

小学生

(增补修订版)

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

作文

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

多用宝典

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

崔峦 木子 主编

文心出版社

WENXIN CHUBANSHE

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

小学生



(增补修订版)

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

作文

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

多用宝典

XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

崔峦 木子 主编

文心出版社

WENXIN CHUBANSHE



XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN XIAOXUESHENG ZUOWEN DUOYONGBAODIAN

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文多用宝典/崔峦,木子主编.一修订本.
郑州:文心出版社,2007.1
ISBN 978-7-80683 431-2

I. 小... II. ①崔...②木... III. 作文课-小学-
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151041 号

主编	崔 峦	木 子
编委	李 鲲	师贵鑫
	周贯一	李新雪
	严 岩	彭 云
	方德侠	刘 莉

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:河南第一新华印刷厂

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32

印张:27

字数:747 千字

印数:1-5 000 册

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-80683-431-2 定价:35.00 元



修订再版前言

中国教育学会小学语文教学研究会

理事长 崔 峦

《小学生作文多用宝典》自2000年出版以来,受到广大师生和家长的欢迎,一版再版,常销不衰。随着素质教育和“新课标”的实施,作文教学得到长足发展,为了与时俱进地配合新课标和作文教学、教改的需要,根据广大师生和家长的意见,我们对该书进行了大幅度的全面修订和增补,除保留原来的编写特征外,此次又增加了很多新内容、新理念、新知识,使本书更臻完善,更加实用。

国家教育部2001年7月颁发的《全日制义务教育语文课程标准》明确指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”同时还强调:应鼓励学生自主写作,减少对学生的束缚,让他们自由表达和有创意地表达。小学生要能写简单的记实作文和想象作文,能写常见的应用文。

基于上述的作文教学理念和《课标》提出的新要求,本次修订再版又突出了以下四个方面。

一、根据新编小学《语文》新教材中的设计,增加了想象作文、



★自由作文这两部分新内容,此外,还增加了写“梗概”等练习,使本书更加贴近新课标和新教材。

★二、近年来作文教学发展很快,小学生作文水平在整体上有了较大提高。为了使所选例文紧跟时代,贴近小学生的学习和生活,贴近小学作文教学,此次修订,将例文均换成近年来涌现的佳作,让小读者常读常新。

★三、为了帮助小学生学会阅读,学会习作,我们将指导文字中的重点句用线画出,以引起注意和思考。另外,所选优秀作文中的中心句、重点句、优美句,也用线画出,便于小学生品读和运用。

★四、为了使本书更丰富、更具趣味性,在附录部分新增加了一些趣味性、知识性的资料,供小学生学习参考。

总之,本书经过此次修订后,内容更新颖、更丰富,形式更多样、更实用。可以说本书集作文知识、作法指南、优秀例文、资料集锦于一书,对激发小学生的作文兴趣,习得作文的基本方法,培养实用的作文能力,乃至全面提高语文素养,启迪小学生的作文怡性都有裨益和帮助。我们衷心希望广大小学生借助本书得法于中,得善于思,放飞思翼,自由地翱翔在作文的万里长空。

2006年8月1日



前 言

作文本来是一项个性化的、富有创意的书面表达活动。作文指导本来是一项激发写作欲望,引导自由表达、规范表达的教学活动。可是,我国的作文教学多年来形成了一个套路,虽然它不无可取之处,但也存在很明显的缺陷和问题。它严重地限制和扼杀了学生的主体性和创造性,很难发挥学生的聪明才智。更严重的是使学生厌恶作文、害怕作文,视作文为畏途。这一现象严重地阻碍了我国作文教学改革的发展和作文教学质量大面积的提高。怎样来解决这些矛盾和问题,已成为当前中小学语文教师、作文教学研究者 and 教育出版工作者亟待研究的一个命题。

为了打破统一内容、统一思想、统一形式的作文教学套路,向学生们提供更多、更新的综合性信息和知识,使他们灵活运用作文技能,尽快形成实用的作文能力,以推动我国作文教学的改革,以适应当前学生学习作文的需要,一批有多年作文教学经验的语文教师和从事作文教研工作的同志,共同编写了这本《小学生作文多用宝典》。

本书最突出的特点是多用性。这也正是编写本书的宗旨和指导思想。根据当前的图书市场调查,作文类图书已出版了不少。但是,大多数不是作文选类的图书,就是作文指导类的图书。能不能把这两类作文图书结合起来,再增加一些新的信息和实用的知



识,编写出一种有启发、有材料、有指导、有借鉴的多用性的作文图书呢?鉴于这一良好动机,编者从学生学习实际需要出发,把“难点点拨”“材料集锦”“范题导引”“优秀作文”融于一体,扩大信息量,体现多功能。另外,结合作文的需要,书后还附有“作文常见错别字辑录表”“书信常用称呼表”“书信常用祝颂语表”等,以体现“一书多用”的特点。

本书的另一突出特点是实用性。这也是编者编写本书的目的和出发点。“难点点拨”结合学生作文中的难点进行简明扼要的指导,以便学生掌握要领,了解各种文体的写作方法和要求,避免走弯路。“材料集锦”把学生作文“常用词语”和“精彩片段”摘选出来,系统地分类编排,供同学们借鉴和引用,节省了作文时再去翻阅、查找资料的时间。“范题导引”从大量的各类作文题目中,精心比较,筛选出一些有代表性的作文示范题,并从审题、选材、结构、语言等方面进行具体详细的分析引导,通过实际范例让学生学会怎样审题、怎样组材、怎样构思和行文时应注意哪些问题等,以便学生举一反三,触类旁通。“优秀作文”收集了近年来贴近小学生生活实际的作文,然后按类编排,便于同学们阅读。

典范性是本书的又一突出特点。这也是编者追求的一个制高点。在编写本书前,编者经过了充分的市场调查。调查中很多老师和学生反映:当前作文类图书出版得太多太滥,重复出版严重。本书的编写,反对炒冷饭,力求体现小学语文教学大纲在作文方面的要求,尽力贴近学生的学习和生活实际,精选精编,让学生学有所得、学有所用、学有所获。这些,也正是当前作文教学努力解决的问题。

没有对常规的挑战,也就没有创新。本书在内容选编和体例



编排上仅是一种尝试和创新,再加上我们能力和水平所限,缺少经验,不足之处,在所难免。使用过本书的读者有什么意见和要求,敬请及时与编者联系,以便在重印时改正。

2000年8月

目 录

写 景

一、难点点拨 1

(一)写景作文应掌握哪些要点? 1

(二)怎样写好一处景物? 2

(三)怎样写好景物的动态和静态? 3

(四)怎样写天象时令、自然景观? 5

(五)怎样写游记? 7

(六)怎样写家乡? 9

二、材料集锦 11

(一)常用词语 11

1. 春 11	7. 夜 13	13. 雷、电 15
2. 夏 12	8. 日 13	14. 云、雾 15
3. 秋 12	9. 月 13	15. 雪、霜 15
4. 冬 12	10. 星 14	16. 山 16
5. 晨 12	11. 风 14	17. 江、河 16
6. 晚 13	12. 雨 14	18. 湖、海 17



(二)精彩片段 18

1. 四季风光 18

春(18)春天(18)寻春(18)春色(19)春雨(19)春来了(19)校园夏晨(19)立夏(20)夏色(20)夏天午后(20)酷夏(20)秋晨(21)秋风(21)秋野(21)秋天的果园(21)校园秋色(22)立冬(22)冬风(22)冬韵(22)冬野(23)晚冬(23)

2. 天气气象 23

晨景(23)中午(24)傍晚(24)广场夜景(24)日出(24)朝阳(24)晨雾(25)月亮(25)星星(25)夕阳(26)晚霞(26)落日(26)微风(26)云(27)乌云(27)雷电(27)暴雨(27)雪(27)

3. 壮丽山河 28

山势(28)华山(28)庐山(28)峨眉山(29)龙门峡(29)石笋“长城”(29)漓江(29)长江(29)黄河(30)九寨沟(30)小河(30)湖面(30)太湖(31)人工湖(31)大海(31)海水(31)

三、优秀作文 32

四季美景

南方四季	32
痴迷春色	34
醉春二月	35
我赞美你,春天	36
春天的故事	37
春意盎然	38
春天真美丽	39
春游	40
果园踏青	41
夏夜真美	42

美丽的夏天荷池	43
六月,骄阳似火	44
思念夏天	45
秋天多美好	46
秋天的色彩	47
迷人的秋	48
秋天的田野	49
秋天,校园真美	50
美啊,家乡金秋	51
晚秋	52
洁白的冬天	53
雪后清晨的景色	54



欢乐的雪后校园	55
---------------	----

风云雨雪

调皮的春风	56
四季的风	57
北风呼呼	58
夏云莫测	59
夏天的云	60
神秘的晨雾	60
春雨	61
一场及时雨	62
活泼可爱的小雨珠	63
四季雨声	64
下雪啦	65
我喜欢家乡的树挂	66
雪	67
神奇的“冰雪大世界”	68
雪飘飘	69
冰雪独韵	69

晨夕景观

珍爱朝阳	70
公园的早晨	71
微笑的晨姑娘	72
迷人的清晨	73
看日出	74
海上日出	75

我爱家乡的黄昏	76
---------------	----

夕阳无限好	77
奇丽的晚霞	78
夜是一首歌	79
香港之夜	79

江河湖海

长江真美	81
黄浦江,我家乡的母亲河	82
夸夸家乡的黑龙江	83
万盏河灯漂资江	84
让人心动的泸沽湖	85
洞庭湖,我心中的湖	86
溢香的荷花湖	87
迷人的鄱阳湖	88
涨潮,太好看了	89
美丽的大峡谷	90
壮观的壶口瀑布	91
观滴水崖瀑布	92
扎嘎瀑布的风姿	93
江南水乡周庄游	94
游月亮湾	95

名山览胜

峨眉山色	96
登泰山	97
黄山美如画	99



★ 白云山游记 100

★ 迷人的桂林山水 101

神奇的苍山 103

★ 难忘你,迷人的阿里山 104

名城风韵

★ 武昌诗意 105

南京行 106

东海之滨的璀璨珍珠 108

★ 西北明珠——乌鲁木齐 109

“人间天堂”杭州行 110

榕城福州 111

九朝古都洛阳 112

泰国风情 114

古迹游踪

万里长城永不倒 115

登天安门城楼 116

游老龙头长城 117

诗意黄鹤楼 118

难忘的木府之行 119

灵秀拙政园 121

趣游白帝城 122

家乡新貌

家乡花更艳 123

我的家在大草原 124

请到我家来做客 125

别了,小山村 126

荷塘幽香 128

我心中美丽的小河 129

乡湾游玩记 130

老家变化真大 131

家乡天天在变样 132

我爱故乡的田野 134

家乡童年的小院 135

我爱你,小树林 136

参观趣记

“海底世界”多有趣 137

漫游“海洋世界” 139

趣游世纪广场 140

参观香港新机场 141

参观自然博物馆 142

参观军营 143

神秘的科学世界 144

寒冬里的春天 145

观海豚表演 146

难忘的驯象表演 147



写 人

一、难点点拨	149
(一) 写人作文应掌握哪些要点?	149
(二) 怎样描写人物外貌?	150
(三) 怎样写人物语言?	152
(四) 怎样写人物心理活动?	154
(五) 怎样写人物行动?	156
(六) 怎样运用对比的方法写人?	157
(七) 怎样通过环境来衬托人物?	159
(八) 怎样通过几件事来写一个人?	160
(九) 怎样写好人物群像?	161

二、材料集锦

(一) 常用词语

1. 外貌:眼睛、眉	163	6. 神态:忧愁、悲痛	164
2. 外貌:面容	163	7. 语言:语调、语音	165
3. 外貌:身材	164	8. 语言:对话、谈论	165
4. 神态:高兴、喜悦	164	9. 动作:走、跑、坐、立	165
5. 神态:愤怒、生气	164		

(二) 精彩片段

1. 外貌描写	166
---------------	-----

新来的老师(166) 严肃的班主任(166) 农村来的老师(166) 同桌的他(167)
我的朋友(167) 我们的班长(167) 我(167) 我(167) 我的爷爷(168) 慈祥的奶奶



(168)我的爸爸(168)我的爸爸真帅(168)我的妈妈(168)和蔼的妈妈(169)我的叔叔(169)我的姐姐(169)“肥猪”哥哥(169)我的表弟(169)神气的弟弟(169)可爱的弟弟(170)调皮的妹妹(170)邻居张二嫂(170)俏丽的姑娘(170)烙饼的小伙子(170)饱经风霜的老人(171)“大帅”爷爷(171)城里的她(171)妩媚的她(171)

2. 神态描写 171

欢喜(171)喜悦(172)大笑(172)激动(172)紧张(172)企盼(173)幸福(173)难过(173)不安(173)惭愧(173)痛苦(174)后悔(174)害怕(174)

3. 动作描写 174

炒鸡蛋(174)做菜(175)钉纽扣(175)学写毛笔字(175)跳远(175)跳水(175)拔河比赛(176)踢球(176)投篮(176)

4. 语言描写 176

时间就是生命(176)赞蜡烛(177)在雨中(177)背唐诗(177)认错(178)借书(178)

三、优秀作文 179

小小的我

一个小小的我 179

“小坏蛋” 180

我是一个什么“迷” 181

我是小小男子汉 182

女孩照样有出息 183

圆圆和冬冬 184

喜爱语文的我 185

我爱书,就像老鼠爱大米 186

我爱逞能 187

我最喜欢的一首歌 188

我喜欢收藏火花 189

我是一个剪纸迷 191

我喜欢捏泥人 192

我是小“书虫” 193

取得成功的快乐 194

师生情意

老师的眼睛 195

我们的好老师 196

“晏子”老师 197



滑稽的赵老师	199
老师笑了	200
顾老师真怪	201
再见了,实习老师	202
“辣子”班长	203
小能人	204
“小火柴梗”	206
我的好朋友张伟	207
咱班的图书管理员	208
我的好朋友	209

亲情无限

爸爸是个足球迷	210
爸爸的笑声	211
下岗后的爸爸	212
我最亲爱的爸爸	214
爸爸,我爱您	215
“臭美”的老爸	216
我们父子俩	217
爸爸是船,妈妈是帆	218
我爱妈妈	219
母亲如甘甜的山泉	220
妈妈的记性	222
下岗后的妈妈	223
爱夸张的老妈	224
母女之间	226
爷爷的“三乐主义”	227

“抠”爷爷	229
永久的思念	230
倔奶奶	232
奶奶的白发	233
姥爷笑了	234
外公,再抱抱我	235
外公是个纳税人	236
我的好外公	237
我是外婆心上的肉	238
幸福的“王者”之家	240

多彩众生

戴大盖帽的叔叔	241
我的大舅	243
乐乐今年5岁了	244
可爱的小表弟	245
淘气的小表弟	246
那颗淳朴的心	247
我家的“小能人”	248
淘气又懂事的外甥女	249
小宇哥哥	250
想当警察的小表弟	251
“开心果”小逗逗	252
小精灵	253
她那高兴的笑脸	255
藏族小女孩	256
胖东东	257



要上学的小男孩	258	花衣	263
小姑娘的美好心灵	259	修车的大李叔	264
“我是人民警察”	260	热情好客的彝家人	265
坚强的她	261	“二大爷”的困惑	266
那对母子	262	怪老头儿	267

记 事

一、难点点拨	269
--------------	-----

(一) 记事作文应掌握哪些要点?	269
(二) 怎样记一件事?	271
(三) 怎样记几件事?	272
(四) 怎样记一次活动?	274
(五) 怎样写好场面?	276
(六) 怎样写好“第一次……”?	278

二、材料集锦	279
--------------	-----

(一) 常用词语	279
1. 学习方面	279
2. 劳动方面	280
3. 节庆方面	281
4. 游览方面	282
5. 班队活动方面	282

(二) 精彩片段	283
1. 学习方面	283

早读(283) 朗读(283) 自习(283) 考试(284) 上课(284) 有趣的课(284) 上台板演(285) 学英语(285) 学画画(285) 做作业(286) 复习功课(286)
--



2. 劳动方面	286
钉纽扣(286)擦地砖(286)洗手绢(287)打扫敬老院(287)大扫除(287)植树(288)	
3. 活动方面	288
升旗仪式(288)“比巧手”活动(288)入队仪式(289)科技表演(289)“画鼻子”游戏(289)慰问军属(290)足球比赛(290)篮球比赛(290)踢毽子比赛(291)自行车慢骑比赛(291)做广播操(291)	
三、优秀作文	292

童年趣事

童年趣事三则	292
童年,是一朵芳香的花	294
儿时的照片	295
吃了樱桃	296
童年,你给了我多少快乐	297
我长大了	298
OK,玉米棒子	299
我真荒唐可笑	301
捉鱼乐	302
那难忘的一幕	303
我给妈妈一个吻	304
自制邮票	305
那件往事	307
那山上的“红玛瑙”哟	308

学校生活

纸鹤寄深情	310
快乐时刻	311
滚铁环	312
我欣慰地笑了	313
教鞭	314
当小组长真难	315
扛“三道杠”难哩	317
“抢”老师	318
偶然的获奖	319
牙疼不可说	320
喜种月季	321
我戴上了红领巾	322
我懂得了做事要诚实的道理	323
不平静的心	324
唉,我真难过	325
一盒香脂	326