



名师主编

配套义务教育课程标准实验教科书

苏教版

每课一练

语文

4

年级上册

主编 张学平 陈绍铭
编写 陈 玮



班级 _____
姓名 _____
座号 _____

福建少年儿童出版社

苏教版

每课一练

语文

④

四年级上册



主编 张学平 陈绍铭

编写 陈 玮

福建少年儿童出版社

◇责任编辑 林淑平

● 突出课改理念
● 精选典型题目
● 创设作业情境
● 使用功能齐全

注重能力培养
基础训练扎实
体验快乐学习
方便老师教学

本书在质量上精益求精，做到每个学期都修订。请各位老师、家长和学生多提宝贵意见，可以给我们来信或打电话。电子邮箱：wenjiao602@126.com。编辑部地址：福州市东水路76号17层，邮编：350001。

销售部电话：0591-87539030

编辑部电话：0591-87606545

每课一练（苏教版语文）4年级上册

主 编：张学平 陈绍铭

编 写：陈 玮

出版发行：福建少年儿童出版社

社 址：福州市东水路76号17层 邮 编：350001

<http://www.fjcp.com> e-mail:fcph@fjcp.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：福州青盟印刷有限公司

厂 址：福州市新店镇新连路1号

开 本：787×1092毫米 1/16

印 张：5.5 字 数：97.4千字

版 次：2006年8月第1版 印 次：2006年8月第1次印刷

ISBN 7-5395-2908-3

定 价：6.50元

如有印装质量问题，影响阅读，请直接与承印者联系调换。

ISBN 7-5395-2908-3



9 787539 529080 >

编写说明

为配合基础教育课程改革实施的深化，及时吸收教学一线和科研的新成果，进一步适应教学管理的质量检测要求，《每课一练》在广泛听取教师和学生使用意见的基础上，2006年再次邀请专家重新设计编写方案，由经验丰富的教研员和活跃于一线的特级、高级教师编写，对内容、排版形式进行了新的修订和调整。

新版《每课一练》具有围绕教材、强化同步、方便实用、趣味突出的特征：

突出课改理念，注重能力培养：本书以教材为依据，根据新课程改革的目标和要求，内容设计以能力培养为出发点，注重联系学生的生活实际和年龄特点，创设作业情境，培养创新精神。

精选典型题目，基础训练扎实：本书围绕“双基”目标设计各类题目，针对教材知识的重点、难点和易错点精心设计，通过复习和巩固式训练，使学生在科学、递进的习题练习中掌握知识与技能，增强应试能力，提高学习成绩。

使用功能齐全，方便老师教学：本书遵循与教材配套、与课时同步的原则，按课时设计作业，方便老师教学与批改。在课时作业之后，安排了单元测评、期中综合测评和期末综合测评，还附有参考答案，方便学生的自我检测。

语文内容主要分为“积累运用”和“综合训练”两大部分。“积累运用”是记忆性、常识性等单向性的题目，强化语文基础知识的读读背背；“综合训练”是短文阅读训练，通过阅读情境培养学生的整体感知、分析和理解能力。另外有少量的“能力拓展”题，着重于语文综合性学习和探究性学习能力的培养。

数学内容分为“基础训练”和“能力拓展”两个部分，以“基础训练1、2、3”来标示课时进度，少量的提高题以“聪明屋”（低年级）、“智力乐园”（中年级）、“能力拓展”（高年级）为标识。

《每课一练》是学生的好伙伴，老师的好助手，它能帮助孩子们进行快乐作业，体验成功学习！希望广大教师、家长和同学们提出宝贵意见，以进一步提高《每课一练》的质量！

编者



目 录

1. 老师,您好!	(1)
2. 但愿人长久	(3)
3. 古诗两首	(5)
4. 秋天	(7)
单元测评(1)	(9)
5. 天安门广场	(11)
6. 徐悲鸿励志学画	(13)
7. 虎门销烟	(16)
单元测评(2)	(18)
8. 泉城	(20)
9. 九寨沟	(22)
10. 田园诗情	(24)
11. 桂花雨	(26)
单元测评(3)	(29)
12. 开天辟地	(31)
13. 普罗米修斯盗火	(33)
14. 一路花香	(36)
单元测评(4)	(38)
15. 说勤奋	(40)
16. 李时珍夜宿古寺	(42)
17. 维生素 C 的故事	(44)
18. 奇妙的国际互联网	(46)
单元测评(5)	(49)
19. 诚实与信任	(51)
20. 珍珠鸟	(53)
21. 九色鹿	(55)
单元测评(6)	(59)

22. 雾凇	(61)
23. 春联	(63)
24. 古诗两首	(66)
单元测评(7)	(68)
期中综合测评	(70)
期末综合测评	(74)
部分参考答案	(79)



1. 老师，您好！

积累运用

一、书写小擂台

塑 造	浸 透	创 造	智 慧	崇 高

二、给加点字选择读音(在正确的读音上打“√”)

朝霞(cháo zhāo) 情不自禁(jīn jìn) 塑造(sù suò)
衷心(zhōng zōng) 铺设(pū pù) 心血(xuě xuè)

三、给加点字选择正确的解释

花:①供观赏的植物;②模糊不清;③用掉;④虚伪的,用来欺骗别人的。

1. 鲜花在幸福地开放。()
2. 奇怪的是挑山工花的时间并不比游人多。()
3. 这地方的火烧云变化极多,只一会儿的功夫,我的眼睛都看花了。()
4. 狐狸花言巧语夸奖乌鸦唱歌好听,是为了骗取乌鸦嘴里的一片肉。()

四、选字组词

1. 架 驾	_____ 势	_____ 桥	_____ 驶	书 _____
2. 衷 哀	_____ 伤	_____ 肠	热 _____	_____ 痛
3. 侵 浸	_____ 犯	_____ 泡	沉 _____	_____ 略

五、照样子,填一填

铺设(大道)	蕴含()	塑造()	浇灌()
(飞速)地前进	()地编织	()地开放	()地祝愿
(一项)创造	()新苗	()金桥	()鲜花

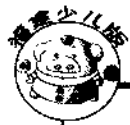
六、词语花篮

你熟悉你的老师吗?请用几个词语或成语来说说
他(她)给你留下的印象。(不少于3个) _____



七、照例子,改写句子

例:《灿烂的季节》这部影片把我们深深地感动了。
我们被《灿烂的季节》这部影片深深地感动了。



1. 老师用真理和智慧把我们塑造。

例：古今中外，哪个人的成长不浸透着老师的心血！

古今中外，每个人的成长都浸透着老师的心血。

2. 地北天南，哪一项创造不蕴含着教师的辛劳！

八、按课文内容填空

“_____，那是春蚕_____地编织理想的丝线；_____，那是甘露_____地撒向茁壮的新苗。”诗句中的“甘露”指的是_____，“茁壮的新苗”指的是_____，字里行间表达了作者对老师的_____之情。

综合训练

九、阅读冲浪(认真阅读下面的诗歌,按要求作答)

教室里的太阳

清晨,东方升起一轮太阳,	太阳的生命不属于自己,
教室里也升起一轮太阳。	每分钟都奉献着丰厚的营养。
太阳一样的老师啊!	天天有很多小手举起来,
脸上总是挂着热情挂着慈祥。	他们像白桦一样疯长。
每一句话,每一个手势,	因为教室里有了一轮太阳,
都是一缕七彩的阳光。	所有心灵的阴影都被驱散。
梳理多梦而纷乱的思绪,	即便门外大雪纷纷,
催生稚嫩却高远的理想。	教室里也不缺少温暖的养光。

1. “教室里的太阳”指的是谁? _____

2. 发挥你的想象,说说你还能把老师比作什么?

如果把老师比作_____,我们就是一棵棵茁壮成长的树木;如果把老师比作_____,我们就是一只只展翅翱翔的雄鹰;如果把老师比作_____,我们就是一艘艘乘风破浪的帆船。

3. 教师节快到了,请你把最想对老师说的一句话写下来,好吗?

能力拓展

收集赞美老师的诗歌,或小组合作创作一首赞美老师的诗歌,分组排练朗诵,在班级活动课上举行诗歌朗诵会,表达对老师的感激、爱戴之情。



2. 但愿人长久

积累运用



一、看拼音,写词语

pǐn cháng

yín sòng

zuò guān

guān shǎng

yōng yǒu

二、查字典(按要求填空)

“屈”用音序查字法,先查音序_____,再查音节_____。“屈”在字典中有以下几种解释:①弯曲,使弯曲;②屈服,使屈服;③理亏;④委屈。“屈指算来”中的“屈”应解释为_____,“坚强不屈”中的“屈”应解释为_____。

三、比一比,再组词

廷() 要() 尝() 洒() 隐()

庭() 耍() 赏() 酒() 稳()

四、填一填,读一读

万里无() 心绪不() 悲() 离合

各() 东西 远() 千里 月亮西()

你会很快记住这些词。



五、词语集锦

1. 写出含有数字的成语。

一帆风顺() 二分明月() 三顾茅() 四面楚()

五体投() 六月飞() 七窍生() 八面威()

九牛一() 十全十() 千里鹅() 万古长()

2. 把带有“月”字的词语补充完整。

皓月当() 新月如() 残月如() 月光如()

月明星() 星月交() 月色朦() 月影横()

3. 按要求填上合适的字。

形容敏捷——眼疾手() 形容高兴——手() 足蹈

形容聪颖——心灵手() 形容慌乱——手() 脚乱

形容顺利——得心() 手 形容亲密——手() 情深

六、选词填空

宽慰 安慰 欣慰

1. 这次期末考试小丽没考好,老师和同学们都来_____她。

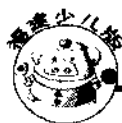
四年

班

姓名

座号

正确率



2. 刚刚还沉浸在离愁中的苏轼,想到他们虽然远隔千里,但能共同拥有这一轮圆月,心里似乎_____了许多。

3. 一想到这次考试取得了好成绩,他就感到特别的_____,努力终于没有白费。

七、按课文内容填空

1. 苏轼埋怨月亮是因为它在_____的时候变得这么____、这么____;但他想到世上本来就是_____,就像天上的月儿_____,哪里会_____呢!他祝愿_____长留人们心间,虽然_____,也能共同拥有_____!

2. 与苏轼的“但愿人长久,千里共婵娟”所表达的情感相同的诗句有:秦观的“_____,又岂在朝朝暮暮”,王勃的“海内存知己,_____”等。

综合训练

八、阅读冲浪(认真阅读下面的古诗,按要求作答)

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋潋晴方好,山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。

【注释】①潋潋:波光闪动的样子。②空蒙:形容云雾迷茫的样子。③西子:西施,春秋时越国的美女。④相宜:合适。

1. 这首诗赞美的是_____ (地方)的美景。

2. 这首诗的前两句分别描写了_____和_____时的西湖。

能力拓展

苏轼的诗清新豪健,独具风格;苏轼的词豪放不羁,传诵甚广。请欣赏这首《水调歌头》,不懂的词语记得要请教工具书。读一读,然后试着背给爸爸、妈妈听。

水调歌头

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。



四年

班

姓名

座号

正确率

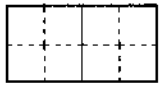
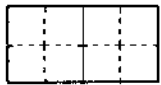
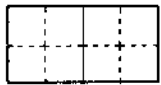
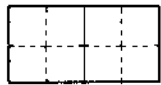
5

3. 古诗两首

积累运用



一、写一写(找出课文中你认为难写、难记的生词,写一遍)



二、拼音超市(为下面的多音字选择正确的读音,标在加点字的上方)

mó mò

折磨

石磨

磨坊

磨刀

磨练

磨面

三、添枝加叶成新字,再组词

青

我

夹

例:清(清楚) ____ () ____ ()

请(邀请) ____ () ____ ()

四、给加点字选择正确的解释

发:①发射;②表达;③扩大、开展;④起程。

1. 夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。()
2. 我们上课时要注意听别人发言,自己也要积极发言。()
3. 战士小丁是个神枪手,打起枪来总是百发百中。()
4. 我们要发扬老一辈的光荣传统。()

五、读读品品(先解释加点的字,再写出诗句的意思)

湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。

和:____ 表:____

六、按课文内容填空

1. “白银盘里一青螺”,这是诗人刘禹锡《____》一诗中的诗句。诗句中的____、____写出了山水的色彩美。“白银盘”指的是____,“青螺”指的是____。

2. 李白,字太白,号青莲居士,____代著名诗人,被尊为“____”。《峨眉山月歌》选首诗描绘了____。全诗四句,连用五处地名(它们分别是____、平羌江、____、____、渝州),不着痕迹,让人们在时



间、空间中自由驰骋。

七、连一连

欲穷千里目，更上一层楼。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

长江三峡

峨眉山

鹳雀楼

庐山瀑布

枫桥

滕王阁

把这些诗句与所描写的风景名胜连起来。



八、古诗佳句

在我国古代诗歌宝库中，与月亮有关的诗句可多啦！读读下面的诗句，再从课外找一些佳句，写在下面的横线上。

明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）

举杯邀明月，对影成三人。（李白《月下独酌》）

综合训练

九、阅读冲浪（认真阅读下面的古诗，按要求作答）

送友人

李 白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧斑马鸣。

1. 这首诗色彩绚丽鲜明，请找出诗中描写色彩的词语：_____和_____。
2. 诗中点明“送别”主旨的诗句是_____。
3. “孤蓬万里征”一句运用了比喻的修辞手法，把_____比作孤蓬。

A. 自己 B. 游人 C. 友人 D. 自己和友人

能力拓展

读古人的诗，可以丰富想象，陶冶情操。《望洞庭》和《峨眉山月歌》都是描写秋夜景色的古诗。请你任选一首诗或诗中的某一诗句，用你的巧手为其配上一幅画，让美景惟妙惟肖，跃然纸上吧！



4. 秋 天

积累运用

一、区别同音字

guì () 林 保险() 春雨() 如油
jiǔ 祝() 歌 永() () 死一生
yāo () 带 () 求 () 魔鬼怪

二、对号入座

qū qǔ rèn nèn 蓬 篷 捡 拣

1. 来到草原,我多想高歌一曲(),来表达我内心的喜悦。
2. 山路弯弯曲曲(),好像一条带子。
3. 嫩()绿的叶子上,晶莹的露珠在慢慢地滚动。
4. 秋风如同柔韧()的梳子,把田野梳得井井有条。
5. 走进生机()勃的春天,你会低吟一首奇丽的小诗。
6. ()一片黄叶悄悄地珍藏,秋天会永远向我们微笑。

把拼音或汉字
写在正确的位
置上。



三、查字典(按要求填空)

“熟”字用音序查字法,先查音序_____;用部首查字法,查_____部,再查_____画。“熟”在字典中有六种解释:①食物加热到可食用的程度;②植物的果实等完全会长成;③程度深;④因习惯或常见而知道清楚;⑤熟练;⑥经道加工成炼制的。下面词语中的“熟”字应达择哪种解释?把序号填在括号里。

稻穗儿熟() 饭典了() 深思熟虑()
熟人() 熟能生巧() 熟皮儿()

四、在括号里填上合适的量词

一() 香气 一() 酒歌 一() 汗珠 一() 阳光

五、比一比,再组词

跑() 肠() 恼() 革() 梳()
袍() 汤() 脑() 坪() 流()

六、仿写句子

例:秋光如同发亮的汗珠,蓬蓬勃勃在田野上闪耀。

如同_____。

例:绿色推开春天的门,雷雨推开夏天的门。

推开_____。



七、名医诊所(修改病句)

1. 香山的秋天是个美丽的地方。
2. 秋天到了,花坛里开满了。
3. 弯弯的月亮好像如同一把镰刀高挂在夜空。

啄木鸟诊室来了病人,请帮它治治,记得用上修改符号!



八、连一连,读一读

火伞高张	春	露似真珠月似弓
枫叶似火	夏	草色遥看近却无
冰天雪地	秋	映日荷花别样红
桃红柳绿	冬	千树万树梨花开

这些词语和诗句是描写四季中哪一季的景色的?



综合训练

九、阅读冲浪(认真阅读下面的短文,按要求作答)

美丽的秋天

秋,是四季最凉爽的季节,也是个如诗如画、多彩多姿的季节。

秋天里,盛开的菊花,衬托着红红的枫叶,像一幅美丽的图画。走进田野,金黄色的稻穗弯了腰,轻吻着大地。农民们手挥镰刀,将一株株稻穗割下来,虽然忙得汗流浹背,却仍面带笑容。走过了田野,踏进晒谷场,放眼望去,堆积如山的谷子呈现在眼前,这都是农民辛劳的成果。可谓“一分耕耘,一分收获”。

走到郊外,悦耳的鸟鸣正此起彼伏地传来。抬头一看,天空中,飘着三三两两的白云,深吸一口气,淡淡的花香,已隐隐传来。

夜晚来临了,树木下,草丛里,虫儿的音乐会开始了。青蛙大声高唱着,仿佛它是一位歌王,飞舞的萤火虫,提着一盏盏小灯笼,在野草间穿梭着。

秋天,是个诗情画意的季节。它带给人们收获的喜悦,以及一段美好的时光。

1. 写出下列词语的近义词。

呈现() 辛劳() 收获() 悦耳()

2. 用“——”画出文中一个比喻句,用“~~~~”画出一个拟人句。

3. 这篇短文语言优美,描写生动形象,请把你喜欢的语句抄下来。



四年

班 姓 名

座 号

正 确 率

单元测评(1)

一、给加点字选择读音(在正确的读音上打“√”)(4%)

稻穗(suì shuì)

埋怨(mán mái)

皓月当空(hǎo hào)

衷心(zhōng zōng)

二、比一比,再组词(8%)

浸()

编()

烦()

梳()

侵()

遍()

项()

流()

三、给加点字选择正确的解释(8%)

1. 举:①向上抬;②动作,行为;③发起,兴办;④提出;⑤全。

举着红缨() 举止特别() 举行典礼() 举世闻名()

2. 轻:①重量小;②数量少,程度浅;③不重要;④轻率;⑤轻视。

轻轻飘飘() 轻举妄动() 轻财重义() 年纪轻轻()

四、趣填动物名称(8%)

()肠小道

鹤立()群

()到成功

()飞蛋打

莺歌()舞

龙腾()跃

()假虎成

()目寸光

五、照样子写词语(6%)

1. 悲欢离合

2. 地北天南

六、句子列车(6%)

1. 小鱼跃出了水面。(扩写句子)

2. 运动员跑向终点。(改成比喻句)

3. 微风吹过,稻穗在田野里轻轻摆动。(改成拟人句)

七、名医诊所(修改语段)(4%)

小辉参观公园后写了一篇日记,他对其中的一段不大满意,请帮他改一改。

今天,我真高兴,答应了我的请求,带我去西湖公园游玩。我们下车后,一走进公园,我就听到了鸟语花香。

八、按课文内容填空(15%)

1. 《峨眉山月歌》的作者是____代大诗人____。请再写出他的两首代表



作:《_____》、《_____》。

2. “湖光秋月_____,潭面_____镜未磨。遥望_____,_____。”以上诗句出自刘禹锡的《_____》。诗中用了三处比喻,分别把_____比作_____,_____比作_____,_____比作_____。

九、阅读冲浪(认真阅读下面的短文,按要求作答)(11%)

月光下的童年

又是一个夜晚,我披着银白色的月光,走在青石板路上,欣赏美丽柔和的月光下的景色,人们在月光下散步,老奶奶带着小孙女在月光下乘凉。

我也是在月光下长大的。记得夏天那些炎热的夜晚,外婆总是带着我到小院子里乘凉。外婆用长满老茧的手抚摸着我的头,一边扇着扇子,一边给我讲老掉牙的民间故事,我每晚便在故事声中入睡,我感到是那么吉祥和快乐。

幼时,我很爱捉虫,在朦胧的月光下,随处可以听见各种虫子的鸣唱,那唱得最动听的肯定是蛐蛐了。我慢慢走近草堆,打着手电筒,翻开一块块的大石头,便有披着黑色“大衣”的蛐蛐在那里又蹦又跳,我就小心地用双手一捂,然后,小心翼翼地捉起来,借着月光,跟邻居小伙伴斗蛐蛐。

中秋节,是我感到最温馨的时候,我和来人在月光下品尝月饼,还一边唱着“八月十五月儿圆”的歌,真快乐。

月落月升,一天又一天,一年又一年,我也长大了,但我依然爱那慈母般温和的月光。在我眼中,月亮那么美,我在月光下长大,月光下有我童年的足迹,我爱美丽的月光。

1. 结合上下文,理解下面词语的意思。

朦胧:_____ 小心翼翼:_____

2. 作者在文中回忆了哪三件事?

3. 文中描写“我”捉蛐蛐的动词有_____。

4. 作者爱美丽的月光,是因为_____。

十、习作天地(30%)

秋高气爽,天高云淡,别有一番美景在眼前。抬起头,看片片落叶飘飞似舞;闭上眼,感受阵阵清风拂面。让我们走进秋天,聆听秋天的细语,拾起秋天的美丽吧!

请你选择某一景物,仔细观察,展开想象,用手中的笔把秋天的景象写下来。



5. 天安门广场

积累运用 

一、拼音乐园(我能拼得准,写得好)

zhuāng yán

yí shì

xuān gào

zhèng fǔ

jì niàn bēi

二、给加点字选择正确的解释

- A. 永垂不朽() ①腐烂;②衰老。
B. 纵情歌唱() ①释放;②放任,不加拘束;③竖、直,与“横”相对。
C. 尽收眼底。() ①全,所有的;②全部用出;③达到极端。

三、词语花篮

1. 选字组词。

	斗		击		博		搏		物馆		学多思
	士		脉		地大物				得同情		

2. 选择恰当的字填入括号中。

	瞄	视	眺	睹	阅	察
登高远()	()	读书报	环()	四周		
()言观色	熟视无()	()	准目标			

3. 照例子,在括号里写出带有“丽”字的词语。

例:雄壮之美(壮丽)

明净之美()	择奇之美()	清秀之美()
绚烂之美()	俊俏之美()	鲜艳之美()

4. 照例子写词语。

遥选相对(A A B C 式词语) _____
雕梁画栋(描写建筑物的词语) _____
姹紫嫣红(描写花草等植物的词语) _____

5. 写出下面句子中加点词语的近义词。

- (1) 天安门城楼在晨曦中显现出它的雄伟。 ()
(2) 金水桥旁的汉白玉华表在蓝天白云的映衬下,显得格外挺拔。 ()
(3) 无数盆鲜花组成花坛,把广场装点得犹如五彩缤纷的大花园。 ()

四年 班 姓名 座号 正确率