1919乌克兰中央拉达、斯科罗包德斯基“海特曼”（意即统治者）和以资产阶级民主主义者为首的执政府的反革命军队，后为红军所消灭。

② 1918年9月，萧尔斯建立了一个完整的团，为了纪念17世纪乌克兰人民反对波兰压迫者的斗争中有名的英雄包滚，命名为包滚团。