

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

9

屈原辞选



海南国际新闻出版中心

本丛书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓先明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞
王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺
张惠 张金方 邓先明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

屈原小传.....	(1)
离骚.....	(4)
九歌.....	(24)
天问.....	(50)
九章 (节选)	(74)

屈原小传

屈原(约前342~282)名平,字原。中国古代伟大的爱国诗人,《诗经》之后新诗体“楚辞”的创立者。战国楚人,原籍秭归(今属湖北),生于楚郢(今湖北江陵)。20余岁即以“博闻强志,明于治乱,娴于辞令”得到楚怀王重用,任为“左徒”,参与改革朝政、草拟宪令、应对诸侯等一系列重大政治、外交事务。因力主变法、联齐抗秦,触犯朝中权贵,遭上官大夫进谗而被楚怀王疏黜,降为三闾大夫。在此期间,除悉心从事对贵族子弟的教育工作、热忱为朝廷培植贤才外,还曾于楚连遭汉中、蓝田战役惨败的危亡之秋,受命出使齐国,为重建楚齐联盟、解除强秦入侵之危,作出了重要贡献。怀王三十年(前299),秦

昭王于攻城掠地之际故作姿态，约请怀王入秦武关“好会”，实欲挟持怀王签订割地和约。屈原拼死谏阻怀王赴会，与王子子兰等朝中权贵发生激烈冲突，终于触怒怀王，被放逐汉北。怀王入秦被拘，三年后客死于秦。屈原愤怒指斥子兰（当时已任继立的顷襄王国相）的误国行径，子兰恼羞成怒，因借手上官大夫再次诽谤屈原。顷襄王大怒，又将屈原从汉北迁逐到更加僻远的沅湘、汨罗一带。在长达十多年的放逐生涯中，屈原坚毅不屈，写下了《天问》、《离骚》、《九歌》、《九章》等一系列诗作，抨击贵族党人迫害贤良的罪行，揭露“腥臊并御”、黑白颠倒的腐朽朝政，表达了“虽九死其犹未悔”的爱国情志。楚襄王十六七年（前283~前282），当秦国摧垮楚之盟邦齐国，楚又面临灭国之危，而楚襄王君臣依然醉生梦死之际，屈原痛惜于理想之破灭，决心以结束生命来表达他对腐朽王朝的抗议和与祖国生死与共的情愫。终于在农历五月初五，怀抱沙石，自沉于放逐之地的汨罗江（在今湖南）中，享年约60岁。

在中国古代诗歌发展的早期，先后耸峙着两座高峰：一座是“诗经”，另一座便是“楚辞”。“诗经”居北，古朴苍茫，俯瞰着一泻奔腾的九曲黄河；“楚辞”居南，瑰丽雄肆，拔出于流贯南国的万里长江。“诗经”、“楚辞”，实际上代表着春秋、战国时代高度发展的中国古代文明。其所孕育和影响着的，也不只是独标一帜的中国古诗艺术，而是整个华夏民族的精神及其风貌。

“楚辞”的含义有二：一是指继《诗经》的集体歌唱之后，在南方楚国发展起来的一种新体诗歌，它的创立者和继承者，便是以个人独立的创作，开辟了诗歌发展新纪元的伟大诗人

屈原及其弟子宋玉。因为这种新体诗歌的杰出代表作，乃是“气往轹古，辞来切今；惊采绝艳，难与并能”的《离骚》，故后人又称其为“骚体诗”。二是指汉人刘向所编辑的以屈、宋辞作为主，兼及汉初拟骚之作的诗歌集，集子之名即为《楚辞》。

离 骚

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。^①摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。^②皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。^③名余曰正则兮，字余曰灵均。纷吾既有此内美兮，又重之以修能。^④扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。^⑤汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。^⑥朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。^⑦日月忽其不淹兮，春与秋其代序。^⑧惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。^⑨不抚壮而弃秽兮，何不改此度？^⑩乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路。^⑪

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。^⑫杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茝？彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步。^⑬惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩。^⑭忽奔走以先后兮，及前王之踵武。^⑮荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒。^⑯余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。^⑰指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。^⑱初既与余成言兮，后悔遁而有他。余既不难夫离别兮，伤灵修之数化。

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。^⑲畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽！^⑳众皆竞进以贪婪兮，愿不厌乎求索。^㉑羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。忽驰骛以追逐兮，非余心之所急。老冉冉其将至兮，恐修名之不立。朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以练要兮，长

顛頤亦何伤？^①擘木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊。^②矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚。^③謇吾法夫前修兮，非世俗之所服。^④虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则。^⑤长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。余虽好修姱以鞿鞲兮，謇朝谇而夕替。^⑥既替余以蕙纚兮，又申之以揽茝。^⑦亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔！怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。^⑧固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。^⑨背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。^⑩忼郁邑余侘傺兮，^⑪吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰异道而相安。屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。^⑫伏清白以死直兮，固前圣之所厚。^⑬

悔相道之不察兮，延佇乎吾将反。^⑭回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。^⑮进不入以离尤兮，退将复修吾初服。^⑯制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。^⑰不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。^⑱芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。^⑲忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。^⑳佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。^㉑民生各有所乐兮，余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩！^㉒

①高阳：古帝顛頤（zhuān xū 专虚）的称号。苗裔：后代。朕：我。皇考：一说指死去的父亲，一说指远祖。伯庸：屈原父名（或远祖名）。

②摄提：岁星（木星）。贞：正当着。孟陬：正月。庚寅：古人以干支纪年，此指庚寅那一岁。降：出生。此句自述于岁星正当正月展出东方的那一年（亦即古代岁星纪年中的

“摄提格”之岁)，在正月庚寅这一天降生。笔者考证，屈原约生于公元前342年夏历12月（即周历前341年正月）初二日。

③皇：皇考简称。览揆：观察估量。初度：初生时的天象，即上文所述岁星运行所至宿度。肇：始。锡：赐。古人以岁星居黄道星纪宫、与太阳于正月晨出东方，为岁星纪年“十二岁一终”之开始；认为在这样的年月降生，是“得天地之正中”的好兆头。

④正则、灵均：“皇考”给诗人所取的名和字。屈原名平，字原。或以为此一正则、灵均当为屈原之小名、小字；或以为乃诗人隐去自己的真名，在作品中另取的名、字：“正则”隐含“平”义，“灵均”隐含“原”义。内美：内在的美好天赋。重：又，加。能：美好的仪态，比喻后天的修养。

⑤扈：楚方言，披戴之意。江离：香草，又名靡芜。辟：僻远之处。芷：香草名。纫：联缀。佩：佩饰。

⑥汨（yù）：疾行貌。不吾与：（岁月）不等待我。

⑦擷（qiān）：拔取。阰（pí）：土山，楚方言称大阜（土山）为“阰”。宿莽：经冬不枯死的草。楚方言称草为“莽”。

⑧忽：迅速。淹：停留。代序：时序交替。

⑨惟：思。美人：美男子，此喻楚王。

⑩抚壮：把持住壮盛之年。弃秽：除去、抛弃污秽之行。度：句中本意指举止行度，喻指朝政法度。

⑪来：呼唤语。道：引导。先路：在前面带路。

⑫三后：指楚之三位圣明先君熊绎、若敖和蚡冒。纯粹：精美无瑕。众芳：众多香草，喻众多贤臣。

⑬彼：指上文所称“三后”。耿介：光明正大。此句称颂楚之先君像尧舜一样光明正大。

⑭桀纣：指夏桀商纣，历史上的亡国之君，此借喻今之楚王。猖披：穿衣不系带的样子，引申为放肆而不检束。捷径：大道旁出的斜径。窘步：行步窘困。

⑮党人：此指结党营私的朝中权贵。憚：畏惧。皇舆：君王所乘之车。败绩：车乘倾覆。整句喻指国家遭遇灾祸。

⑯踵：脚跟。武：足迹。

⑰荃：香草，喻指君王。𪔐（jì 记）：炊舖疾也。𪔐怒：形容像热锅炒菜一样突然暴怒。

⑱蹇蹇（jiǎn 检）：忠贞直言貌。舍：舍弃。此句指忍耐了多时，还是不能舍弃忠言而不谏。

⑲正：评断是非、曲直。灵修：此指楚王。“黄昏”句：古代娶妻，黄昏时由新郎驾车到新娘家迎娶。羌：楚地方言，发语助词。“中道改路”：在途中改变道路，抛弃待娶的新娘而改娶他人。此句以婚娶喻君臣，慨叹楚王听信谗言，对贤臣信用不终。

⑳滋兰：栽植兰草。畹（wǎn 碗）：三十亩，或曰半亩。“九畹”、“百亩”：均形容栽植香草（喻培育贤才）之多，而非实指。树：种。畦：田垄，或曰五十亩为畦。

㉑峻茂：高大、茂盛。俟：同“俟”，等待。时：成熟之时。刈（yì 义）：收割。萎绝：枯萎而死。芜秽：腐败变质。兰蕙（喻所培育贤才）等即使遭风霜而枯萎，仍不失其芳草之性，故不必悲伤；但它们倘若荒芜、腐败而变质（如后文所说的“变而不芳”、“化而为茅”），那就太令培育者伤心了。

㉒众：指朝中贵族党人。愿：满。厌：饱足。此句指斥

贵族党人贪婪无底，已经饱满犹不知足地追逐利禄。

②③恕己：宽恕自己贪得无厌之心。量人：以小人之心估量他人。

②④苟：诚然、只要。信姱(kuā夸)：真诚美好。练要：精诚专一。顛顛(kǎn hàn 砍旱)：饥饿而面容黄瘦。

②⑤擘：同“揽”。木根：木兰之根。贯：串连。薜荔：蔓生香草。蕊：花心，此指花。

②⑥矫：举。茵桂、胡绳：均为香草名。索：搓成绳索。緼緼(xī喜)：绳索纠结、缭绕之美好貌。

②⑦睿：此为发语助词，与上方“睿睿”之义有别。前修：前贤。服：服用。

②⑧周：合。彭咸：殷代贤大夫，谏君不听，自投水而死。遗则：留下的准则，榜样。

②⑨修姱：美好。革几(jī机)羈：本指马缰绳、马络头，此喻诗人善自我约束，虽美好而不放纵。谗(suì碎)：进谗。替：废黜。上文“信谗谗怒”，似指屈原遭谗被疏事；此“朝谗夕替”，似指谏阻怀王赴会武关而被放逐事。

③⑩纁(xiāng襄)：佩带。申：加。既以蕙纁(喻品性芳洁)被度，又复采引芳茝，以明志节之不屈。

③⑪蛾眉：容貌美好。谣诼(zhuó浊)：造谣、诽谤。善淫：生性放荡。此句以“众女”比谗臣，美女喻诗人自己。

③⑫工巧：“工”作动词，善于取巧。偃(miǎn免)：背，违背。错：通“措”，措施。

③⑬周容：苟合取容。度：标准。以迎合君王爱好作为容貌打扮的标准。

③⑭饨(tún屯)：忧愁屯聚。郁邑：愁闷不解。侘傺(chàchì

泥斥)：楚方言，失意而心神不宁貌。

⑤忍尤：忍受别人横加的罪过。攘诟：承受污辱。

⑥伏：服，行。死直：死于直道。厚：看重。

⑦相：观看。延佇(zhù住)：引颈企立而望。反：返。此句喻诗人未看清楚君臣之真面目，本欲引导君王走正道，却被群小引向了斜路(即上文所说“捷径”)。故下文有“回朕车以复路”之语，以表达决绝之志。

⑧兰皋：生长兰草的水边高地。焉：那里(椒丘)。

⑨进不入：进谏而不被容纳。离尤：离通“罹”，遭受罪尤。退：被黜退。初服：当初的服饰，喻指坚持自己的初志。

⑩芰(jì记)荷：荷叶。芙蓉：荷花。

⑪岌岌：高貌。陆离：长貌。

⑫泽：垢泽。糅：混杂。昭质：清白之质。亏：亏损。此句言秉性芳洁的诗人，虽曾与恶浊的贵族党人同朝，却始终保持着自身的清白本色毫无亏损。

⑬游目：放眼四望。四荒：四方极远之处。

⑭菲菲：芳气勃勃。弥：更加。章：同“彰”，明显。

⑮体解：肢解。怨：戒止。此句表达诗人形体可被肢解，而心志不可改变的气节。

《离骚》可分三大段，此为第一大段。自述出身世系之高貴、降生时辰之非凡，充满了担当大任的使命感和自豪感。孜孜从事于后天修养，唯恐年岁之不我待，又表现了何其急切的报国热忱。然而，志在作楚王前驱的年轻辅弼，竟就这样被群小进谗、君王疏远；忍辱负重培植贤才的贞臣，却又在直言进谏后横遭废黜！面对着接二连三的意外打击，诗人既

痛苦、震惊，但又刚毅、坚强：“岂余心之惮殃兮，恐皇舆之败绩”——道出了诗人忧君忧国的最赤诚的情愫；“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”——表达了诗人百折不挠的最激越心声！此段以相对现实的直抒笔墨，穿插以香花异卉、男女婚娶的象征比兴，展开诗人在怀王时期的斗争生涯；热情的召唤，遭谗的震惊，激荡着被废的愤懑和九死不悔的呼告，将诗情推向了凄婉无告的绝境。

女嬃之婵媛兮，申申其詈予。^①曰：“鲧婞直以亡身兮，终然殒乎羽之野。^②汝何博謇而好修兮，纷独有此婞节？^③薜荔薜以盈室兮，判独离而不服。^④众不可户说兮，孰云察余之中情。^⑤世并举而好朋兮，夫何鞿独而不予听？”^⑥依前圣以节中兮，喟憑心而历兹。^⑦济沅湘以南征兮，就重华而陈词；^⑧

启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵。^⑨不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。^⑩羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。^⑪固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。^⑫浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；^⑬日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨。^⑭夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。^⑮后辛之菹醢兮，殷宗用之不长。^⑯汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差。^⑰举贤而授能兮，循绳墨而不颇。^⑱皇天无私阿兮，览民德焉错辅。^⑲夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。^⑳瞻前而顾后兮，相观民之计极；^㉑夫孰非义而可用兮，孰非善而可服，阽余身而危死兮，^㉒览余初其犹未悔。不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。^㉓曾歔歔余郁邑兮，哀朕时之不当。^㉔揽茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。

跪敷衽以陈辞兮，耿吾得此中正。^㉕驰玉虬以乘鹭兮，溘埃风余上征。^㉖朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。^㉗欲少留此灵

琐兮，日忽忽其将暮。^②吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。^③路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。饮余马于咸池兮，总余轡乎扶桑。^④折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。^⑤前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。^⑥鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具。^⑦吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。^⑧纷总总其离合兮，斑陆离其上下。^⑨吾令帝阍开关兮，倚阊阖而望予。^⑩时暧暧其将罢兮，结幽兰而延佇。^⑪世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。

朝吾将济于白水兮，登阊风而縻马。^⑫忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女。溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩。^⑬及荣华之未落兮，相下女之可诒。^⑭吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在。^⑮解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理。^⑯纷总总其离合兮，忽纬繣其难迁。^⑰夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘。^⑱保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游。虽信美而无礼兮，来违弃而改求。

览相观于四极兮，周流乎天余乃下。望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。^⑲吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。雄鸠之鸣逝兮，余犹恶其佻巧。心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可。凤皇既受诒兮，恐高辛之先我。^⑳欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥。^㉑及少康之未家兮，留有虞之二姚。^㉒理弱而媒拙兮，恐导言之不固。^㉓世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。闺中既以邃远兮，哲王又不寤。^㉔怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古。！

①女媭(xū 虚): 诗中假托的人物。或曰屈原之姊，或曰神巫。婵媛(chán yuán 婵元): 内心关切而表现出的喘息率持情状。申申: 反复。詈(lì 利): 从旁责备、规劝。

②鯀(gǔn 滚): 大禹之父。婞(xìng 幸)直: 刚直。亡

身：亡亦作“忘”。亡身，不顾自身。殀(yāo 夭)：夭亡，或曰囚禁。羽：羽山，传说在东方。鲧窃天帝息壤治水，被天帝禁遏于羽山。

③博睿：学识广博、秉性刚直敢言。或以“博”为多，言刚直太过。

④蓂(cí 瓷)：聚积。蓂莼(lù shī 录施)：蓂为王刍，莼为泉(xǐ 洗)耳，均恶草名。判：区分。

⑤户说：一家一户地说明。余：此指我们。以站在屈原一边的口气说话，侧重于代表诗人。

⑥并举：互相抬举。好朋：爱好成群结党。载(qióng 穷)独：孤单。不予听：不听我的话。

⑦节中：折中，公正地评判曲直。喟(kuì 愧)：叹息。憑心：愤懑的心情。历兹：至今。

⑧济：渡。重华：大舜之号。舜死葬于湘南九嶷山。陈词：陈述心中的话。

⑨启：夏启。《九辩》、《九歌》：传说中的天帝之乐，夏启在天帝那里作客，将其偷带到人间。夏：即上文之启，夏王朝开国之君。康娱：安乐无忧。自纵：放纵无拘。

⑩五子：启之幼子武观，曾在西河叛乱。用：因此。失：当为衍文。家巷：巷读作“衡(hòng 诤)”，内乱。

⑪羿(yì 义)：夏代有穷氏之君，善射。佚畋(yì tián 义田)：放纵于游猎。封狐：大狐。或以为“狐”当为“猪”字之误。

⑫乱流：本义指横流而渡，不顺理，此指乱逆之行。鲜终：很少有好结果。浞(zhuó 浊)：寒浞，后羿之相。厥家：其家，即后羿的妻室。传说寒浞令逢蒙杀羿，并霸占其妻。

⑬浇(ào 傲): 寒浞之子。被服: 披戴, 引申为“依仗”之意。彊圉(yǔ 宇): 彊暴有力。

⑭顛隕: 掉落。浇杀死夏后相, 后又为相之子少康所杀。

⑮常违: 违背常道。乃遂焉: 终于。

⑯后辛: 即商纣王。菹醢(zū hǎi 租海): 剁成肉酱。此句指商纣残暴无道, 将忠贞之臣杀害。《史记》: “纣醢九侯, 脯鄂侯。”殷宗: 殷朝之宗祀。用之: 因此。宗庙祭祀断绝, 即亡国之意。

⑰伊: 敬畏而小心谨慎。祗(zhī 枝)敬: 恭敬。周: 周文王、武王。莫差: 没有差错。

⑱授能: 授政于贤能之臣, 提拔贤能。不颇: 没有偏差。

⑲私阿(ē 婀): 偏爱、袒护。民德: 此指有德之君。民: 人。错辅: 安置、辅助。

⑳圣哲: 圣明之君。茂行: 德行美盛。用: 享有。下土: 天下。

㉑相观: 观察。民之计极: 此指君王行止。计极, 所至。

㉒阼(diàn 店): 身临险地。危死: 受责罚而死。危通讒, 责也。

㉓柅(ruì 瑞): 嵌入凿孔的木柄。量凿正柅, 按凿孔大小修正木柄。此句喻前贤刚正不阿, 不按照君王好恶改变自己的直谏态度, 因而遭遇杀身之祸。

㉔曾: 楚方言, 何。歔歔(xū xī 虚希): 悲泣抽息。朕时不当: 即生不逢时。

㉕茹: 柔软。霑: 同“沾”。浪浪: 泪水流貌。

㉖敷衽: 铺展衣服的前下摆。耿: 明白。中正: 中立的道理, 此指贤臣辅君之正道。

②⑦驷：四匹马驾的车，此指驾车之意。玉虬(qiú 球)：无角的白龙。翯(yì 义)：凤一类鸟。渣(kè 克)：奄忽，迅速。埃风：平地而起的风。上征：登程上天。

②⑧轂(rèn 刃)：止住车轮不使转滚之木。发轂，即撤去轂木启轮。苍梧：即舜死所葬的九嶷山。县圃：县，悬。县圃乃神话传说中悬浮于昆仑顶上的神境。

②⑨少留：稍加停留。灵琐：神境中刻镂有连琐之文的门。

③⑩羲(xī 希)和：神话中的太阳母亲，又是太阳神的驾车人。弭(mǐ 米)节：控制车闸以减缓车速。崦嵫(yān zī 淹资)：日所入之西方神山。

③⑪咸池：神话中太阳洗澡之处。总：系。扶桑：神话中的大树，太阳巡天前所居。

③⑫若木：神话中生于昆仑西极的树，或曰即扶桑树。拂日：拂拭西沉之日，使之明亮而不昏暗。逍遥、相羊：从安舒貌。

③⑬望舒：月亮神的驾车人。飞廉：风神。奔属：飞奔紧随。

③⑭先戒：在前面警卫，或曰先行通报所到之地的使者。未具：出行所需尚未准备齐全。

③⑮飘风：旋风。屯：聚集。相离：相附丽，集聚在一起。帅：率领。御：迎接。

③⑯纷总总：众多、聚集。离合：忽散忽聚。斑陆离：五光十色相杂貌。

③⑰阍(hūn 昏)：看门人。阍阖(chāng hé 昌合)：昆仑神境中天帝所居之门。此句言天帝的守门人不肯开关。

③⑱暧暧(ài 爱)：昏暗。晷(pí 疲)：终、尽。结幽兰：结