

WANMEIXIUXIANSHUJIA



姓名 宝典

Xing Ming Bao Dian 张文果★主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

VANMEIXIUXIANSHUJIA



姓名 宝典

Xing Ming Bao Dian 张文果★主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

完美休闲书架/张文果主编. - 长春: 吉林大学出版社; 吉林音像出版社, 2004. 8

ISBN 7-5601-2882-3

I. 完… II. 张… III. 中国-现代-通俗读物
IV. K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052381 号

完美休闲书架——姓名宝典

主 编 张文果
出版发行 吉林大学出版社
吉林音像出版社
社 址 长春市人民大街 124 号
邮 编 130021
经 销 各地新华书店
印 刷 北京顺义康华福利印刷厂
开 本 850 × 1168mm 1/32
印 张 135
版 次 2006 年 4 月第 1 版
印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5601-2882-3/I·362

总 定 价 507.00 元(共 1-15 册)

檐雨声声

——完美休闲书架诞生小记（代前言）

懵懵懂懂地活了这么几十载，今晚不知怎么了？总想刻意地在浑浑噩噩的岁月长河里拣几枚光鲜些的贝壳儿，来聊以慰藉我这破落的魂灵，结果——大失所望。

我懊恼地关掉电灯，将满屋惨白的青光连同这可怕的失望，一古脑儿地扔进了窗外瑟瑟的春雨里。刹那间，脑子里一片空白，黑暗中显得格外安静。

忽然，“叮——咚，叮——咚”……一种空灵而清脆的声响，仿佛从遥远的天籁飘来。犹似一首清丽的小诗，宛如一曲淡雅的老歌，在我的耳际轻轻地低吟，回响。那份久违了的恬美，惬意，轻松，舒畅霎时弥漫了我躯体的每一个孔隙。我陶醉了，陶醉在檐雨击打瓦砾的声声脆响中了。

燃起一支玉烛，柔和曼妙的烛光摇曳，竟是如此美仑美奂；啜一口青茶，温润清淡的茶香更叫我如痴如醉。“叮——咚，叮——咚”在静谧的深夜里，檐雨声声愈加分明起来。

我安然地享受着这份难得的恬适，悠闲地欣赏着檐雨叮叮咚咚的奏鸣。过了一会儿，冥冥中感觉好像缺了点什么？

噢，对了——书！对！在此佳境里，读几页书，该有多好



完美休闲书架

Wan Mei Xian Shu Jia

啊！也可能这是做编辑的职业所然吧？随即便在“汗牛充栋”的斗室里翻箱倒柜地折腾起来，什么经营的、励志的、生活的、社科的、文史的……等等等等。这本瞅瞅，那本看看，挑来选去的差不多用了两个小时，竟然没有一本中意。我陷入了深深的思索之中，我知道其实我就是想找一本适合在这份恬淡闲适中，能获得阅读惬意的书。

“叮——咚、叮——咚——”檐雨依然那么清脆，烛光依然那么柔美，茶香依然那么醉人。我平平静静的思索着，悠悠然地聆听着……

风歇雨住时，便有了这套《完美休闲书架》。

她溢着烛光的曼妙；她沁着茶香的温润；她浸着檐雨的空灵；她犹似一首清丽的小诗，宛如一曲淡雅的老歌。

她将带给你一份闲适，

捧给你一份恬美，

留给你一份惬意。

编者

2006.3. 春雨夜



原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

有象，又有数，还有音，也有义，这些象、数、音、义都具有阴阳五行的内容，每个汉字跟周易八卦的符号来源有相通之处，不是随意乱造的。它也像八卦来源那样，“观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，以通神明之德，以类万物之情”。如“水”，“火”二字，很明显就是由八卦中的“坎”、“离”二卦的卦象演变而来。“日月山川”就是宇宙自然物的符化符号。每个汉字相当于一个“小太极”，并通过数千年来无数人对它们的使用，加强了对汉字的意念，必然字内储存了一定的信息。

名字中的字形，相当于佛、道教中的“符”；字音，相当于“咒”；字义，相当于气功界所说的“意念”。写名字的时候，等于是在画符，叫名字的时候，等于是在念咒，同时又在自觉或不自觉地给名字加意念。意念这种无形的力，能量是很大的，它能改变一些事物，自然也包括命运在内。根据“万物可类象，万物皆有灵，万物能通灵”的观点，汉字一定潜藏着很多尚待开发的奥妙和信息，很值得我们去探索、研究和应用。故我国很早就有人利用汉字来预测人和事物的吉凶祸福，并有不少这方面的测字专家，如宋朝的谢石，就是其中很有名气的一位。

日本有一位研究中国汉字的专家，曾感慨地这样说过：“中国的汉字好比是‘集成电路’，它储存了较多的信息。”故有人能从单个汉字或由汉字组成的名字测出一些令人吃惊和信服的事。而通过汉字名称中所含的信息，去影响人和事物命运的吉凶，就不足为奇了。根据现代研究，还发现汉字可以用来为人测病、治病和开发智力，这已在美国科学界引起了重视。

因此，我们在命名时，除了重视命理、数理和阴阳五行



外，还应同时重视名字中的汉字形音义所含信息的影响。另外，还须重视天时、地利与人和等因素的综合影响。不能片面强调，顾此失彼。因为任何事物都不是孤立存在的，它必然要跟其它事物相连而互相有所影响。而且命名一定要有针对性，要名副其实。

比如一个命太差的人，取了一个太好的名字；宜武的命，取宜文的名；金多的命，又取多金的名。还有阳重取阳名，阴重取阴名，男命取女名，女命取男名，等等。像这些，除了特殊情况需要外，一般都是不够恰当和不利的。

如一个财多身弱的命，你给他取一个“大富”、“洪财”、“洪发”、“大有”或“金山”、“银山”之类一心想发大财的名字，能够发财吗？肯定不会发财，反而会因财多身弱而生灾。但是，这些名字如果用在身旺财弱的人身上，就比较恰当，就会对此人有增加财富的好处。根据阴阳变化的规律，任何事物都没有绝对的好与坏。好与坏只是比较而言，而且好坏都有两面性，即好中会有坏，坏中也会有好，好极会变坏，坏极也会变好。只要条件成熟，好坏是可以互相转化的。所以，取名不宜要求太全面，取得太好，世间本来就没有十全十美的事物，太好反而容易走向“物极必反”，最好根据先天命运的实际情况，有针对性来恰当取名，效果才好。

如我国古代的军事学家孙臆，据考证，他原来的名字是文武双全的“斌”。结果遭到双脚受刑的不幸。后来经他师父指点，叫他将文武“斌”改为现在的“臆”，字义虽然不够好，但却改善了他后半生的命运，使他化凶为吉，最后成为闻名古今中外的军事学家。要是不改，他师父说他会有生命的危险。

又如过去农村有些人，生的孩子常夭折，就给孩子改贱

名来化解,取什么“叫化子”、“狗剩子”之类的乳名。据说这些改贱名后的孩子,居然就能顺利长大,你说怪不怪?

从以上例子和数年来研究、实践、观察与验证,还发现:比较多的人出生后随意取的名字,多数与他(她)们的先天命运情况,基本相符。名字不够好的人,生辰八字多数也不够好。名字好的,先天命运也基本上较好。比如女名的孤寡数多,那她们的四柱中,多数也有不利婚姻的明显标志。这也可以说是信息同步,有其命,必有其名,碰巧也要碰上,好像命中注定似的。反过来,有其名,也必然要影响其命。但是,任何事物都不是绝对的,有一般,就有特殊,也会有“名”、“命”不相符合的少数人。特别是经人指点后,有意识和有针对性所取的名,名与命就不会同步相符,单从名上就不容易了解他(她)们原来的命运情况。这也是我们研究“命名”,力争改善先天命运的目的。因为一个人的先天命运情况,基本上接近佛家所说的“因果定律”,生下来之前就给你定好的,一般情况是不容易改变的。而我们的名字,相当于后天“八字”,是人为的,可以为好,也可以为坏。名字取得好,可以适当改变先天原来的命运,使不好的命如获雪中送炭,会比原来的好;使好命如锦上添花,比原来更好。如果名字没有取好,好命也会大打折扣,不好的命则如雪上加霜,比原来更差。有道是“不怕生坏命,最怕取错名”,就是这个道理。

名字的好坏,不仅会影响人们命运的吉与凶,同样也会影响到其它事物,如企业、商店、产品、大型建筑物等的命运和前途。要不然,为什么美国的美孚石油公司,不惜花费上亿美元,也要为自己的公司改好名呢?俗话说得好:名利,名利,有名才有利。名在前,利在后,先有名,后有利,有好名,才会有好利,这是很容易理解的。如云南玉溪烟厂的“玉溪”牌香



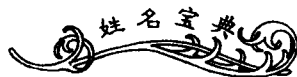
完美休闲书架

Wan Mei Xian Shu Jia

烟,其烟质一流,包装精美,强过“红塔山”和“阿诗玛”。但销售始终不如“红”、“阿”两种烟。究其原因,主要是跟它们名字中的吉凶定数大有关系。“玉溪”二字 19 划,为风云蔽月,辛苦多难,严重时可致破产丧命的不吉之数。而“红塔山”、“阿诗玛”都是吉数,自然就会比“玉溪”强。你看,现在很多人都在吃名牌,穿名牌,住名牌,用名牌,玩名牌,看名牌,听名牌……常常想着名牌,处处都在为名为利,这难道还认识不到“名”的重要吗?

命名学包括命人名和命其它事物名字,虽然属于易学的一个分支,但跟易学的其它分支如中医、占卜相学、命理、风水等相比,较为年轻,古代虽也有,但很零星,没有人像其它分支那样作系统研究,更无著述可传,后受日本雄氏所著《姓名与人生》的影响,才开始引起我国大部分易学者的重视和研究。目前还处于边学习、边应用、边研究、边探索的初级阶段。并在探索中,不断有所发现和补充。虽然在命名学中,有些问题认识上还不够深入和统一,甚至有争论,这也是很自然的。但我们相信,实践是检验真理的惟一标准,只要我们不断学习、研究、探索和实践,是能够提高认识,逐步获得解决的。我们还相信,在不久的将来,我国的“命名学”水平,一定会超过日本雄氏,达到一个崭新的水平!

从以上论述和一些例子,足以说明“命名”的重要。名字是一定能影响人和事物的命运与前途的,它能起到改善命运和化灾的作用,这是经过很多客观事实所证实了的。因此,是不容忽视的!但要真正命好一个名,也是不简单的。因为它涉及的知识面比较广,所以命名一定要全面考虑,富有针对性,不要随意乱命,片面强调和顾此失彼。另外,还应该知道,命运的好与坏,除先天所定和后天名字的影响外,它还要受其



它因素，如天时、地利、人和与人本身行为的综合影响。其中特别是人的行为，影响的力量是很大的，它可以改变自己的先天命运，可以变好，也可以变坏。这个道理，学过佛的人就很清楚。

总之，命名首先要有针对性，要像医生对症下药那样，要名副其实，要知道命的具体情况，了解命的需要，然后才好选名字的数理、五行和形、音、义等。如果命不需要，再好的名字也枉然，甚至还起不到好的作用。

4. 姓名学基本概念

(1) 五行与数字

- 1、2 为木，1 为阳木，2 为阴木
- 3、4 为火，3 为阳火，4 为阴火
- 5、6 为土，5 为阳土，6 为阴土
- 7、8 为金，7 为阳金，8 为阴金
- 9、10 为水，9 为阳水，10 为阴水

(2) 五行的方位与特性

甲乙寅卯东方木；丙丁巳午南方火；戊己中央土；辰戌丑未四库土；庚辛申酉西方金；壬癸亥子北方水。

“木”具有生发、条直的特性，木主仁，其性直，其情和；

“火”具有发热、向上的特性，火主礼，其性急，其情热；

“土”具有生养、孕育的特性，土主信，其性重，其情厚；

“金”具有肃静、杀敛的特性，金主义，其性刚，其情烈；

“水”具有清凉、向下的特性，水主智，其性聪，其情善。

五行相生次序是：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。



五行相克次序为：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。

(3) 字的五行定义原则

属木的：本、术、榕、芸、竺等。

属火的：灿、荧、炳、日、昆等。

属土的：圣、地、山、峰等。

属金的：铜、钦、刚、剑等。

属水的：浩、海、雪、霞等。

(4) 姓名字划计算方法

我国文字自产生以来，经过数千年的洗礼，具有美仑美奂之伟大和微妙兼备的体系，皆本于自然造化之法，蕴涵奥妙之数理灵动。

文字系由点和线构成，而一点一划，就是启示命运最单纯之数理符号。姓名学以文字之笔画数理测定人生命运之否泰，所以姓名之文字，其一点一划，均不能忽视。

以下是姓名学笔画计算的一些特殊规定：

① 数字。

一、1划；二、2划；三、3划；四、4划；五、5划；六、6划；七、7划；八、8划；九、9划；十、10划；百、6划；千、3划；

② 文字部首。

扌(手)，提手旁，以手字计划为四划。

忄(心)，竖心旁，以心字计划为四划。

氵(水)，三点旁，以水字计划为四划。

犴(犬)，犬字旁，以犬字计划为四划。

礻(示)，半礼旁，以示字计划为五划。

王(玉),斜玉旁,以玉字计划为五划。

艹(草),草字头,以草字计划为六划。

衤(衣),衣字旁,以衣字计划为六划。

月(肉),肉字旁,以肉字计划为六划。

辶(走),走马旁,以走字计划为七划。

阝(邑),右耳旁,以邑字计划为七划。

阝(卓),左耳旁,以卓字计划为八划。

注:以上系以文字部首为准,如不归类以上部首,则按实有笔画计算。如“酒”归“酉”部,非“水”部,仍为 10 画,非 11 画。“巡”归“𠂔”部非“走”部,仍为 6 画,非 10 画。

(5) 五格计算

①易经的精髓是阴阳五行(金、木、水、土、火),1、3、5、7、9 属阳;2、4、6、8、10 属阴。

②姓名有多种,复姓复名、复姓单名、单姓复名、单姓单名。

③计天格法:如是复姓,姓的笔画相加,得出天格数;如是单姓,姓的笔画加一得出天格数。如司马光,司马是复姓,天格是 $5 + 10 = 15$;李刚,李是单姓,天格是 $7 + 1 = 8$ 。天格乃祖先留下来的,其数理对人影响不大。

④计人格法:人格,又称“主运”,是整个姓名的中心点,人一生的命运,均由此人格推断。其构成是姓氏最下字与名字最上字笔画数之和。复姓复名姓氏的第二个字笔画加名的第一个字的笔画;复姓单名姓氏的第二个字加名的笔画;单姓复名是姓的笔画加名字的第一个字笔画;单姓单名是姓名相加的笔画数。如:刘江,人格数是 $15 + 7 = 22$ 。司马懿,人格数是 $10 + 22 = 32$ 。



⑤计地格法：地格，由名字全部笔画数构成，称为“前运”，主管人中年以前的活动力。如是单字名，再加假添一数。如司马懿，地格数是 $22 + 1 = 23$ 。刘江海，地格数是 $7 + 11 = 18$ 。

⑥计总格法：总格，合计姓与名的总笔画数，主中年至晚年的命运，又称“后运”。如司马懿，总格数是 $5 + 10 + 22 = 37$ 。刘江海，总格数是 $15 + 7 + 11 = 33$ 。

⑦计外格法：外格：总格笔画数减去人格笔画数，如果单字名或单姓，再加假添一数，主管命运之灵力。如司马懿，外格数是 $37 - 32 + 1 = 6$ 。刘江海，外格数是 $33 - 22 + 1 = 12$ 。如果是单姓单字名，外格数总是 2，此数不吉，如李刚，外格是 2。

⑧计算出了姓名的五格后，就是给五格配上阴、阳。数字超过十的只留个位数计算。如：15 为还原成 5，属阳土；52 还原成 2，属阴木，依此类推。

⑨得出阴阳关系后，再分辨五行的相生相克关系：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

⑩姓名的好坏取决于三个关键因素：

第一，姓名数的内涵好坏。

第二，姓名五格的五行配置喜相生，忌相克。

第三，这也是最重要的一条，利用姓名学的五行来弥补和中和四柱（八字）中的不足。如果四柱中的缺项是木，（四柱无木不可成才）就在五格中补木的数理，又不能取含金的数理，这就是所谓的弥补；如果四柱中火弱透强杀，也在四柱中取含木的数理，因为五行顺生通关而有情，这就是中和的一种。类推，因为是最关键的一条，如果仅仅为了数理大吉和五