

课外工程



季羨林 主编



课外知识

社会文化卷

上

辽宁人民出版社

主编 季羨林

课 外 知 识

社会文化卷(上)

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课外知识, 社会文化卷 (上、下册) / 季羨林主编. - 沈阳:
辽宁人民出版社, 2001.7
ISBN 7-205-04974-1

I. 课… II. 季… III. ①科学-青少年读物 ②社会科学-青少年读物 IV. Z28.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14218 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 字数: 1543 千字 印张: 45 $\frac{1}{4}$

印数: 1—5,000 册

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵 炬 王瑛玮 张 放 责任校对: 钟 仁
封面设计: 星鸿工作室 版式设计: 王珏菲

定价: 68.00 元 (上、下册)

于吴邱曹滕钱宋杨王常杨赵杨赵路董高赵曹徐魏王	亚文玉山阳进松春定叔胜震浩沛玉远月晓济旭德若巨	凤良山阳之涛玲光同寰平矜英远月晓济旭德若巨	顾郭张刘王冯宁关刘孙朱阎赵徐曹李傅韩胡关范刘	宏加安瑞维伟志新庚立明智治桂东英不冬进山进宝	恩彬定英德伟培中智红航岐言齐林深荣荣宾	陈丁韩文中颜许景解郭赵赖丁赵刘官李王臧白张田宁	高举可庚辰山津之春珍石娟光井鸣敏雄开忠钢河波青彬	王徐曲钟陈张范薛邵许郭岳李杨郭李杨吴赵林张刘	羨峥迎春书阵学东贵希连和平武萍光生吾玉勇之祥福德	高韩张王吕吕程赵祝刘姚徐董高朱于李赵高邓朱傅	凯耀亚雅东万岐大良作焕书明莉燕杰道涵飞范蒂永	之时琴平仙忱里岐西良宜娟菱明莉燕杰道涵飞范蒂永
------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

责任编辑：赵 炬 王瑛玮 张 放

编 务：姚 雪 崔东升

版式设计：王珏菲



“课外工程”

前言

今天的中小学生，进入了一个更注重素质提升和能力培养的时期。一个人，在步入社会前的综合素质状况，差不多决定了他的未未前程。素质教育实际是一项系统工程，单靠学校的教育是难以实现的，而要靠整个社会的力量来共同建造。这套被称之为“课外工程”的书，就是由当今中国最具声望的专家学者们亲自参加建造的。他们关心着中小学生的健康成长，为“减负”后的中小学生建造了这座陶冶素质、锻造能力的“课外学堂”。

在中国的出版史上，可能还没有过这样的场面——集如此众多并如此拔尖、极富声望的专家学者来为中小学生建造如此规模的“课外工程”。我们不妨来看看这项工程的构建：

著名作家王蒙、刘心武——主编《课外语文》（从小学一年级到高中三年级，每年级一册，共十二册），主编《课外作文》（小学、初中、高中各一册，共三册）

著名英语教育家薄冰——主编《课外英语》（从初中一年级到高中三年级，每年级一册，共六册）；

著名社会学家费孝通——主编《课外历史》（从初中一年级到高中三年级，每年级一册，共六册），主编

《课外地理》(初中二册、高中三册,共五册);

著名科学家中国科学院院士周光召、陆婉珍——顾问和主编《课外数学》(从小学一年级到高中三年级,每年级一册,共十二册),《课外物理》(初中二册,高中三册,共五册),《课外化学》(初中一册,高中三册,共四册),《课外生物》(初中二册,高中二册,共四册);

著名学者季羨林——主编《课外知识》(上、下二册);

著名心理学家林崇德——主编《课外心理》(小学三册,初中一册、高中一册,通用本一册,共六册)。

在这些极富声望的专家学者的旗帜下,聚集了一群十分优秀的作者。“课外工程”各书的编写者,大都是中国著名的特级教师,如**王连笑**老师是“苏步青教育奖”的获得者,**黄儒兰**老师是国家有突出贡献的教育专家。首都师范大学出版社编审**母庚才**先生、天津大学出版社编审**杨秀雯**女士、科学普及出版社社长**李士**先生、中央教育科学研究所心理研究室主任**俞国良**教授、人民教育出版社编审、历史学家**臧嵘**先生、辽宁社会科学院研究员**李兴武**先生和**魏建勋**先生、首都师范大学历史系副教授**周兴旺**先生、北京 21 世纪小学数学教材主编**郭为民**老师、天津市南开中学特级教师**谷明杰**老师、北京八中特级教师**王永惠**老师、天津市教育教学地理教研室主任特级教师**王丽**老师、天津市数学普及教育委员会副

主任**李果民老师**，等等，也都参加了编写工作。所有参加编写的人，都对“课外工程”不去通过教育系统的行政的指令性的发行，而是通过新华书店任学生自愿选择而感到无比的欣慰，编写起来也更为认真、更加负责。

“课外工程”成功地跳出了“课内学习”的框子和局限，有效地拓宽了学生的知识视野，起到了与“课内教学”相辅相成、相互补充的作用。“课内教学”担负了对学生的基础教育，“课外工程”则让学生运用所学到的课内基础知识来拓宽文化视野，用课外充实课内，拓展和深化课内，使课内与课外相映成趣，相得益彰，从而使学生有效地掌握科学的学习方法和学习各种不同学科的思维方式，以切实提高学生的各科学习成绩，促进课内学习产生质的飞跃。这就是说，“课外工程”紧紧抓住了学生最关心的提高自身素质的大问题。

在“课外工程”的专家鉴定会上，专家们颇为感慨地调侃道：“课外工程”与“课内教程”相结合，向人们揭示出这样的道理——全面提高学生素质必须要两手抓，一手抓“课内”，一手抓“课外”，两手都要硬。

学生的课外生活应该是丰富多彩的，阅读课外的书籍是学生课外生活的选择之一。“课外工程”永远是学生课外生活的快乐选择，它拒绝对此没有兴趣的人，只青睐于喜欢它的人。



编者的话

值此知识爆炸的时代，如何以最简要的阅读，掌握尽可能多的知识，是每个现代人都十分关注并刻意探求的问题。

据心理学家揭示，每个人的记忆也像图书馆的资料分类一样，分类越精细、越系统、越有秩序，记忆得就越牢靠，也最容易往出提取。人和人之间的记忆力差不多，但有些人的记忆能日积月累变得越来越丰富，而有些人却是随记随忘，到头来所剩无几，其中重要的原因就是，前者注意对接受的信息进行分类，而后者对接受的信息则不加处理，杂乱无章。基于这样的原因，我们愿意以此书对青年学生加强一次记忆分类训练。让他们通过阅读较少的文字，较早地知道社会科学知识的基本分类，以及每门知识较为系统全面的概貌，以开辟他们记忆中每门学科存留的空间。在这之后，他一旦再接受新的知识，就会很快判断出这种知识属于哪个学科，在那个学科系统中占有怎样的位置，从而把这种知识储存在自己的记忆库的固有位置中。慢慢地日积月累，就会积抔土而成高山，积涓滴而成江海，积跬步而至千里，最终就有望成为知识广博、无所不通的学问家。而这也就是我们把这部《课外知识》奉献给读者的初衷。

很荣幸的是著名学者、北京大学教授季羡林先生担任了此书主编。他已九十岁高龄，尚能不辞劳苦，不惜精力，为读者作此奉献，犹当为人们尊重和珍视。著名学者为青少年读者编课外读物，在中国是有传统的。30年代，著名学者、作家朱自清、叶圣陶等曾为开明书店编写过“中学生文库”；林语堂曾编著过三册《开明英语读本》，为30年代一代人才的成长，作出了令人难以忘怀的奉献。今日，季老此举，一定也会在广大青少年学子中产生深远的影响。

综合全书，可以概括出以下几个特点：

第一是学科的全面性。共包涵二十四个学科，基本把社会文

化方面的所有学科都已收罗殆尽。这就为人们学习社会文化方面的知识提供了方便，一书在手，即可尽览社会文化方面的基本知识。

第二是词目的简要性。如果说全书所收罗的二十四个学科，基本都有相应的辞书出版，所以把这些内容拼凑到一起并非难事的话，那么如何对每个学科的基本知识取精用弘，钩玄提要，以最精省的词目和篇幅，把每个学科最基本的知识系统完整地介绍出来，就殊非易事了。而这部著作则基本上做到了这一点，以每个学科少则两三万字、多则十几万字的篇幅，把这个学科的基本理论、概念、范畴、学说史、主要人物和流派都介绍出来，让人们通过阅读最简要的文字，获得最多的知识信息量，这是这部著作的独特贡献，为其他一切辞书所不可代替。

第三是内容的创新性。每个学科的词目选择都有与以往辞书不同之处，特别是伦理学、美学、经济学、社会学、民俗学等学科，都吸纳了每个学科的最新知识，与以往辞书相比都有明显的创新之处。即使有些词目相同的学科，其辞条撰写中亦有创新之处，比如“地理”部分，其内容侧重了中国和世界的名胜古迹，增加了更多的旅游文化知识，使之别开生面、耳目一新，增强了可读性。

第四是知识的系统性。这部书各学科的词目编排不是随意拼凑的，而是有着内在的逻辑联系。因此这部书既可以查阅，又可以阅读。对于每个学科的系统阅读，就会掌握这个学科的系统知识。所以这种按学科分类、能涵盖每个学科基本知识、又很简要明了的辞书，有着独特的功用。

第五是读者的广泛性。这部著作虽然名为《课外知识》，是为中学生了解更广泛的社会文化知识而编写的，但其读者群可远远超出这个范围。比如大学本科学生，如要了解与自己专业相关或自己专业以外的社会文化知识；一位自然科学教授或院士，如要了解社会文化方面的知识；一位党或政府的中高级干部，如要较系统地掌握一些社会文化方面的知识，这部著作当为他们的首选对象。

以上我们谈到的这部著作的特点，也是我们的努力方向。希望我们的努力，能使广大读者获得真切的知识和教益。

凡 例

一、全书共涵盖社会文化方面的 24 个学科,总计词目 5 286 条。每个学科的词目编排有内在的逻辑顺序,以保证每个学科内容的严整性和系统性。

二、学科与学科之间的词目尽量不重复出现,但如果因此面影响学科内容的严整性,则只好重复。比如历史、哲学、经济学三个学科,哪个学科不收“马克思”似乎都缺少一项很重要的内容,就只好在这三个学科中分列了“马克思”的条目。但凡是如此收的条目,一般不采取“互见”的办法,而采取“复释”的办法,并保证使词条的撰写各有侧重。

三、各个学科所收的条目,为了简要的避免重复,一般不收著作,只在人物的下面介绍著作。但如果不知道作者的著作,则收著作目,如《一千零一夜》。

四、各个学科所收的人物条目,一般不收在世者。但如果因此会影响这个学科的严整性,则收之。如“中国现代文学”部分,假如不收“巴金”,显然不妥,故收之。

五、词目编排采取两种体系,书前及正文部分均以学科为顺序加以编排,书后以笔画为顺序加以编排。前者是为了方便阅读,后者则是为了方便检索。

六、关于纪年,人物的生卒年在人物的后面加括号,以阿拉伯数字表明,如“毛泽东(1893—1976)”。历史纪年亦在历史年代后边加括号用阿拉伯数字表示,如“道光二十年(1840)”。

目 录

“课外工程”前言
出版前言

上

哲 学

哲学	1	理性认识	6	矛盾	12
世界观	1	主观能动性	6	差异	12
方法论	1	逻辑思维	7	一分为二	12
唯物主义	2	概念	7	联系	12
唯心主义	2	判断	7	内因和外因	13
机械唯物主义	2	推理	7	矛盾的普遍性	13
唯物论	3	分析与综合	8	矛盾的特殊性	13
有神论	3	具体和抽象	8	个别和一般	13
无神论	3	经验	8	共性和个性	13
空间和时间	3	真理	8	主要矛盾	14
主体和客体	4	调查研究	9	矛盾的主要方	
主观和客观	4	实事求是	9	面	14
不可知论	4	主观主义	9	同一性	14
认识论	5	教条主义	9	斗争性	14
反映论	5	本本主义	10	转化	15
思维和存在的		经验主义	10	对抗性矛盾	15
同一性	5	辩证唯物主义	10	非对抗性矛盾	15
先验论	5	辩证法	10	质量互变规律	15
实践	6	形而上学	11	规定性	15
认识	6	规律	11	量变	16
感性认识	6	对立统一规律	11	质变	16



目 录

课 外 知 识

飞跃.....	16	名家.....	25	康有为	34
否定之否定规 律.....	16	纵横家	25	谭嗣同	34
肯定和否定	16	阴阳家	25	章炳麟	34
扬弃.....	17	兵家.....	26	梁启超	35
有限和无限	17	杂家.....	26	孙中山	35
相对和绝对	17	古文经学	26	胡适.....	35
本质和现象	17	今文经学	26	熊十力	36
内容和形式	17	玄学.....	26	冯友兰	36
原因和结果	18	理学.....	27	梁漱溟	36
可能性和现实 性.....	18	朴学.....	27	贺麟.....	36
必然性和偶然 性.....	19	孔子.....	27	毛泽东	37
必然王国和自 由王国	19	孟子.....	27	艾思奇	37
部分和整体	19	荀子.....	28	经院哲学	37
动机和效果	19	老子.....	28	新柏拉图主义	38
自在和自为	20	庄子.....	28	唯名论	38
自然辩证法	20	韩非子	28	唯实论	38
历史唯物主义	20	墨子.....	29	托马斯主义	38
社会存在和社 会意识	21	公孙龙子	29	经验主义	39
社会基本矛盾	21	董仲舒	29	理性主义	39
生产力	21	扬雄.....	29	法国启蒙运动	39
生产关系	21	王充.....	29	法国唯物主义	40
生产方式	22	王弼.....	30	德国古典哲学	40
经济基础	22	范缜.....	30	马克思主义哲 学.....	40
上层建筑	22	周敦颐	30	实证主义	41
社会形态	23	程颢.....	30	新康德主义	41
异化.....	23	程颐.....	31	新黑格尔主义	41
异化劳动	23	朱熹.....	31	生命哲学	41
儒家.....	24	陆九渊	31	马赫主义	42
道家.....	24	王阳明	31	实在主义	42
法家.....	24	李卓吾	32	实用主义	42
墨家.....	25	黄宗羲	32	分析哲学	43
		顾炎武	32	科学哲学	43
		王夫之	33	新托马斯主义	43
		颜元.....	33	现象学	44
		戴震.....	33	存在主义	44
		严复.....	33		

结构主义	44	霍布斯	49	列宁	54
法兰克福学派	45	洛克	49	叔本华	54
非理性主义	45	贝克莱	49	尼采	55
神秘主义	45	休谟	50	柏格森	55
人本主义	45	狄德罗	50	弗洛伊德	55
科学主义	46	卢梭	50	克罗齐	56
信息论	46	伏尔泰	51	胡塞尔	56
系统论	46	康德	51	杜威	56
控制论	47	谢林	51	海德格尔	57
柏拉图	47	黑格尔	52	萨特	57
亚里士多德	47	费尔巴哈	52	列维—斯特劳	
奥古斯丁	48	马克思	52	斯	58
托马斯·阿奎那	48	恩格斯	53	罗兰·巴特	58
培根	48	普列汉诺夫	53		

伦理学

伦理学	59	自我牺牲	64	价值目标	69
道德	59	功利主义	64	人生哲学	69
道德哲学	60	利己主义	64	自我实现	69
道德结构	60	利他主义	64	意志自由	69
道德社会功能	60	爱国主义	65	道德责任	69
道德认识功能	60	国际主义	65	道德义务	70
道德调节功能	60	革命英雄主义	65	道德选择	70
道德历史发展	61	革命乐观主义	66	道德行为	70
原始社会道德	61	道德规范	66	道德品质	71
奴隶社会道德	61	社会主义人道		道德观念	71
封建社会道德	62	主义	66	善与恶	71
资本主义社会		五爱	66	道德评价	72
道德	62	职业道德	67	动机与效果	72
共产主义道德	62	家庭道德	67	自我评价与社	
道德原则	62	社会公德	67	会评价	72
个人	63	环境道德	68	道德教育	72
集体	63	人生观	68	道德修养	73
集体主义	63	人生价值	68	道德人格	73



道德境界	73	三纲五常	77	施于人	81
他律	74	五礼	78	中庸	81
自律	74	五伦	78	慎独	81
意志	74	五德	78	兼爱	82
良心	74	五教	78	存天理、去人欲	82
荣誉	74	四端	78	明心见性	82
幸福	75	国之四维	79	天下兴亡、匹夫有责	83
公正	75	仁	79	和为贵	83
快乐	75	礼	79	泛爱众	83
和谐	76	忠	80	温良恭俭让	83
节制	76	孝悌	80	恭宽信敏惠	84
坚强	76	忠恕	80	三不朽	84
信仰	76	克己复礼	80	性善论	84
同情	76	仁者爱人	81	性恶论	84
道德律	77	内圣外王	81	性无善恶论	84
四主德	77	己所不欲、勿			

逻辑学

逻辑学	86	模态判断	90	类比推理	93
形式逻辑	86	命题	90	假说	94
辩证逻辑	87	推理	90	论证	94
概念	87	直接推理	91	直接论证	94
定义	87	间接推理	91	间接论证	94
公理	88	演绎推理	91	演绎论证	94
定理	88	简单判断推理	91	归纳论证	94
判断	88	三段论	91	选言论证	95
简单判断	88	关系推理	92	反证法	95
复合判断	88	复合判断推理	92	归谬法	95
性质判断	88	联言推理	92	演绎法	95
关系判断	89	选言推理	92	归纳法	96
联言判断	89	假言推理	92	循环论证	96
选言判断	89	二难推理	93	求因果五法	96
假言判断	89	模态推理	93	类比	96
负判断	90	归纳推理	93	逻辑矛盾	96

逻辑谬误	97	递归论	99	弗雷格	101
同语反复	97	证明论	99	皮亚诺	102
同一律	97	集合论	99	哥德尔	102
矛盾律	97	模型论	100	怀特海	103
排中律	98	因明	100	罗素	103
数理逻辑	98	密尔	100	金岳霖	103
命题演算	98	德·摩根	101		
谓词演算	99	布尔	101		

心 理 学

心理学	105	联觉	111	形象记忆	117
心理	105	统觉	111	情绪记忆	117
意识	105	错觉	111	语词逻辑记忆	117
反应	106	幻觉	111	瞬时记忆	117
刺激	106	空间知觉	112	短时记忆	118
反映	106	时间知觉	112	长时记忆	118
强化	106	运动知觉	112	保持	119
无条件反射	106	知觉恒常性	112	遗忘	119
条件反射	107	似动	113	前摄抑制	119
兴奋和抑制	107	表象	113	倒摄抑制	119
感觉	107	想象	113	遗忘曲线	120
视觉	107	再造想象	114	联想	120
听觉	108	创造想象	114	接近联想	120
味觉	108	幻想	114	类似联想	120
嗅觉	108	注意	114	对比联想	121
触觉	108	注意分配	115	因果联想	121
机体觉	108	注意转移	115	自由联想与控	
感受性	109	观察	115	制联想	121
感觉对比	109	模仿	115	思维	121
感觉剥夺	109	记忆	116	理解	122
适应	109	再认	116	兴趣	122
感受器	110	回忆	116	动机	122
感觉器官	110	识记	116	需要	122
知觉	110	运动记忆	117	需要层次论	123



情绪	123	文饰	129	实验心理学	133
情感	124	定势	129	认知心理学	133
情调	124	升华	129	个性心理学	134
激情	124	自居作用	129	应用心理学	134
心境	124	意识域	129	联想主义心理	
情操	125	无意识	130	学	134
道德感	125	暗示	130	精神分析心理	
理智感	125	技能和熟练	130	学	134
意志	125	熟练干扰	130	构造心理学	135
个性	125	熟练迁移	130	机能主义心理	
个体性	126	习惯	131	学	135
素质	126	练习曲线	131	行为主义心理	
气质	126	年龄特征	131	学	135
气质类型说	127	智力	131	格式塔心理	
性格	127	心理测验	132	学	136
能力	128	智商	132	人本主义心理	
才能	128	普通心理学	132	学	136
天才	128	发展心理学	132		
补偿	128	社会心理学	133		

美 学

美学	138	形式美	142	审美态度	146
美	138	美的本质	142	审美直觉	146
优美	139	美的规律	143	审美感觉	147
崇高	139	人的本质力量		审美知觉	147
悲剧	139	对象化	143	审美想象	147
喜剧	139	自然的人化	144	审美情感	148
滑稽	140	人的对象化	144	审美意识	148
幽默	140	美感	144	审美判断	149
怪诞	140	审美活动	144	审美价值	149
丑	141	审美对象	145	人体美	149
自然美	141	审美主体	145	心灵美	149
社会美	141	审美理想	145	语言美	150
艺术美	142	审美观念	146	行为美	150



服饰美	150	澄怀味象	157	技术美学	165
环境美	150	迁想妙得	157	科学美学	165
生活美	151	以形写神	157	生命美学	166
共同美	151	神与物游	158	直觉主义美学	166
整齐一律	151	意象	158	精神分析学美	
对称均衡	152	意境	158	学	167
调和对比	152	妙悟	159	西方马克思主	
比例匀称	152	兴趣	159	义美学	167
节奏韵律	152	童心说	159	表现主义美学	168
多样统一	153	神韵	160	抽象主义美学	168
思无邪	153	格调	160	形式主义美学	168
尽善尽美	153	性灵	160	完形心理学的	
文质彬彬	154	肌理	161	美学	169
兴、观、群、		境界	161	现象学美学	169
怨	154	文艺美学	161	存在主义美学	170
充实	154	诗歌美学	162	解释学美学	170
心斋	155	小说美学	162	接受美学	171
坐忘	155	绘画美学	162	自然主义美学	171
气	155	音乐美学	163	分析美学	172
味	156	戏剧美学	163	符号学美学	173
妙	156	电影美学	164	结构主义美	
赋、比、兴	156	建筑美学	164	学	173
风骨	156	园林美学	164		
气韵	157	装饰美学	165		

文 学

文学	175	真实性	177	类型	180
文艺学	175	形象性	178	类型化	180
政治标准	176	艺术形象	178	典型	181
思想标准	176	人物性格	179	概念化	181
艺术标准	176	个性化	179	公式化	181
倾向性	176	典型化	179	民族化	181
思想性	177	典型环境	180	大众化	182
艺术性	177	典型性格	180	内容和形式	182