



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中 等 职 业 学 校 教 材

英语 教师教学用书

走向未来

Ready to Go
TEACHER'S BOOK

3

(中国) 人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 合编
(美国) 培生教育出版集团

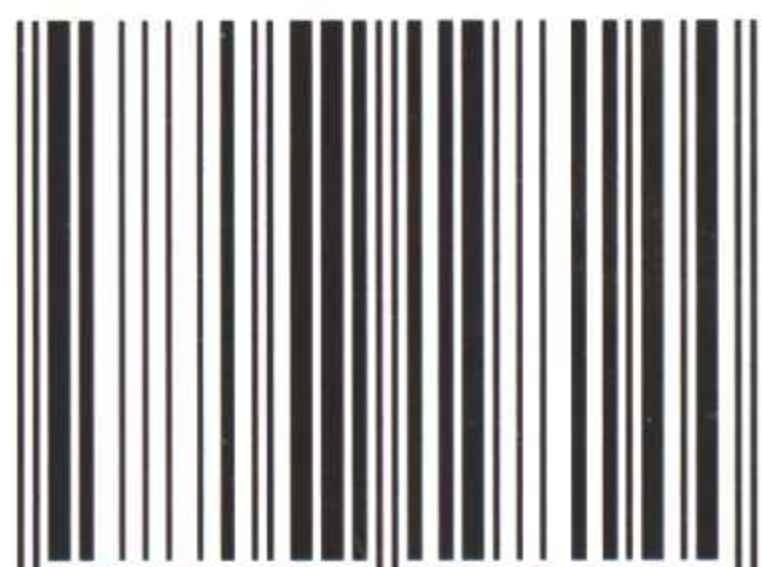


人民教育出版社





ISBN 7-107-19814-9



9 787107 198144 >

ISBN7-107-19814-9 定价: 18.00元
G • 12864 (课)

中等职业学校教材

英语

(走向未来)

Ready to Go

教师教学用书

TEACHER'S BOOK 3

第三册

(中国) 人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 合编
(美国) 培生教育出版集团

人民教育出版社

This edition Copyright © 2006 by People's Education Press and Pearson Education North Asia Limited.

Original title: Ready to Go: Language, Lifeskill, Civics 3

Teacher's Edition (ISBN 0-13-183466-5)

All rights reserved.

Published by arrangement with Pearson Education North Asia Limited.

中等职业学校教材
英语
(走向未来)
Ready to Go
教师教学用书
TEACHER'S BOOK 3
第三册

(中国) 人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究中心 合编
(美国) 培生教育集团

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京市白帆印务有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 18 字数: 362 000

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 107 - 19814 - 9 定价: 18.00 元
G · 12864(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

前言

课本简介

英语课程是各类中等职业学校必修的一门文化基础课程，其目标是通过这一阶段的英语学习，使学习者在初中英语学习的基础上进一步加强听、说、读、写基本技能的训练，初步形成能用英语进行日常交际和职业技术方面交流的能力，为进入社会就业和进一步学习英语打好基础；同时，使他们的心智、情感、态度与价值观得到更好的发展，在综合人文素养方面进一步得到提高。《走向未来》(Ready to Go) 英语课本就是为实现这一目标而编写的。

《走向未来》英语课本是在引进美国培生教育出版集团同名课本的基础上，结合中国学生学习英语的环境，由中美两国外语方面的教育专家合作改编而成的一套全新的英语课本，供我国中等职业学校作为文化基础课程教材使用。全套课本共分四册，每学期使用一册。第一、二、三册书各有10个单元，第四册有8个单元。各册书末均有相关的练习和附录。

课本的结构和特点（见学生用书第三册前言《致读者》介绍）

课堂教学方法

由于每个教师的情况有所不同，而学生之间的能力也有差异，另外，各单元的练习内容和形式也有区别，因此，《走向未来》英语课本的课堂教学方法会因人而异，各有不同。此处介绍的是适用于各单元的一般性教学方法。至于具体的教学方法则在《教师教学用书》各单元中有介绍。

两人一组练习与协作活动 (Pair work and collaborative activities)：课本的每一页都为学生提供了两人一组练习、小组活动以及协作活动的机会，以鼓励学生更主动积极地、创造性地参与学习，也可使尽量多的学生参加到练习中来。这些活动鼓励学生用他们自己的语言资源，使课堂教学更具个性化、更有意义，也保证了学生用英语提问和回答。此外，在共同解决问题的活动中，学生能更快地互相了解，更能独立学习，减少对教师指导的依赖，最后做到自主学习。我们推荐以下方法：

◆ **学生中心法：**一些学生，特别是习惯以教师为中心的学生，可能不会很快发现两人一组练习或协作活动的好处。当你第一次让学生进行这种活动时，要向他们指出，一起活动能给他们更多的时间练习英语，同时也让你一次就听到更多学生的发言。

◆ **合作学习：**鼓励学生互相帮助，互相学习。如果可能，在你自己回答前，尽量引导别的学生来回答。如果某个学生的问题是前面学生提过的，就把问题引导给第一次提问的学生来回答。学生用自己的话去复述他们刚刚获得的信息，就会使语言内化，增加记忆的可能性。

◆ **座位安排：**为了保证学生有不同的伙伴，让学生每节课都有不同的座位。在分组时，

尽量把不同背景的学生安排在一起。一个办法是根据需要的组数报数。(报1的在一起,报2的在一起,等等。)

◆**教师监控**: 学生在开展小组活动时,教师有必要进行巡视,使他们的活动一直保持在所给的任务上,并给他们提供帮助。分组时要避免自己成为其中的一个角色,因为这样会限制你的监控能力和对全班进行辅导。如果学生数是奇数,可组成一个3人小组,增加的第三个角色可以作为帮助者来鼓励练习者眼睛对视并纠正错误。

◆**树立学生信心**: 请学生在全班讲话之前,让他们先在同桌或小组内,或在班上预先进行语言练习,以树立学生的信心。学生也可合作进行书面练习,两人一组比较答案,或者两人一组完成练习。

◆**时间安排**: 为保证学生专注于任务,给每次活动以时间限制。在大部分学生完成任务前结束活动,以避免浪费时间。对提前完成的学生,给予扩展性活动,例如,让提前完成两人一组对话的学生把对话写下来。

纠正错误 (Correction): 大多数语言学习者,特别是成年学习者,当他们犯错误的时候,希望能得到反馈和纠正。但最近的研究表明,以纠正学生在口语或书面语中的错误来促进正确语言的运用,其效果并不像普遍认为的那样好。研究显示,新的语言能力的形成正是因为反复呈现正确的用法而不是不断纠错。此外,过度的纠错会使学生感到难堪和失望,使他们不愿意尝试能形成语言能力的实验和练习。我们推荐以下有效的、积极的反馈方法:

◆**准确**: 在课堂活动如“实用会话”(Practical conversations)中,准确性是重点,发现错误应及时纠正。学生在运用新语言的活动中需要加以指导,及时纠错对于控制这些活动很重要。

◆**熟练**: 在课堂活动如“自己完成任务!”(Do it yourself!)一节中,熟练是重点,教师不要用纠错把学生接连不断的会话停下来。在这些活动中,准确性没有即席运用已知语言的能力重要。如果学生想把课堂上学到的英语转化为他们自己生活中的实用英语的话,那么,发展这种即席运用的技能就是至关重要的。为纠错而打断学生的活动会妨碍实验,取而代之的是记录下学生的普遍性错误,活动结束后,在全班进行讲评。

◆**自我纠正**: 学生常常能够纠正自己的错误。先让学生思考完毕,然后用语调或手势向学生表明有一处错误,尽量提示错误所在之处并给学生自行纠正的机会。一些引导学生进行自我纠正的技巧有:用手指头数短语中的每一个词,在错误处停顿;重复学生的句子,在错误处停顿;或用一个遗漏的词提示学生。一种在纠错时干扰性小一点的方法是在不中断学生对话的情况下,用正确的句子来重复学生说的话,例如: **S: He have a car. T: Oh, he has a car? S: Yes, he has a car.** 注意,这种技巧常常提醒学生进行自我纠正。

◆**挑选**: 不要有错必纠,使学生丧失信心,不知所措。要把纠错的重点放到正在讲授的技能或者对他们的理解能力有阻碍的地方。

◆**支持**: 最重要的是要避免使学生感到有压力,要给学生足够的思考时间;注意不要去指责学生或使他们难堪,不同文化背景的学生可能会对当着同龄人的面进行批评很敏感,可能希望反馈信息更隐秘些教师对这种情况要作到心中有数。

检查答案 (Checking answers): 对需要书面作答的练习或家庭作业,可让学生与同伴

互相检查答案，这样能鼓励学生纠正自己的错误，也可帮助他们避免在全班面前给出错误答案时可能发生的尴尬场面。当全班完成了答案对照后，可以引导个别学生给出答案，也可以请自愿者把答案写在黑板上，用此方法作为一节课重温正确答案。如果时间有限，就把答案写在黑板上让全班进行自我纠正。

跟读 (Repetition): 在“实用会话”(Practical conversations)一节里，跟读示例和新词汇活动能帮助学生掌握正确的词序、重音和发音。注意，学生要跟读的词语已在磁带上录制了两遍。每句话后面都有间隔供学生跟读，之后再次重复加以确认和巩固发音。这样学生就能作到听→跟读→再听→确认。下面是几点对学习有帮助的建议：

◆**打开或合上书本：**对于要求学生先听后跟读的活动，让学生边听边看书面材料，这样可以使学生把书面文字与听到的声音结合起来。下一步，当要求学生听和跟读时，叫他们合上书本边听边跟读，这样可减少注意力的分散，使学生专心一意地听和跟读，而不是阅读。

◆**句型操练：**教师定期用短小、快速的跟读操练材料，给全班学生提供更多的发音练习，强化对语序或语法结构的理解，改变语速。可从示范新的语句开始，让全班跟着你读；再把新的语句说一遍，引导全班进一步跟读。以这种方式继续操练几次，然后再说一遍，请个别学生跟读。再请另一个学生继续这个句型操练。在每个学生回答前和回答后作操练新语句的示范活动，能帮助学生建立听觉记忆，同时提供一个用以跟读的正确范例。

◆**速度：**必须保持反复操练句型的速度，这样可以给尽量多的学生说话的机会，使他们在最大程度上接触这种语言。如果一个学生无法回答或出了一个错，就迅速转向另一个学生，然后返回来再请这个出错的学生练习。保持速度能给能力较弱的学生消化和最终吸收新词语的时间。

教学用具——把实物用在课堂上 (Realia — bringing the outside in): 研究表明，语言的呈现如果同感官输入物品如图画、声音、道具以及真实文件联系起来，就更容易被理解和记住。此外，把实物用在课堂上能激励学生，并且使他们懂得语言学习是与自己的实际生活紧密相关的。

在《走向未来》英语课本的“自己完成任务！”(Do it yourself!)和“真实性训练”(Authentic practice)几节里，通过教材本身包含的真实文件和近乎真实的文件来培养学生对语言的理解能力。《教师教学用书》中也建议增加一些其他实物，如地图、超市宣传单、图片和商店广告等。

引导 (Elicitation): 提问既可保持课堂活跃的气氛，使学生参与活动，又能帮助教师发现学生哪些理解了，哪些还没有理解。一种有效的引导全班学生说话的方法是先给出一个学生懂得的范例，然后让他们用范例造句。例如，先在黑板上写出学生已经学会的几个有关天气的形容词，再引导学生列出天气形容词表。下面补充几个可以考虑的引导技巧：

◆**热身：**先向全班提问，再引导个别学生回答。这样既减少了个别学生准备作回答前的压力，又为全班提供了一个正确回答的范例。

◆**一个词回答：**学生没有必要每次都完整的句子来回答问题。往往一个词的回答就已表明对问题的理解程度，一个词的回答就恰如其分了。这对初学者来说特别有用，因为这样能使他们进行交流，即使他们只学到了少量有用的英语。此外，也能使学生从一开始

就讲“真实”英语，因为一个词的回答在非正式的场合往往比整句回答更实用。

◆两人或几人一组活动：要最大限度地发挥学生的口语输出能力，教师要求学生在开放的课堂上回答问题，为他们提供与同伴练习或在小组里练习的机会，往往是很有帮助的。

不同水平班级的教学 (Teaching multilevel classes)：一般来说，同一个班学生的英语能力和成绩处于不同的水平上。要使同一个教室里不同水平的学生都适应你的教学，我们推荐如下方法：

◆示范活动：请学习成绩较好的学生做示范活动。成绩好的学生理解得快，反映就更快、更准确。这种示范活动能使那些要花更多时间去理解新词语的能力较弱的学生模仿能力较强的学生的回答方式，成功地回答问题。

◆分组活动：用你的不同方法去组织学生进行两人或几人一组练习活动可以保持学生的新鲜感。学习好的和学习差的学生结伴练习，能促进班上的学生互相帮助，互相学习。

◆分类指导：《教师教学用书》中的教学步骤有选择性步骤和挑战性步骤，教师可根据学生的水平和学习的类型，在两人小组或几人小组里进行练习时采用不同的步骤。

教学建议

《教师教学用书》中有针对每一个单元内容的具体的教学建议，这里介绍的是适用于全书的一般性建议。

●预习 (Preview)

《走向未来》第三册各单元一开始便增加了“预习”(Preview)一节，作为引入内容。它是为激活学生以前的知识和学习经验而设计的。在一个单元的内容完全呈现之前，预先把有关的英语词句展示出来能使学生讨论并预测本单元要学习的内容。“预习”一节包括“热身”(Warm up)和“单元目标”(Unit objectives)两项。

热身 (Warm up)：一张照片，一个近乎真实的文件或插图有助于激发学生的学习兴趣，使他们有机会讲述所知道的事情。

《教师教学用书》中对呈现“热身”活动有很多具体建议。下面是几点一般建议：

◆把学生的注意力集中到“热身”的插图上，向学生提问，促使他们仔细观察插图，猜测其中的有关信息。

◆向学生提问，鼓励他们把插图里呈现的内容同自己的生活 and 以前的经历联系起来。引导学生回答插图前面的问题，以便进行总结和检查他们的理解程度。

◆提示：“热身”一节里的有些插图会在本单元的其他地方再次出现。相同的或类似的文件第二次出现时，把其中的内容同课文内容全面结合起来进行深入的讨论，就更合适了，正如“热身”的目的是激发兴趣而不是要求掌握新材料一样。

单元目标 (Unit objectives)：使学生明确单元教学目标有助于他们确定需要掌握的东西，制定学习目标，评估自己的成绩。学生一旦认识到自己应该知道什么并在单元结束时如何去做，他们就会对自己的学习更加负责，也会使记忆力得到加强。讨论这些目标还能创造机会，给学生增加额外的、容易理解的知识和技能的输入量。

《教师教学用书》中对教学“单元目标”有很多具体建议。下面是几点一般建议：

◆教师大声朗读各项目标，引导学生说出他们可能难认的或不熟悉的单词或短语的含义，以检查他们的理解程度。如有必要，可用简单的定义去解释生词。

◆对各项目的标处理，教师可引导全班举例说明怎样完成其中布置的活动。如全班学生经启发或暗示还不能举出例子，就转而处理下一项目标。

◆提示：单元目标将在各单元末尾再次出现，要求学生检查自己学完该单元时能完成哪些目标。

●实用会话 (Practical conversations)

本节提供的会话范例自然、易记，可以用在课外的各种场合，并向学生表明，要有目的地去运用基本词汇和社交语言。本节提供的活用词汇对会话主题和整个单元的内容起到了支撑和强化的作用。

学生在每段会话后有控制的两人一组活动中，要用他们知道的词汇去巧妙地模仿示例做练习。学生以这种方式去学会语言，并把它变成自己生活中的语言，他们就会树立起学习的信心。

《教师教学用书》中对呈现“实用会话”一节中的各项活动有很多具体建议。下面是几点一般建议：

会话示例 (Conversational model)：

◆把学生的注意力集中到插图上，就图中的人物、动作、背景和内容提问，以设置对话情景。提问时，要注意所提问题是学生能回答的，不要使用学生在阅读会话之前不了解的信息或词语。

◆做练习A时，教师朗读会话示例或放录音，让学生翻开书，边听边读。如果教师自己朗读对话，就试着通过改变每个角色的声音或位置来区分会话中的两个说话人，或者请一个学习较好的学生来扮演其中的一个角色。如果可能的话，挑选一位坐在后排的学生，以便让全班都能听见。

◆检查学生是否理解会话示例，一种方法是就会话内容向全班提出理解性问题。对于每一个会话示例的教学，怎样检查对引入的新词语的理解，怎样表达意义，《教师教学用书》都提出了具体的建议。

◆做练习B时，再次朗读会话示例或放录音，让学生合上书，边听边跟读每一个句子。鼓励学生尽量模仿会话的节奏、重音和语调，必要之处加以纠正，以帮助学生清晰地发音。

词汇 (Vocabulary)：

◆把学生的注意力集中到词汇框里的插图上。

◆教师朗读每一个单词或放录音。朗读单词时，发音要清晰，但不要慢到使发音不自然的程度。起初可以慢一点，随后就用正常速度朗读。

◆注意，在单数可数名词前总是有不定冠词a或an。朗读单词时利用冠词来对比可数名词和不可数名词。由于语言背景的不同，某些学生对可数名词和不可数名词的概念理解起来有很大的难度，要使其完全接受需要一个较长的过程，首要的一步是使用不定冠词。

◆如有必要，就重点讲解学生理解有困难的单词。《教师教学用书》对怎样通过哑剧表演、手势、音调、图片、教学卡片、道具、或其他真实材料有效地表达词义提出了建议。

◆当学生学会更多的英语时,可运用已知的词汇去解释一个短句中的几个或全部单词的用法,使这些单词更容易记忆,并把它们用到本单元的语境中,这也会有助于引导全班学生说出这些词的同义词、反义词、例句,或简单的意义。

◆教师集思广益,把学生认识的其他类似词汇和短语写在黑板上,然后,以“词汇”部分的同样方式列出由学生想出来的词语,例如,要使用不定冠词或动名词形式。这种做法为学生提供了可用于两人小组活动的更多的词语,有助于他们了解自己究竟学到了多少英语,从而增强他们的学习信心。

两人小组活动 (Pair work):

◆在进行两人一组活动时(练习C),教师先大声朗读练习说明,然后与一个学习较好的学生演示会话,向学生表明,他们应该使用自己的词语或提供的词语来替代会话中的词语。

◆鼓励学生使用已经学过的词语来完成会话练习。他们的实际回答情况会根据各自的能力和思路而不同。

◆让学生两人一组练习会话,教师要作巡回辅导。一定要叫学生在会话时作到视线接触,语音、语调自然。请几组自愿者在全班面前表演会话,以检查教学效果。

●实用语法 (Practical grammar)

每一个新的语法结构都是先通过例句,再配上简明而有控制的练习清晰地呈现出来,帮助学生学会使用这一语法结构。语法方框中提供的是例句,而不是规则,这样可以避免学生使用因目前的知识水平而不熟悉的词语和概念。练习题中有刚讲授过的语法笔头练习,同时也进一步提供了真实语境下的示例。在课本后面的练习册中还有许多补充练习。

当语法结构正式出现在“实用语法”一节中时,这一结构已贯穿于整个单元之中,这样学生就有多次机会见到和使用这一结构。例如,“实用会话”一节就以实例展示了这一语法结构,而不要求学生熟练运用它。“自己完成练习”(Do it yourself!)和“真实性训练”(Authentic practice)两节还使语法结构得到了强化和操练。

《教师教学用书》中对呈现语法结构和练习有很多具体建议。下面是几点一般建议:

◆归纳法呈现:用归纳法呈现语法,即一开始就提供有关新语法结构在自然语境中的众多例句,然后让学生从这些例句中总结出一条规则。

◆演绎法呈现:一开始就呈现语法规则,然后引入语法方框中的例句,将这些例句写在黑板上,同时,让学生参与举例。

◆练习:教师大声朗读练习说明。如有必要,向学生示范如何完成每项任务中的第1题,让学生独立完成练习,或两人一组,或几人小组完成练习。教师要作巡回辅导。先让学生与同伴一起对照答案,然后在全班检查答案。

●真实性训练 1 (Authentic practice 1)

“真实性训练1”为学生提供了他们应对课堂外将会遇到的口语的练习机会。这个训练可以增强学生的信心,减少他们在遇到不了解的词语时可能存在的惊慌。另外,这些活动可以培养学生即兴发挥的基本技能,即在英语课堂外的自由环境中能够把学到的词语运用

自如。

图画故事 (Picture story):

课本为学生提供了配有插图的会话,其中,既包含了学生已知的(输出阶段)词语,又包含了未知的(认知阶段)词语,后者是经过精心挑选并对其可理解性进行了大量的课堂测试的。虽然我们鼓励学生要通过上下文,借助精心绘制的插图,用他们认识的类似词语去理解新词语,但没有必要让学生弄懂每一个单词的含义。

图画故事后面有3个练习题。练习A的目的是检查学生对会话的理解程度。在练习B和练习C中,学生听一段含有认知阶段词语的示例后,选择或朗读正确答语。学生角色(标有 **YOU** 的句子)全部包含学生已经学会的词语,旨在举例说明他们用这些词语可以进行什么活动。此外,这些练习还有助于学生评价自己的语言学习和顺利完成下一页的“自己完成练习”(Do it yourself!)中的自由回答。

《教师教学用书》中对呈现“真实性训练”活动有很多具体建议。下面是几点一般建议:

- ◆设置对话情景。一种方法是将学生的注意力集中到插图上,例如,指着插图,就有关的人物、动作和背景提问。提问时,要注意所提问题是学生能回答的,不要使用学生在阅读会话之前不了解的信息或词语。

- ◆教师朗读会话或放录音,让学生翻开书,边听边读。如果教师自己朗读会话,就试着通过改变声音或方位来区分会话中的不同角色,或者请一个学习较好的学生来扮演其他角色。

- ◆检查学生是否理解图画故事,一种方法是就会话内容向全班提出理解性问题。对于每一个图画故事的教学,怎样检查学生的理解程度,怎样鼓励学生把会话的内容同自己的生活和以前的经历联系起来,《教师教学用书》中都提出了具体的建议。

- ◆做练习A时,教师大声朗读练习说明,请学生单独朗读各小题。然后教师放录音,或第二次朗读会话。学生完成练习,如有必要,可叫他们参考图画故事,随后与同伴一起检查答案。最后全班一起检查。

- ◆做练习B时,全班一起完成第1题作示范。教师把第1题的两个答案选项写在黑板上。朗读第1题的录音稿原文或放录音,引导学生给出正确答案。教师在黑板上作演示,要求学生在正确答案下划线。然后朗读第2题和第3题的录音稿原文或放录音,学生单独做练习,一边听,一边在正确答案下划线。

- ◆在做练习C之前,让学生至少同一名同伴一起对照练习B的答案。如有必要,教师朗读每一个答案,并叫学生跟读,以帮助他们正确地发音。

听力理解 (Listening comprehension):

这些练习进一步让学生既接触已学过的(输出阶段)词语的实例,又接触可理解的未知(认知阶段)词语的实例,可以增强学生的信心,提高其语言技能,去解决“真实世界”中遇到的问题。另外,也充分注意到了能保证认知阶段词语的可理解性。这些活动鼓励学生利用图片、上下文提示、语调和已知词语来理解新词语,向学生说明,没有必要懂得每一个单词后才去理解听力部分的内容。随着学生做听力练习信心的增强,他们对课外未知词语可能产生的恐惧感就会减少。

《教师教学用书》中对呈现“听力理解”活动有很多具体建议。下面是几点一般建议:

◆上课之前先阅读录音稿，处理其内容和语言点。要记住，而且要向学生指出，造成理解力缺乏的一个主要原因是初学者在听到未知词汇时所产生的自然恐惧感；他们没有必要懂得每一个单词后才去理解选段的内容。另外，如果有学生要特别询问某个生词的含义，可给出其含义，但不要花太多的时间。

◆学生在听选段前，教师可通过鉴别说话人、背景或情景来告诉他们将要听到的内容。

◆为了给学生一个“大画面”的概念，朗读录音稿选段或播放录音，同时让学生合上书听。

◆如果由教师自己朗读会话，就试着通过改变每个角色的声音或方位来区分两个说话的人。一定要用清晰、自然的声音朗读。不要把语速减慢到不自然的程度，而要用自然的声音，在必要的时候尽量多朗读几遍，让学生听懂。

◆教师大声朗读练习题的说明。学生再次听会话并完成练习之前，把他们的注意力集中到听力的特殊任务上，如听出“要做的事 (do's)”和“不要做的事 (don'ts)”，或“喜欢做的事” (likes) 和“不喜欢做的事” (dislikes)，等等。

◆如有必要，教师尽量多朗读几遍录音稿选段或播放录音，让学生完成活动。不要将这些练习视为“测试”。反复接触各个听力示例很有指导价值；增加学生接触有难度的词语的次数，可以提高他们的理解力，增强他们的信心。

◆先让学生与同伴一起对照练习答案，然后在全班进行检查。

◆在“真实的故事”(True story) 练习活动里，学生有机会把听力理解选段的内容同自己的生活 and 以前的经历联系起来。教师大声朗读该题的说明，然后描述自己的经历，为学生做示范练习。教师就自己的故事内容向全班提出理解性问题，以便向学生强调在小组内谈论各自的经历时应包含哪些信息。学生讨论时，教师要在教室里巡回听。

●真实性训练 2 (Authentic practice 2)

向琼请教 (Ask Joan):

“向琼请教”(Ask Joan) 是向人们介绍文化意识的一个忠告专栏，其中提出的一系列问题和回答既幽默而又有个性的，它们为学生准备了有关的资料去了解作为一个公民应有的权利和应尽的义务、社会公德，以及在将来工作中的行为规范，有助于增强他们的自信心。此外，这个练习的目的是使学生在遇到不熟悉的情况下增加安全感，减少可能产生的恐惧感。

《教师教学用书》中对呈现“向琼请教”活动有很多具体建议。下面是几点一般建议：

◆教师放录音或朗读信。第一封信读完后暂停一下，要求学生鉴别其中的问题或解决问题的建议。为培养学生抓住主题思想的能力，鼓励他们使用词典。教师要向学生指出，他们不需要知道信中每一个词的含义后才来理解其中的问题和 Joan 回答问题时提出的忠告。

◆要鼓励学生尽量猜出生词的含义。通过这种方式，教师就可以为学生处理课外遇到的阅读材料做好准备；同时，也可以发展他们在没有老师帮助的情况下独立发挥作用的能力。

◆请学生朗读每一道练习题，或由教师朗读。如有必要，教师在黑板上做示范。教师要让学生在规定的时间内参看阅读材料。学生独立完成、两人一组完成、或分小组完成练习。

◆让学生与同伴一起检查答案，然后在全班进行检查。

◆教师可利用 Ask Joan 这篇阅读材料向学生指出其中用到的在本单元“实用语法”一节里学过的语法结构，或录音里能听见的重读句型及其语调的特点。

真实性文件 (Authentic documents):

学生在日常生活中会遇到含有未知词语的书面文件。因此，《走向未来》第三册课本给他们提供了用于练习的文件和其他类型的（包括从互联网上下载的信息）书面材料，但只有在有安全感的英语课堂上作操练用。这些文件是经过精心构思的，既易于理解，又具有挑战性和真实性，其重点在于有目的性；训练学生处理一些必要的文件，例如求职申请书、公共交通地图、产品保修单、购物凭证、顾客的投诉信和回信，以及分类招聘广告等。另外，各个文件后的练习有助于学生发展判断性思维能力，如推理、得出结论等。

《教师教学用书》中有很多对这些近乎真实的文件的具体教学建议。下面是几点一般建议：

◆在正式讲解每个文件之前，允许学生在规定的时间内浏览文件。

◆让学生不用字典阅读文件，鼓励他们阅读大意，而不要逐字阅读。还要鼓励他们尽量猜出生词的含义。

◆教师朗读文件或让学生轮流朗读。

◆为了检查理解情况，教师可以就文件内容提问。《教师教学用书》中已经设计了理解性问题。

◆为了给学生作好完成任务的准备，教师朗读练习说明。如有必要，在黑板上示范任务。

◆让学生在规定的时间内再次阅读文件，然后独立完成、两人一组完成、或分小组完成练习。

◆叫学生与同伴把完成练习的情况作对比，然后全班在黑板上检查答案。

●复习 (Review)

“复习”一节给学生提供了一次检查学习进展情况的机会，同时也让教师确定特别需要作补充练习的难点。

练习 A (整页插图):

在每个单元的最后有一幅整页插图，这是《走向未来》系列教材颇具特色的一个组成部分，这个开放式结尾的练习活动，是为引导学生运用已知的所有语言知识——词汇、社交语言和语法而设计的。这幅插图训练提供了一个清晰、直观的场景，帮助学生在语言训练和真实语言运用的鸿沟之间架起了一座桥梁。

这幅插图能以多种方式运用于广泛的口语训练中。它可以用来训练提问与回答，可以用于描述性写作，或扩展口语训练。通过两人一组活动，或分小组活动，或全班一起活动，学生就能找到图画中的人和事物并给他们取名，看图问答，为图画中的人物设计会话，或者就图画中的人物或情景轮流讲故事。

关于怎样最有效地利用各单元中的这幅插图，《教师教学用书》中有更多具体建议。下面是几点一般建议：

◆上课一开始，教师就给学生时间看插图。注意：对于有的插图，学生可能在该单元早

一些“自己完成练习 (Do it yourself!)” (任务2) 中已经练习过谈论这幅插图的一部分了。

◆学生两人一组，或分小组，或全班一起练习提问、答问，为图画中的人物设计会话，根据图画内容来编故事。《教师教学用书》中对每幅插图的教学都设计了几个选择性步骤，给学生提供了具体的思路，对他们讲故事进行启发，让他们利用该单元的基本内容尽量多说。

◆教师要作巡回辅导。鼓励学生大胆创新和实践是这些活动的主要目的。不要有错必纠，以免中断他们的练习。取而代之的是把学生共同的错误记录下来，练习活动结束后，在全班进行纠正。要鼓励学生尽量多说，尽量拓展提出的任务。

其他练习 (Other exercises):

完成“复习”一节中的其他练习有助于学生检查他们自己理解和运用新的语言的能力。根据需要，《教师教学用书》中提供了选择性活动的教学步骤，用以进行更深层次的训练。下面是呈现“复习”一节中练习的几点一般建议：

- ◆学生独立完成复习练习。
- ◆教师要作巡回辅导。
- ◆叫学生与同伴一起检查答案，然后全班一起检查。
- ◆找出需要做补充指导和练习的难点。

作文 (Composition):

每个单元的最后一项练习活动是要求学生回到“复习”一节开始的那幅整页插图，在一张单页纸上看图作文。学生在将来的工作场所可能需要写一些笔述材料和简短的记叙文、报告或信函等，这个活动给他们提供了在有安全感的环境中进行笔头训练的机会。《教师教学用书》中对每个单元的这幅整页插图都有具体的教学建议。下面是几点一般建议：

◆教师要为学生提供看图作文的具体方法，可利用《教师教学用书》中给出的选择性步骤，叫学生自己选择，或者根据他们的能力水平给他们指定。教师对每一种选定的步骤都要做示范练习。

◆学生在写作文的时候，建议他们回顾一下整个单元所学的内容以寻求帮助并打开思路。

◆教师要作巡回辅导。

◆教师可把学生写得好的作文或含有共同错误的作文保留下来，以便在以后的课堂上做示范讲解。

◆如果教师在课堂上通常采用的是过程描写法，那么，写作活动就是一次练习同行更正的机会。学生可以在检查初稿时采纳同学的建议。

目标检测 (Now I can):

每个单元的最后有一个“目标检测 (Now I can)”方框，里面的内容是以考核项目单的形式再现了“预习” (Preview) 一节中的教学目标。叫学生在学习本单元后能够完成的目标前打勾，这样，有助于他们对自己的学习负责，树立自信心，获得成就感。使用“目标检测 (Now I can)”方框的一般教学建议如下：

◆教师大声朗读方框中的第一项，引导全班举例说明他们能完成所描述的目标。

◆学生两人一组活动，轮流朗读方框中的每一项目标并举例说明他们学到的东西，每举出一个例子，就在该目标前打勾。如有不能打勾的目标，就叫他们查找本单元的内容以便打开思路。

◆学生与同伴完成这项活动后，教师朗读各项目标并引导全班举出例子。

◆口语测试 (Oral test)：可利用“目标检测 (Now I can)”方框中的内容进行一次非正式的评价。学生在做作文的同时，教师可把学生单独抽上来，用两、三个目标来检查他们的口语能力。

●其他内容的处理

黄便笺 (Yellow notes)：由于教学需要，课本里自始至终都使用了黄色的“便笺”，给学生提供了补充词汇、词汇的变化形式，或额外的信息。为了帮助学生正确发音，黄便笺上的词语都配有录音。

◆阅读黄便笺上的词汇或播放录音引入材料，让学生翻开书边听边跟读。

◆注意：录音为两遍，第一遍之后有间歇，供学生跟读；第二遍用来确认和巩固发音。

自己完成练习 (Do it yourself!) (任务1—4)：课本中每两页的末尾有一个任务型练习 **Do it yourself!**，对这两页上的语句加以运用。它是为既适用于同一水平学生的班级，也适用于不同水平学生的班级而设计的。在这些有目的的交际活动中，学生能以创造性的或个性化的各种方式运用新词汇、社交语言和语法规则。**Do it yourself!** 帮助学生在有控制的书本训练和课外语言自然运用的鸿沟之间架起了一座必要的桥梁。

Do it yourself! 活动中有的例子是分角色表演、讨论、把资料图表个性化、协作活动，以及预先计划的项目，所有这一切活动都使用了学生刚刚学过的词语。书中已充分注意到要确保学生使用最低限度的积极词汇就能成功完成任务。然而，具有开放性结尾特点的任务对于那些有更丰富资源、经验和能力的学生来说，也将有相当的难度。

《教师教学用书》对呈现 **Do it yourself!** 活动有很多具体建议。下面是几点一般建议：

◆对于一些特殊的学生，有必要多花点时间来演示活动。要记住，**Do it yourself!** 活动没有测试的意思；学生得到的支持越多，就越是会成功地完成任务。

◆在许多 **Do it yourself!** 的活动中，《学生用书》上都已经给出了一个例子，可以用它来向全班做演示。《教师教学用书》对每一个 **Do it yourself!** 活动都提出了怎样有效地示范每项任务的具体建议。

◆为了鼓励学生大胆创新和实践，在活动结束时，教师才纠正错误，并对他们的创造性和表达能力予以表扬。要鼓励学生用新的方法来开展活动，尽量拓展提出的任务。要让学生尽量多说。

●《教师教学用书》中的其他项目

教学内容 (Content)：涵盖了所有教学要点，包括：新词汇的类型（如教室里的普通动作）、技能（如介绍人物）、语法（如一般现在时）。同时，还有对公民进行素质教育的要点：如生活技能、社交语言技能、公民行为或文化意识、实用数学技能、判断思维能力等。

教学步骤 (Procedure)：虽然《教师教学用书》为呈现各单元的练习提出了特别具体

的建议，但仍然鼓励教师实验自己的教学方法，以发现最佳课堂教学方法。

选择性步骤 (Options): 这一部分为教师拓展教学活动提供了很多具体意见，给予学生较多的时间去探究教学要点，同时，也增加了课堂的多样性和趣味性。但要注意，有些供选择的活 动不一定适用于所有的教学设计或所有的课堂。教师应自己决定挑选最适合特殊小组需要的材料。《教师教学用书》对供选择的材料提出了建议，概述如下：

实物：道具、图画、真实信息如学生的姓名或职业名称等，是把课堂和学生的课外实际生活联系起来的重要辅助材料。

游戏：学生必须利用教学要点来进行的游戏，这有助于激发他们的学习兴趣。另外，要想方设法把课本上的练习改编成游戏来做。

角色表演：表演剧情或会话给学生提供了在自然环境中使用语言的机会。

交替呈现：课本中的材料往往能以不同的方式加以呈现和使用，以满足各个班级的特殊需要。尤其是插图具有不同的用途。

协作活动：学生以班级或小组为单位能完成的项目，如在黑板上完成图表，或集思广义列出一个信息表，可以鼓励学生合作解决问题，并为自己的学习承担更多的责任。

图表组织法：叫学生把学习内容安排到一幅图表里，或一张普通示意图里，或概念图里，有助于他们形成新的信息感，使难度大的概念更加容易接受。图表组织法还能促进互动，帮助学生从同学那里有效地收集和记录信息或建议。把基本信息清晰地呈现出来对学生今后的工作是一项大有用处的技能。

挑战性步骤 (Challenges): 为了丰富成绩较好的学生的学习经验，这些供选择的扩展活动因引入补充词汇或不同的表达方式而增加了难度。与“选择性步骤”一样，教师应自己决定挑选最适合特殊小组需要的材料。

实地练习项目 (Field project): 这节的建议是叫学生去实地走一走，把课堂教学同外界联系起来，以此作为课外作业。每一次活动都要求学生投身到邻里或社区中去完成具体任务。“实地练习项目”为学生创造了机会，使他们能够在真实的语境中使用正在学习的语言；同讲本族语的人进行对话；观察和运用文化意识；对社区资源更为熟悉。另外，教师应自己决定这些活动中的哪些部分对他们的学生和所在社区来说是最合适的。

录音稿 (Tapescript): 《教师教学用书》中相应的方框里都有供每一个听力理解活动使用的录音稿，便于教师参考。《学生用书》上标有耳机符号的练习中的听力内容已录制在光盘或磁带上。

●关于阅读理解 (Reading comprehension) 中的补充读物

为了加强中等职业学校高中阶段学生英语阅读兴趣和能力的培养，在英语教材《走向未来》第三册里，我们给每个单元增加了一篇与本单元内容紧密结合的趣味读物，作为阅读理解材料来学习。每篇读物 200 词左右，短小精悍，妙趣横生，既有助于学生加深对课文的理解和记忆，又有助于扩大他们的词汇量和知识面。这 10 篇读物有一定的难度，对英语基础好的学生来说，学起来会很轻松；对英语基础差的学生来说，会有一定的困难。

因此，教师在教学中应按因材施教的原则来处理这些补充读物：有条件的学校或班级，可以把它们作为精读课文来学，要求学生学习后完成每篇短文后面的练习；中等程度的学

校或班级，可以把它们作为泛读课文来学，短文后面的练习不作要求，对于学习基础较差、学起来很费力的学生来说则可以不学，以便让他们集中精力把各单元中的主要部分学好。

《教师教学用书》中对每个单元的补充读物都有具体的教学建议。下面是几点一般建议：

◆研究标题，细看插图。要求学生研究短文标题，并仔细观察插图，引导学生讨论并预测短文内容。

让学生默读短文，鼓励学生不查字典，尽力理解短文的基本内容。让学生再次阅读短文，在生词下面划线。

◆朗读短文。找一两个自愿者给全班同学大声朗读短文。对学生发音有困难的单词老师给予帮助。

◆检查理解程度，解释词语。问学生几个问题，检查他们是否理解了短文。找出学生理解有困难的单词并写在黑板上，和全班同学讨论其在上下文中可能具有的含义。然后让学生查字典，并把准确的词义写在黑板上。

◆做练习。让学生默读练习题的说明，然后给全班朗读题目说明。学生独立完成练习。在做练习之前，要求学生通读对话，再次阅读短文，然后再填空。

◆检查答案。先让学生两人一组比较答案，然后引导全班给出正确答案并写在黑板上。

◆表演对话。让学生两人一组练习用正确单词填充完整的对话。请几组学生在全班面前表演对话。鼓励学生有表情地进行表演。头抬起来，要与同伴的目光接触。

◆鼓励会话。把“Quote”（摘引）或“Did you know?(你知道吗?)”方框里的内容朗读给学生听，鼓励学生回答问题。

●关于评价测试 (Achievement tests)

为了检查学生的学习效果，《教师教学用书》的书末附有“各单元评价测试题”，对学生的英语听力和书面理解能力进行评价性测试。每套测试题中均有40个小题，每小题2.5分，满分100分。

除了单元评价测试题外，在第5单元后面有一套“期中评价测试题”，在第10单元后面有一套“期末评价测试题”，分别对学生在学了第1—5单元和第6—10单元后的英语口语、听力和书面理解能力进行综合性测试。每套测试题中有口试题20个，笔试题（含听力测试）80个，共100个小题，每小题1分，满分100分。

编者

2006年5月