

近景 魔术

魔术 其实很简单

亚北 主编

Social Shot
Magic

北京体育大学出版社

近景 魔术

魔术其实很简单

主 编 亚 北

编写人员 大 平 若 一 曾 今

北京体育大学出版社

目 录

Contents

●扑克魔术

1 手比眼快	1
2 不出所料	7
3 惊人的默契	9
4 扑克奇变	11
5 扑克神秘聚会	15
6 扑克的集体婚礼	18
7 神秘的感应	21
8 妙手换牌	24
9 纸牌自移	29

●钱币魔术

10 神出鬼没的硬币	31
11 被烧掉的硬币	34
12 硬币穿透盘子	38
13 剪币还原	41
14 硬币神秘转移	43

15 钢珠穿透硬币	48
16 惊人的硬币穿桌	50
17 空手生钱	52
18 名片出币	56
19 硬币变钥匙	59
20 硬币不翼而飞	63
21 硬币穿透裤兜	65
22 硬币飞渡	67
23 硬币神秘上升	70
24 硬币瞬间贬值	73

●数字魔术

25 算出别人年龄的妙法	75
26 猜电话号码的绝招	76
27 读心术	77

●线绳魔术

28 绳索解脱妙法	79
-----------	----

目 录

Contents

29 系不上的结	81	41 隐形神刀	116
30 剪不断的线	83	42 手臂拧麻花	117
31 巧解手镯	85	43 音乐喷泉	119
●香烟魔术			
32 取之不尽的香烟	88	44 会爬坡的戒指	121
33 头上香烟出没	91	45 会跳的名片	123
34 香烟消失	93	46 巧取名片	126
35 神秘的烟灰	96	47 先 知	129
36 忽隐忽现的香烟	99	48 猜不着	131
●心理魔术			
37 巧猜数字	104	49 裹不住的圆珠笔	133
38 巧妙的预测术	106	50 怪气球	135
39 心灵操纵术	111	51 海绵球入碗	137
40 猫怕老鼠	115	52 剪不断的纸条	140
●杂类			
		53 空气中漂浮着钉子	142
		54 神出鬼没的钥匙	145
		55 眼睛喝酒	149
		56 手指跳皮筋	151



一 手比眼快

在人们的印象中，魔术师的手法是最快的，观众在看魔术表演时总是死死盯住魔术师的双手，唯恐漏过一个细节，然而没有用，魔术师的手还是快过了他们的眼睛。这个魔术所用的手法更是快得匪夷所思，你可以在1秒钟内将分散在牌叠各处的4张K集中在一起。

1 表演者拿起一叠牌在手中展开。



2 从中挑出4张K摆在桌上。



3 将4张K收拢，在手中一张张翻转数一遍。





4 将数过的 4 张 K 牌面朝下放在牌叠上。



5 拿起一张 K 插进牌叠的三分之一处，露出一半。



6 将第二张 K 插进牌叠的三分之二处，露出一半。

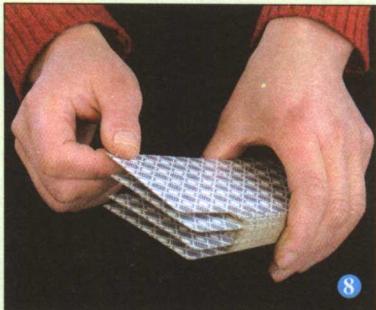


7 将第三张 K 放在牌叠的最前面。





8 将第四张 K 往上抽出一半。



9 将牌叠的牌面朝上，并将 4 张 K 呈扇形展开，让观众看清楚它们插在了牌叠的不同位置。



10 将扇形的 4 张 K 收拢，让观众看牌叠的侧面，再次表明 4 张 K 分别插在牌叠的不同位置。



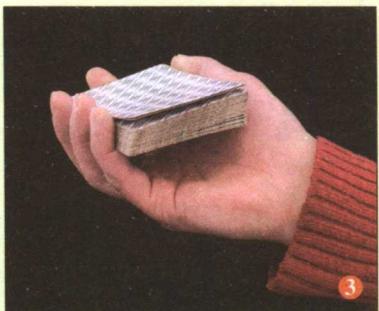
11 将 4 张 K 慢慢压进牌叠。







3 右手小指卡在两张 J 下面。



3

4 用左手收起桌上的 4 张 K，
用握着牌叠的右手去数左手的 4
张 K。



4

5 左手顺势将右手小指卡住的
两张 J 拿起，并入 4 张 K 之下。
现在左手中已经有了 6 张牌，即
4 张牌面朝上的 K 和 2 张牌面朝
下的 J。



5

6 将右手中的牌叠放在一旁。
右手将左手中的 4 张 K 依次翻
转，边翻边数，由牌面朝上变成
牌面朝下放在两张 J 的下面。



6





7 将 6 张牌放在牌叠之上，然后抽出最上面的 2 张 J 插到牌叠中间。接下来将 1 张 K 放到牌叠的最前面，将牌叠背面那张 K 往上抽出一半。将高出牌叠的 4 张牌呈扇形展开后，只要不露出中间 2 张 J 的点数，观众就会以为 4 张都是 K。现在知道为什么要用梅花 J 和红桃 J 了吧，它们的图案和 K 最相近（图中为了说明问题，4 张牌是反向展开的）。



8 将牌合拢后，迅速从牌叠下面抽出一叠牌放到牌叠背面去，由于牌叠背面原本就有 3 张 K，因此只需这么一个简单的动作，4 张 K 就聚到一起了。

提 示



1. 左手收起桌上的 4 张 K 时不要码得太整齐，稍微错开一些能增大面积，以便掩盖那 2 张 J。
2. 左手将 2 张 J 并入 4 张 K 下面的动作要与右手数牌的动作同步完成，不要有明显的停顿，别忘了观众会注意你手上的每一个细节。
3. 向观众交待牌叠的侧面时，要把有点数的一侧朝向自己，这样别人就看不到牌的点数。





二 不出所料

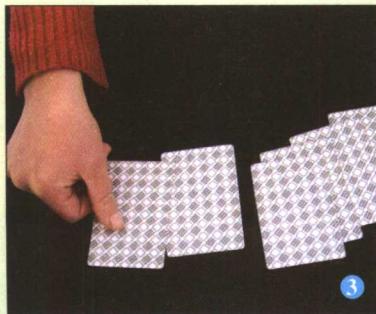
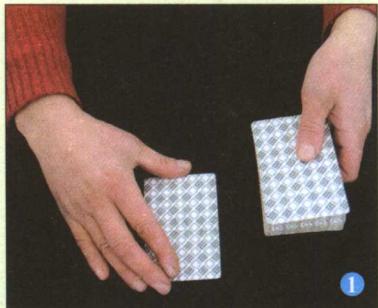
这个魔术能让你演一场神机妙算的好戏。你请观众挑选一张牌——无论他怎么选，这张牌的点数总在你的意料之中。

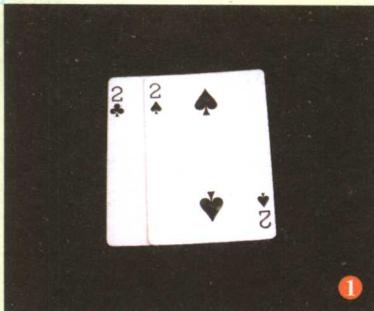
1 表演者从牌叠中拿出一张牌放在桌上，提醒观众不要翻看，因为这是一个预言，等到游戏结束时才能验证。

2 将牌叠交给观众任意洗牌。

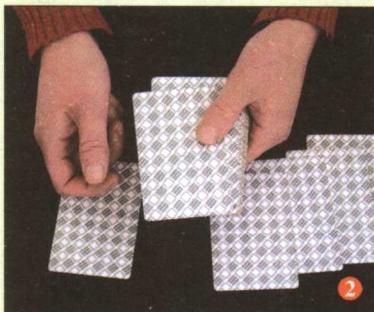
3 观众洗好后，表演者将牌叠拿过来。请观众从牌叠上面的 10 张牌中任选一张，观众选了第五张。于是表演者往下发牌，发到第五张时，将这张牌发到那张预言牌旁边。

4 将第五张和预言牌翻开，点数都是 2。

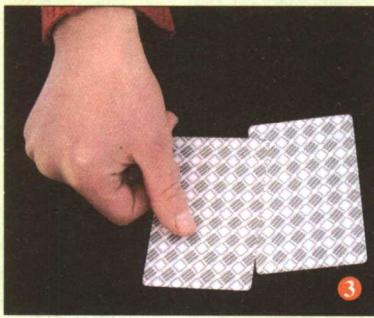




1



2



3

1 预言牌不是一张，而是2张叠在一起的2。

2 第五张牌没有发下去，而是用拇指和食指捏住这张牌做了一个发牌的假动作。

3 拇指落在预言牌上，顺势一抹，使2张牌错开，看上去就像真的发下了一张牌。

提示



1. 做发牌的假动作时，要刮出声音来。
2. 两张2必须叠整齐。如果担心观众看出来，也可以用一张纸轻轻盖住。

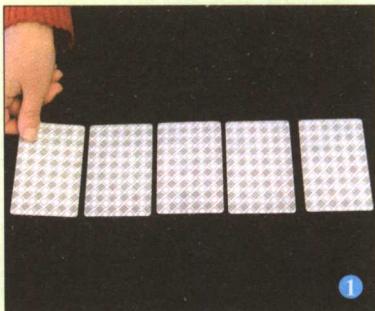




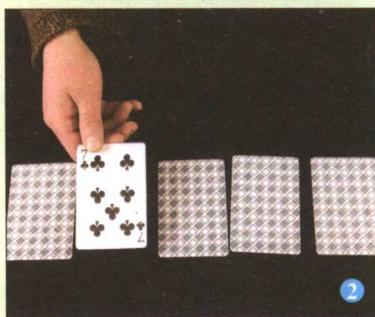
三 惊人的默契

请观众在 5 张牌中默记 1 张，然后你从中选出 1 张，正好就是观众默记的那 1 张。

1 表演者将 5 张牌牌面朝下摆在桌上。

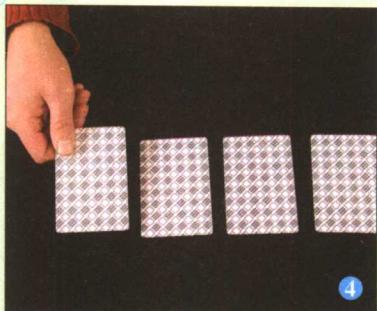


2 表演者转过身去，请观众翻看 1 张牌，并记住是第几张（以从左到右为序）。观众翻开第四张看了看，是梅花 7。

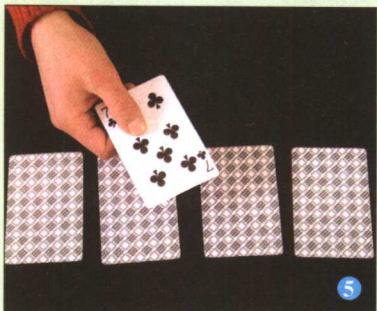


3 表演者把 5 张牌收起来放进口袋。





4 沉思一会儿，取出 4 张牌，牌面朝下放在桌上。



5 表演者问观众默记的是第几张。观众回答后，表演者说：“那张牌我已经留在口袋里了。”把牌取出来，正是梅花 7。

秘 密

预先在口袋里放 4 张牌，表演者从口袋里取出的其实是这 4 张牌。收上来的 5 张牌放在口袋里，顺序没变，当观众说出默记的是第几张之后，从口袋里数出那张牌即可。

提 示



观众可能会要求你重复表演，这一次精明的观众可能不肯告诉你他看的是第几张，而要你直接把那张牌拿出来。遇到这种情况，你干脆按他的要求去做，同样有办法让他口服心服。方法很简单，你将 5 张牌放到桌上时记住它们各自的位置，桌上最好有参照物。当你转过身来，发现哪张牌被动过了，就把它拿出来。





④ 扑克奇变

这是一个构思巧妙的魔术。你先故意失败一次，当观众为你整脚的表演感到好笑时，没想到令其吃惊的结果却在后头。

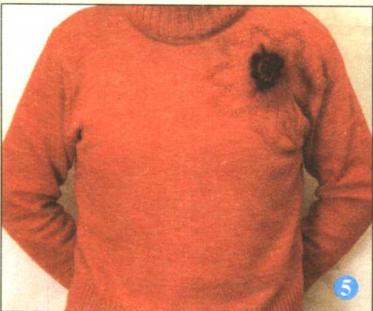
1 表演者将一副牌展开，请观众从中任意抽取 1 张。观众抽了方片 4。

2 表演者将牌合拢拿在左手中，慢慢将牌洒落到右手，告诉观众随时可以叫停。

3 观众叫停后，请观众将刚才抽出牌的牌面朝下放在右手的牌叠上。

4 将左手的牌叠盖在右手的牌叠上。





5 将整副牌放到身后，从中寻找观众挑选的牌。



6 将找到的牌拿出来给观众看，同时将整叠牌放在桌上。观众看到表演者拿出的是一张梅花 9。



7 观众告诉表演者拿错了。表演者沮丧地把手中的牌放到牌叠上。



8 表演者不甘心地拿起刚才找出的牌看了一眼，问观众：“真的不是这张牌吗？”观众再次确定不是。于是表演者把手里牌的牌面朝下放在桌上。

9 表演者问观众抽的到底是什么牌。观众回答说是方片 4。表演者请观众翻开桌上的牌，观众翻开一看，正是方片 4！



秘 密

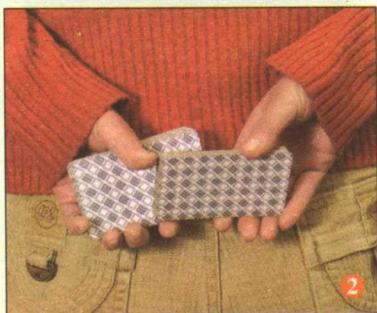


1 观众将抽出的牌放到你右手的牌叠上后，你将左手的牌叠盖上去，盖的时候右手小指悄悄卡在两叠牌之间，由于拇指和其余三指紧握牌叠，从观众的角度看，就像整叠牌都整齐地合在一起了。



1

2 在身后将有方片 4 的那叠牌放到另一叠的上面，这样方片 4 就到了整叠牌的上面。



2

3 右手将方片 4 和它前面的梅花 9 一起从牌叠中拿出。



3

4 右手将方片 4 和梅花 9 码齐，食指轻轻顶在这两张牌的中央，拇指和其余三指卡在牌的两端。这样两张牌就紧紧合在了一起，看上去就像一张牌。



4

