

一支笔小说精粹

爱的星空 (二)

赵希方 编著

一切都从没有从零开始的，
而是周而复始从新过每一天，
而每一天都是旧的，重复的
过着自己尝试改变
却无力改变的生活。

吉林音像出版社

吉林大学出版社

一支笔小说精粹

爱的星空

(二)

赵希方 编著

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一支笔小说精粹(爱的星空)/赵希方编著. - 吉林音像出版社; 吉林大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5601-2890-4

I. 一… II. 赵… III. 近代-中国-小说
IV. I245.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 061342 号

责任编辑:陈凤雄 封面设计:张 娜

爱的星空(一)(二)

赵希方 编著

出版发行 吉林音像出版社 吉林大学出版社
社 址 长春市人民大街 4646 号
印 刷 三河市杨庄镇鲍各庄长虹印刷厂
经 销 新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.275
字 数 182 千字
版次印次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-3000
书 号 ISBN 7-5601-2890-4/I·102
全两册定价 57.60 元

版权所有 盗版必究



目 录

目

录

那些日子的心情	(1)
离别的黄昏	(3)
十九岁	(5)
风筝之约	(7)
虹	(9)
离家桥荡舟	(12)
高三苦旅	(15)
鞋 带	(18)
梦想成真	(21)
拥抱所有	(23)
感 悟	(26)
我欣慰——我是一个女孩	(27)
倾囊相赠	(29)
来世,仍做女孩	(31)
北方情话	(33)
我们是女孩	(36)
我的妈妈	(38)
情 思	(40)

我是一个小人物	(42)
骗你没商量	(43)
庙里的呼机	(45)
半边月亮	(47)
无心絮语	(49)
玉米情结	(52)
爸 爸	(53)
平平淡淡也是真	(57)
角山古风	(59)
爷 爷	(61)
生命中的浪花	(65)
小 河	(68)
雨 燕	(71)
沉 思	(73)
红 泪	(74)
今夜星光灿烂	(76)
秋游青城山	(78)
期待重逢	(80)
远方夜语	(82)
男孩的心事	(85)
这个季节的爱情	(87)
我试过	(90)
我伸出双手	(93)
拉过你的手	(94)
爱的寻觅	(95)





目 录

你我同行	(97)
落 日	(99)
等 你	(101)
千纸鹤,千份情	(103)
爱的星空	(106)
独坐黄昏	(108)
面对人生	(110)
乡 情	(115)
你真有意思	(117)
你的微笑	(120)
我变了	(122)
抒写生活	(124)
打工后的思考	(127)
告别在雨中	(130)
今夜让我如此美丽	(132)
生 命	(134)
献给我逝去的爱	(135)
毕业心情	(136)
点 歌	(140)
晨	(142)
青春如斯	(144)
理解·误解	(146)
圆	(147)
目 光	(149)
渴望了解	(150)

让失去变得可爱	(152)
热爱生命	(154)
校园季候风	(155)
四季天地	(157)
“五号病”	(160)
关于成长	(162)
春天里的冬天	(165)
迈进大学第一天	(168)
寂寞的爱	(170)
寂静情人节	(173)
你在他乡还好吗	(175)
红帆船	(180)
君子之交	(182)
失落的玫瑰	(186)
缘	(187)
月圆的时候	(190)
愧对恩师	(192)
为什么,小女孩	(195)
远 航	(197)
雨季朦胧	(199)
冬	(201)
小 溪	(203)
凡人的困惑	(205)
听 雨	(207)
我的行板	(209)





目 录

朋友,不要说太迟	(211)
军人的情怀	(212)
永 远	(213)
灯·船·人	(214)
感 触	(217)
蝶·雨·花	(218)
梦绕凉山	(220)
说 幸 福	(222)
给自己一条“凳子”	(224)
你的身影,是一道风景	(226)
学校三宝	(228)
装饰青春	(230)
雾中的感觉	(231)
黑蝴蝶	(233)
伤害自己	(235)
昨 日	(237)
永远的纸风筝	(238)
故乡的小河	(240)
雨天的故事	(242)
恋 家	(244)
重温一个梦	(246)
春	(247)
风 恋	(249)
珍惜今天	(251)
寂寞的舞者	(252)

寓言四则	(255)
守候失望	(257)
浪漫流产	(259)
那年那月	(260)
十八岁,生命的注脚	(263)
路 口	(265)
浪漫的年龄	(268)
家长会后的思考	(270)
我们的高中	(272)
长 城	(274)
彗之尾	(275)
叶 子	(276)
梵高的坟茔	(278)
乘沙漠车记	(286)
“不娶少妇”	(294)
致大海	(302)
读三峡	(309)
祖 槐	(315)
妩媚得风流	(325)
世纪之交	(332)
绚烂的晚霞	(337)
林中速写	(341)
读 碑	(343)
女孩子的花	(346)
沉 船	(352)





大地上的事情	(355)
凤凰女子	(360)
渴望苦难	(363)
居延海	(370)
跨世纪茶花	(379)
从莫斯科到彼得堡	(382)
大唐的太阳,你沉沦了吗	(388)
《苏共亡党十年祭》读后	(392)
香 水	(397)

目 录



永 远

愛 的 星 空

永远的东西,真的吗?

永远。世界上有什么能够真正永远?“爱”。呵,这个永恒的话题,其本身也能真正永恒吗?

牵我的手,陪我去爬山,陪我去游泳。然而,这又能永恒吗?当秋天来临,青翠的绿被枯败的黄取代,我们还能对坐山头,慢言细语吗?当舞裙旋转的浪漫已消失在山间,你还能陪着我对歌吗?

我知道,花开的时候已注定要花落,非因春风吹袭的缘故。但梦中醒来,内心仍感凄切。“永远”,永远都让人心颤心疼,然而其本身,不过是一种意愿,一种美好的期望,不是真实。

很多事,很多人,我们都不要去期求永远。如果一定要把这种想象的虚幻当成目标来追求,那才是真正永远的伤痛。

灯·船·人

一盏灯、一只船、一家人，都市边的希望。

夜风扑面，夜色柔和。

今夜无月。夜幕有些得意地弥漫开来，挂在树上，钻入水中，还一个劲儿地往沙隙中挤着，挤着……

和友人在沙石上走，就怕石块的碰击声敲碎了夜的宁静，而夜色总趁虚而入，立即溶进我们身后那些深浅不一的脚印中去。由于太急躁，便溢了些出来，跟微风一起飘起……

江水温顺地淌着，蜷伏在夜幕下，发出轻微的鼾声。夜冷江清，渔火点点。不知谁写的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”此情此景，我已分清个中滋味。

走近一只木船，我问可否过渡。

“可以！只是我们正在吃饭。”爽朗的声音中透着一种歉意。其实，打扰别人，我们也觉不安。便说一会儿再来。

又沿着江边走了一段，然后回来。坐了下来，远远地看着那只船。船上人劳累了一天，终于可以轻轻松松地享受享受了。

一只船，一盏灯，一家人。如果说这是一幅画，那么，它





的构成可以由一个最拙劣的画家来完成——然而其中的真味，谁又能勾勒得出？

我们默然无语，陷入沉思……

“喂！可以上船了！”，从沉思中醒过来，迷迷糊糊像着了魔，船不由自主地向那船走去。一上船，就觉温暖了许多，方寸之间，洋溢着一种淡淡的温情，却给人浓浓的暖意。

船上有几个小木凳，一个稍大，大概是饭桌。船舱里有张床，小孩和他妈妈坐在那床上——床似已不堪重负了。一切虽然简陋，但摆放得却也齐整。

摇桨的汉子有渔家人的健壮，穿着单薄的衣服，摇起桨来就如一般人饭后散步那么悠闲。一只小船慢慢划过来，那汉子冲着小船喊道：“老二，下边去打鱼吧！那儿还可以！”

“这么晚还要打鱼吗？”我忍不住问道。

“多赚一点，过个好年嘛！”谈起过年，他似乎眼都在发光。撑了一下舵“吱——吱——”的摇桨声中，船缓缓前进着，尽管它的速度慢得可怜兮兮。其实，有一个目标，就有一个希望；有一个希望，就有一份憧憬；有一份憧憬就有了一种力量。

船舱里传来喁喁之声……那汉子望了一眼舱里，摇桨的速度慢了一下，随即又恢复了正常。夜更冷，人呢？

“其实你们的生活也挺有乐趣的。”友人悠悠地叹道。

“这——怎么说呢？”似乎还没受过这样的羡慕之辞，他有些措手不及。“你们没尝过这种味道，日子久了，就会认为没啥意思了。我们呢，也是没得办法的事情。说实话，谁愿这么过日子？”那汉子平静地说着，我没听出什么牢骚，但也莫名其妙地认为这很正常。

船快靠岸了。

蓦地，“呜——”，一个不可一世的家伙狂啸而来，“轰轰隆隆”如千军万马奔腾而过，铁轨下方的公路上，各种现代化交通工具似被蛊惑而愈加疯狂，刹时光芒大炽，千辉相映。夜空忽然传来轰鸣之声，是谁在俯瞰霓虹灯下的纸醉金迷？——我头晕目眩……

船身轻轻一震，船已靠岸。我惊醒过来，恍若做了一个世纪的梦，回到现实，竟无法适应自己。

终于，一切归于沉静。

却发现已有些挥之不去的东西附在了心的深处，成了一幅定格的景致——古船，女人，孤灯……

一支筆小說精粹





感 触

愛
的
星
空

反复把玩着手中的石子
想接触它的美丽
意念一转
又抛了出去
划出一道完美的弧线
轻轻落入湖内
于是
展现了一圈又一圈的涟漪
就像那
说不出的苦涩
咀嚼了一遍又一遍旧情

蝶·雨·花

风雨交加,电闪雷鸣,一只美丽的小生灵竟表现得如此牵动人心。

一只小小的蝴蝶停在书桌上,我悄悄地走过去,突然它猛扇着翅膀飞走了。窗外的雨滴轻轻地敲打,在泥地里溅起了一朵朵水花。雨朦胧,雾朦胧。整个世界如此让人感到迷惘与窒息。沉闷,似乎已成了雨天的标准心情;而灰色,自也责无旁贷地主宰了雨幕的色调。

天渐渐地黑了。失望的双眸无意间扫过对面的山坡。山坡上那一汪耀眼的艳红令我惊讶得叫不出来。瞬间那一片艳红飘摇着织成一条固执的雨幕姿意地摇曳着。'

残枝败叶早已在大地铺上了厚厚的一层。我撑起伞慢慢地走在这黑色的雨幕中。风肆意地吹着,我裹紧外衣,朝着山坡上走去。消失在迷漫的山野之中……

忽然,一道曲折的电光,在墨黑的天空中颤抖了两下,震天动地的雷声响过了半空。满眼的艳红似一汪急流而下的瀑布,成了轻浮于黑幕的薄纱;而那艳红,更显得明丽了。看着被雨打着的花朵,我的整颗心都碎了。在这黑、白、红相间中,似乎见到了另一种颜色——黄色。瞧,那是什么东西紧紧贴在花蕊中?难道是出于天工巧匠之手的精品?难道是





敦煌的飞天仙女？难道是护花使者下凡？玲珑素雅、尾翼如丝，临风飘动，纷纷扬扬。我撑着伞趁着那股耀眼的白光仔细去看它。

啊，是蝴蝶。那张张残缺不齐的翅膀薄如纸纱，却紧紧地抓住那艳红的花朵。滂沱的大雨越下越大，风也刮得越来越猛，狂风夹着暴雨电闪雷鸣，如此一幅蝶·雨·花的图画岂不叫人惊心动魄。风雨越大，而它们却抓得越紧。那张美丽的翅膀早已被打得破烂不堪。柔弱的身子都快卷成一团。花瓣一瓣，两瓣，三瓣……的四处飘落。终于，只剩下一瓣了，它赶紧移过去抓住它，而那柔弱的身躯岂能阻挡这强大的暴风骤雨。最终，那花瓣还是掉了。它醉汉似的随风飘去。

风雨闪电之中，它发现了一枝含苞欲放的花蕾，也许使它看到了一点新的希望，它拼命挣扎，摇晃着飞过去，几次都被风雨吹打在地，但它仍从泥泞之中飞了起来，不停地向它新的希望飞去了……

雨过天晴，我又来到了山坡，坡上一片狼藉。那残破不堪的景象，又使我想起那一幕。我翻动着地上的花瓣，寻找着是否还有一朵完整不缺的花朵。忽然，远处却有一团耀眼的艳红直映我眼帘。我奔了过去，好别致的花朵，浓郁的芳香沁出，飘开，令人心醉。薄薄的花犹如水洗过的胭脂，晶莹剔透的雨滴还在油绿的叶子上滚动着。风姿妩媚，溢光流彩！而在花下地里的泥潭中，我却找到了那只蝴蝶，它正永远的沉睡在这片花丛中……