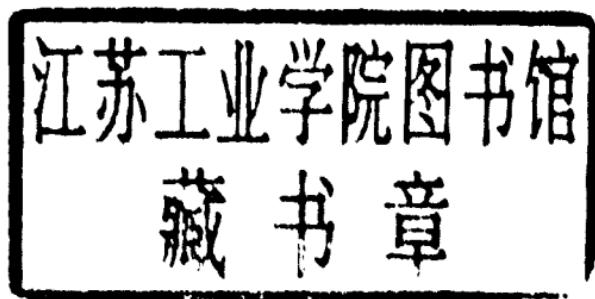




贊美

贊 美

李 火 著



山东人民出版社
一九六〇年·济南

內容提要

这是工人作者李火同志的第一个詩集，收短詩三十首。

这些詩，来自工厂，来自车间；来自汽锤旁边，来自火车头上。这些詩，写的是生产斗争，写的是工业建設；写的是工人阶级創造世界的豪迈的劳动，写的是伟大祖国一日千里的跃进风貌。

这些詩，都簡潔、明朗；在构思上，也比较新颖。其中不少一部分，具有民歌的特色。

贊 美

李 火 著

*

山东人民出版社出版（济南经 9 路勝利大街）

山东省書刊出版業營業許可證出 001 号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

*

書号：3294

开本 787×1092 毫米 1/36·印張 1 1/2·字數 21,000

1960年4月第1版 1960年4月第1次印刷

印数：1—3,100

統一書号：T 10099·833

定 价：(6) 0.14 元

目 录

贊 美.....	1
在製造火車頭的工厂里.....	3
鍛.....	5
女刨工.....	6
汽錘的歌聲.....	7
女焊工.....	9
油車.....	11
“抗旱”短謠.....	12
出車.....	14
我跨在內燃机車上.....	16
鍛錘底下四季紅.....	18
誰說地球不发光.....	19
鋼鐵花開日日紅.....	20
多炼优质鋼.....	22

运貨場上	23
好姑娘	25
大字报	27
螺絲帽	28
夜靜更深人難眠	29
摄影	31
笛声	33
王老师傅放心了	34
光荣榜前	36
洗衣裳	37
手的贊歌	39
海滩笑語	42
铁水鋼涛怒卷强盜	44
我手握着鋼針	46
不准野狼咬人	47
家乡的种子	48
后 記	50

贊 美

小时候，
老师曾溫和地把着我的手，
把字儿一笔一画地
写在“石板”上。

今天，
师傅又亲切地把着我的手，
一点一点地
教我烧电焊：

手儿輕輕一点，
火花四处飞溅，
比世上任何焰火都好看；

手儿轻轻一点，
电光辉煌灿烂，
比雨后天上的彩虹更美观；

手儿轻轻一点，
如拨琴弦，
把这支神妙的生产协奏曲，
弹了又弹。

我象一个手拿钢针的刺绣者，
一针针，一线线，
绣着这绚丽的锦绣花毯。

我象一个手拿铁笔的诗人，
一字字，一句句，
把我的心熔接在钢铁上面。

我象一个年轻的歌手，
朝朝暮暮，
用我的歌声，
唱出对社会主义的颂赞。

1956.9.5.

在制造火车头的工厂里（二首）

描 图

当最后的一笔，
静静地停在纸上，
我的心儿呵——
随着手下诞生的机车，
飞向了祖国的原野。

真的，
铿锵的轮声，
就在我的耳边回响，
我还听到了——
机车喘息的声浪。

呵，不！
这原来是我春潮似的热血，
和着跳动的心脏。

电 焊

好象仙女下九天，
姑娘的魔法大无边，
黑油油的瓣儿头上盘，
棕色的面罩遮住脸，
只要手儿轻轻一点，
就把蓝莹莹的碧空，
移到了人间。

鍛 (外一首)

我們有三噸錘的力气，
一抱粗的白熾鋼軸，
在我們手下，
象一块柔軟的面。

鉤

双手端鉤枪，
犹如上戰場，
当当当……顆顆鉤釘
射进鐵板的胸膛！

女刨工

誰說我是小姑娘?
請看看我的力量：
手牽着牛頭刨床，
耕了鋼鐵一行行。

頭頂總路線的光，
汗水澆在工件上，
今日撒下辛勤種，
明朝碩果遍四方。

汽錘的歌声

我的喉嚨，
远胜雷公；
只要我唱起来，
天地都得震動。

誰若不信，
請听我的歌声：
通！通！通！通！

小伙子比我更能，
我完全归他操縱；
見他揮动粗臂，
我就張大喉嚨。

我們一起高唱，
共同把總路綫歌頌，
請聽，我們的歌聲：
通！通！通！通！

女 焊 工

神話傳說千千万，
九十九天說不完；
燧祖养蚕織綢綬，
女媧炼石补西天。

这些古人和神仙，
比俺焊工差得远：
只要俺的手一点，
鋼鐵立即把光閃。

俺象一个刺綉者，
焊条是針電是綫；
手儿灵巧心里专，
朝朝暮暮绣蓝天。

绣得蓝天金花满，
绣条金龙耀人眼；
绣得祖国工业化，
超过英国不费难。

油 車

王师傅，笑洋洋，
一面刷油一面唱，
“俺給心愛的姑娘着新裝，
讓你漂漂亮亮嫁出戶。

“全身新衣楊柳綠，
綠衣再用黃邊鑲，
新衣釘上紅紐扣，
恰似朵朵紅花放。
从头到脚打扮好，
讓你欢欢乐乐奔四方。

“姑娘，姑娘，
还有句話兒要記心上，
別忘了爹，別忘了娘；
別忘把喜訊捎回戶！”

“抗旱”短謠

省

往日小王有点懒，
干活愿把大料旋；
今天小王大改变，
干活专把小料拣。

撈

綰袖又把褲角卷，
臭水熏人俺不嫌，
扑通一声跳下去，
撈起那块破鐵板。