



尹明明 汲广运 主编

山东大学出版社

现代社交礼仪

樟
香
书
库



现代社交礼仪

主 编	尹明明	汲广运
副主编	白春霞	杜 平
	陈 瑜	刘冬梅

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代社交礼仪/尹明明,汲广运主编.
—济南:山东大学出版社,2006.7
ISBN 7-5607-3207-0

I. 现...

II. ①尹...②汲...

III. 人间交往—礼仪—高等学校—教材

IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 081909 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

日照报业印刷有限公司印刷

787×980 毫米 1/16 13.75 印张 251 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

定价:17.60 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

前 言

中华民族历来重视礼仪文明,注重伦理和人际关系,素有“礼仪之邦”的美誉。但由于“文化大革命”之“批旧、易俗”,特别是痛批“复礼”,以及改革开放后一部分人之物欲膨胀,道德沦丧,文明礼仪频遭践踏。不知礼、不守礼、不讲礼仪的现象比比皆是,且有以此为荣者。近几年来,随着市场经济的完善和发展,幸有识之士倡议、践行文明礼仪,引起了社会各界对现代社交礼仪的广泛重视,并在高校开设礼仪课程。更为幸运的是,胡锦涛总书记发出了建设社会主义和谐社会的伟大号召,并指出:“我们所要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”显然,在和谐社会的特征中,现代社交礼仪占有一定的成分。正因为如此,讲究现代社交礼仪已然成为人们,特别是高素质人士的自觉行动,大有蔚然成风之势。也正是在这样的背景下,本书得以快速付梓面世。

谈到社交礼仪,一些人认为,这是讲形式;还有人认为是繁文缛节。其实,社交礼仪不仅是外在的规范,也是内在修养的体现。自从有了人类社会,便有了人与人之间的交往,社会越发展,物质生活越丰富,人们的社会交往就越来越显示出它的价值。在今天,礼仪无所不在,大到外交事务、商业往来,小到日常生活,都须讲究礼仪。因而,遵循礼仪准则,把握自己的礼仪风范,是现代文明社会对每一个高素质的人的基本要求。

现代礼仪与内在修养是“形于外而诚于中”的关系。礼仪作为一种修养,其最基本的要求是平等、尊重、团结、互助、诚信、守时、同情、关心等,是多层次道德规范体系中最基本的行为规范之一,属于道德体系中社会公德的范畴。如个人礼仪中的文明礼貌的举止;优雅得体的谈吐;谦恭礼让,与人为善;诚实守信,尊老敬贤;遵纪守法,维护社会公益事业;增强环保意识,等等。这些既是现代礼仪



规范的要求,又是中华民族的传统美德,是对一个人内在修养的要求。礼仪不仅能体现一个人的文化修养,而且能显示出一种道德情操。因而,礼仪也是评价个人道德修养水平的标准之一。

内在修养是现代礼仪的基础,现代礼仪是内在修养的表现形式,是内化和外现的关系,二者相辅相成,相得益彰。

礼仪,是中华传统美德宝库中的一颗璀璨的明珠,是中国传统文化的重要组成部分。身居礼仪之邦,应为礼仪之民。知书达礼,待人以礼,应当是当代人的一个基本素养,决不是繁文缛节。

现代礼仪是现代社会的要求,随着社会的进步、社交的扩大,人们的日常工作和生活越来越离不开礼仪。人与人之间的交际,国家社会建设和国际交往皆如此。

首先,讲究现代社交礼仪是建设社会主义和谐社会的需要。

“和谐社会”的内涵是人际关系和谐、人与社会和谐、人与自然和谐及人自我身心的和谐。人际关系不和谐,会发生矛盾冲突;个人与社会不和谐,会导致反社会行为或社会对人的压制;人与自然不和谐,要么是人破坏了自然,要么是自然对人类的报复;人自我身心不和谐,就可能出现心理问题、身心疾病等。而这些和谐无不需要一定的礼仪为基本条件。能以宽厚之心待人、容人、律己,再辅以适合情境的礼仪,个人便可处世达观,人际关系就会宽松融洽,社会就能稳定有序,理想的道德风尚就会蔚然形成,这无疑是加快和谐社会建设所必需的。

和谐社会理想具有以安定有序为核心的美学特征。在中国先人眼中,和谐是一种美,它是以实现社会的安定有序、团结友爱作为重要特征的。如陶渊明的《桃花源记》就向人们展现了一处人们和谐相处、安定有序、亦真亦幻的美妙世界。在许多古人眼里,讲究社交礼仪至关重要。中国最早的诗歌总集《诗经》中就有“人而无礼,胡不遄死”、“人而无礼,不死何俟”的说法。将讲究礼貌、礼仪等同于人的生命。《管子·牧民》讲:“国有四维,礼义廉耻。”将“礼”列为治国四纲之首。《左传》则载:“礼,经国家、定社稷、序民人、利后嗣者也。”将“礼”看作治理国家、安定社稷、稳定人民生活秩序、有利子孙后代的至要之德。孔子也认为“不学礼,无以立”。荀子认为,崇“礼”,是人们和睦相处、成就事功、国家稳定安宁的基本前提,即“人无礼则不生,事无礼则不成,国家无礼则不宁”。

讲究现代社交礼仪是社会成员之间关系和谐的起码条件,是和谐社会所须臾不可缺少的道德要求。人们现实生活中的许多不和谐现象甚至于较为严重的矛盾冲突,多是由于一些日常小事所引起的,如果每个公民都能注重礼仪文明的修养和基本公德素质的培养,则无疑会为和谐社会的构建奠定牢固的基石。

现代社交礼仪是和谐社会的润滑剂,是构建和谐社会不可或缺的重要元素。

讲究现代社交礼仪是取得和谐的重要支点之一。对礼仪的重视实际就是对人的处世因素在构建和谐社会中的重要作用的重视。

社会成员之间的协调相处具有广泛的道德意义和礼仪需求。从和谐社会的道德建设上看,加强礼仪教育是构建和谐社会的努力方向之一,和谐社会中各成员之间应互相认同与接纳。这种认同和接纳,从德性伦理学的角度看,主要依赖于每一个人都要有仁爱忠恕之心,友善之情感,与人为善之态度和讲究礼仪的言行。对人的善意是实现人际和谐的一个前提,而对人讲究礼仪是实现人际和谐的重要形式。

其次,讲究社交礼仪教育有利于人与人建立良好的人际关系,形成和谐的心理氛围,促进人的身心健康。任何社会的交际活动都离不开礼仪,而且人类越进步,社会生活越社会化,人们也就越需要礼仪来调节社会生活。礼仪是人际交往的前提条件,是交际生活的钥匙。实践表明,良好的人际交往有助于提高人的自信和自尊,降低挫折感,缓解内心的冲突和苦闷,宣泄压抑和痛苦,减少孤独、寂寞、空虚等。这些都十分有益于人的身心健康,而且也会使人最大限度地避免不良情绪的产生,产生了不良情绪则能够得到有效的排遣。同时,社交礼仪本身就是一种特殊的语言。人们学习和掌握社交礼仪的基本知识和规范,就能凭借它去顺利地开启各种交际活动的大门与建立和谐融洽的人际关系。这样,不仅有利于形成良好的社会心理氛围,而且对于一个人来说,也具有极其重要的心理保健功能。

讲究社交礼仪教育有利于促进人的社会化,提高社会心理承受力。人在社会化过程中,需要学习的东西很多,社交礼仪教育则是一个人在社会化过程中必不可少的重要内容。因为,礼仪是整个人生旅途中的必修课。任何一个生活在某一礼仪习俗和规范环境中的人,都自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉地接受社会礼仪约束的人,就被人们认识为“成熟的人”,符合社会要求的人;反之,一个人如果不能遵守社会生活中的礼仪要求,他就会被该社会中的人所排斥。

讲究社交礼仪教育有利于对人进行思想道德教育,提高思想道德素质。礼仪是一种社会规范,是调整社会生活成员在社会中相互关系的行为准则。社会规范主要包括法律规范和非法律规范两大类。礼仪是一种非法律规范,它主要包括道德规范、宗教规范、习俗、共同生活准则等。其中,道德规范具有特殊的地位和作用,因为,它是从社会生活中概括提炼出来的一种自觉的社会意识形态,它是依靠社会舆论、传统习惯和个人的内心信念来维持的。社交礼仪反映了人们在共同生活、彼此交往中最一般的道德关系,是保证交往活动顺利进行和社会生活正常秩序的基础性因素。对人进行系统的礼仪教育可以丰富他们的礼仪



知识,让他们明确地掌握符合社会主义道德要求的礼仪规范,并指导他们在实际生活中如何按照社交礼仪规范来约束自己的行为,真正做到“诚于中而形于外,慧于心而秀于言”,把内在的道德品质和外在的礼仪形式有机地统一起来,成为真正名副其实的有较高文明表现和道德素质的现代人。

讲究社交礼仪教育有利于对人进行人文知识教育,提高人的人文素质。文化素质教育主要是指通过人文学科的教育去塑造和培养人的内在品格和修养,也就是塑造人具有高尚的精神境界和高品位的文化境界。人文教育有明显的教化功能。它作用于人的情感状态,影响和改变人的价值观、人生观、个性等,最终目标是教会人学会与他人相处,学会做文明人。现在一般认为人文素质教育渗透在文学、艺术、历史文化、哲学、伦理等学科中。而社交礼仪教育涵盖了中华民族的文化教育和道德教育,也应引起重视。

讲究社交礼仪有利于强化人的文明行为,提高文明素质,促进社会主义精神文明建设。社交礼仪教育是社会主义精神文明教育体系中最基础的内容。因为讲文明、讲礼貌是人们精神文明程度的实际体现。普及和应用礼仪知识,是加强社会主义精神文明建设的需要。通过社交礼仪教育,让人明确言谈、举止、仪表和服饰能反映出一个人的思想修养、文明程度和精神面貌。而每个人的文明程度不仅关系到自己的形象,同时也影响到所在单位的精神面貌乃至整个社会的精神文明。通过社交礼仪教育进一步提高人的礼仪修养,培养人应对酬答的实际能力,养成良好的礼仪习惯,具备基本的文明教养。让文明之花在校园、在社会遍地开放。如果人人讲礼仪,我们的社会将充满和谐与温馨。由此可见,社交礼仪的根本目标是要教育、引导全体公民自觉遵循社会主义礼貌道德规范以及相应的社交礼仪形式,提高人们的文明意识,养成人们文明行为的习惯,促使良好社会风尚形成,使人与人之间、人与社会之间达到高度和谐与有序,努力推进整个社会精神文明程度的提高。

礼仪是整个人生旅途中的必修课。人在社会化过程中,需要学习的东西很多,社交礼仪教育则是一个人在社会化过程中必不可少的重要内容。任何一个生活在某一礼仪习俗和规范环境中的人,都自觉或不自觉地接受礼仪习俗的约束。

本书是在参考已有研究成果的基础上撰写而成的,但没有一一注明,敬请谅解。另外,由于作者的水平等原因,书中定有错漏,衷心地希望读者不吝赐教,以便于再版时更正。

作者

2006年7月1日

目 录

第一章 礼仪概述

- 第一节 礼仪的起源与发展 /1
- 第二节 礼仪的含义 /7
- 第三节 礼仪的特征与原则 /10

第二章 个人礼仪

- 第一节 仪容仪表 /25
- 第二节 举止风度 /30
- 第三节 服饰礼仪 /35

第三章 日常交往礼仪

- 第一节 见面礼仪 /47
- 第二节 使用现代通信工具礼仪 /60
- 第三节 拜访、会客礼仪 /64
- 第四节 赠送礼仪 /68
- 第五节 出行礼仪 /71

第四章 求职应聘礼仪

- 第一节 求职应聘的准备阶段 /74
- 第二节 求职应聘礼仪 /87
- 第三节 面试后的礼仪 /94



第五章 聚会礼仪

- 第一节 宴会礼仪 /99
- 第二节 茶会、咖啡会礼仪 /111
- 第三节 舞会礼仪 /116
- 第四节 晚会礼仪 /118

第六章 商务礼仪

- 第一节 开业、剪彩礼仪 /122
- 第二节 商品推销礼仪 /126
- 第三节 商务洽谈、签约礼仪 /129
- 第四节 柜台待客礼仪 /133
- 第五节 商务交接仪式 /134

第七章 公务礼仪

- 第一节 办公室礼仪 /139
- 第二节 会议礼仪 /147
- 第三节 文书礼仪 /150

第八章 涉外礼仪

- 第一节 涉外礼仪概述 /157
- 第二节 外事工作中的一般礼仪 /161
- 第三节 礼宾次序与国旗悬挂 /166
- 第四节 部分国家交往习俗与交往禁忌 /168
- 第五节 世界主要节日 /174

第九章 语言交谈礼仪与交谈技巧

- 第一节 交谈礼仪 /178
- 第二节 交谈技巧 /191

主要参考书目 /208

后 记 /209

第一章

礼仪概述

当今社会是一个需要交往的社会,随着人们物质文化生活水平的不断提高,社会组织与公众之间、组织与组织之间、公众与公众之间以及个人与个人之间的交往活动日益频繁。在交往中,人们的一言一行都关系到自己的体面,一举一动都影响着组织的形象。为了适应这种现代社会普遍交往的需要,学习礼仪、讲究礼仪的风尚正在我们这个享有“礼仪之邦”美誉的文明古国悄然兴起。

荀子曰:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”孔子曰:“不学礼,无以立。”可见懂礼、知礼、学礼、用礼对于构建和谐社会,对于大学生理想人格的形成和发展具有十分重要的作用。

第一节 礼仪的起源与发展

礼仪是人类文明的产物,是伴随着社会的进步而逐渐形成和同步发展的。礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有、从低级到高级的发展过程。了解礼仪的起源和发展对于我们构建和完善新时代礼仪规范意义重大。

一、中国礼仪的起源与发展

(一) 中国礼仪的起源

中国作为东方文化的发源地,素以“文明古国”、“礼仪之邦”著称于世。中国礼仪文化源远流长,它起源于原始社会的宗教祭祀活动。

中国的礼仪源于礼。“礼”和“仪”最早是分开使用的。礼是“禮”的简化字。《说文解字》是这样解释“礼”的:“禮,履也,所以事神致福也。”从繁体字“禮”的结构来看,左边“示”字,意为祭祀敬神,右边是祭物,表示把盛满祭物的祭具摆放在



祭台上,献给神灵以求福佑。可见,“禮”最初产生于原始社会,是指以祭祀天地神明、保佑风调雨顺,祈祷祖先显灵、拜求降福免灾而举行的一项敬神拜祖的一套仪式和程序,以及对参加活动的人们行为要求。王国维、郭沫若等学者认为,礼仪起初只是祭祀鬼神的仪式行为,后来才扩展为人际交往的仪式行为。

“仪”的概念,则是在奴隶社会向封建社会过渡的春秋时期才出现的,意思是仪式、仪礼。到了封建社会“仪”又有了容貌和外表、仪式和礼节、区分尊卑的准则和法度等含义。延至今日,“仪”作为人际交往中相互表示尊重、友好的具体形式,主要包括仪表、仪式和礼仪器物。

首先,礼源于人类宗教祭祀的需要。在原始社会,由于生产力水平极其低下,人类处于原始、蒙昧的状态,对长期困扰他们的自然现象无法解释,从而对自然界产生神秘感和敬畏感,形成了对大自然的崇拜,并按照人的形象想象出各种神灵作为崇拜的偶像。同时,由于原始人对自身的生死无法解释,于是产生了“灵魂不灭”的观念,进而产生了对祖先的崇拜。自然力量和祖先一直是原始社会最主要的崇拜对象。对两者的崇拜,主要是以祭祀的方式表现出来的。人类通过祭祀活动,表达对神和祖先的信仰、崇拜,期望人类的虔诚能感化、影响神灵和祖先,从而得到力量和保护。在他们祭祀天地神明以求风调雨顺,祭祀祖先以求降福免灾的过程中,原始的“礼仪”同时产生了。

其次,礼仪还源于协调人类相互关系的需要,也就是来源于现实世界。为了生存和发展,在与大自然抗争的同时,人类的内部关系,如人与人、部落与部落、国家与国家之间的关系,也是必须要解决好的问题。在群体生活中,男女有别、老少各异、扶老携幼,既是一种天然的人伦秩序,又是一种需要保证和维护的秩序。可以说,维持群体生活的自然人伦秩序是礼仪产生的原始动力。在此基础上,礼仪扩大到人际关系的其他方面。礼仪也不是由哪个人创造的,往往是在人与人之间的交往过程中,在社会生活中共同认定而形成并被大家一致遵守和沿用的。

原始社会礼仪非常简朴。对大自然的崇拜、图腾崇拜、祭天敬神成为原始社会礼仪的主要内容。同时,由于原始社会没有阶级,但有辈份、等级,如老幼、首领与成员等,社会成员之间是平等的、民主的、有等级的,这个时期的礼仪,也反映了民主、平等、等级的观念。原始社会的礼仪对于教育社会成员、维护社会秩序、规范生产和生活起到了相当于法律的作用。

(二)中国古代礼仪的形成与发展

1. 奴隶社会的礼仪

随着社会生产力的发展,原始社会逐步解体,人类进入了奴隶社会,中国古代礼仪也正式形成。奴隶社会是人类第一个阶级社会,礼仪也被打上了深刻的

阶级烙印。统治阶级为了巩固自己的统治,将原始的祭祀仪式发展成为符合统治阶级社会需要的伦理道德规范。礼仪成为维护统治阶级尊严和权威,调整统治阶级内部关系,麻醉和统治人民的工具。周代的三礼(《周礼》、《仪礼》、《礼记》),全面、系统地反映了周代的礼仪制度,表明周代礼仪制度已经达到了相当完备的程度,从原来的单纯祭祀天地、祖先跨入了全面制约人们行为的领域。奴隶社会礼仪的核心是尊君,奴隶和奴隶主没有平等可言,妇女的地位更得不到起码的尊重。奴隶主通过礼仪制度不断地强化人们的尊卑意识,以维护统治阶级的利益,巩固其统治地位。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会的转型时期。在这个时期,相继涌现出孔子、孟子、荀子等一批著名的礼学家,他们发展和革新了礼仪理论。孔子编订的《仪礼》,详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与《周礼》及孔门后学编的《礼记》,合称“三礼”,是我国古代最早、最重要的礼仪著作。孔子认为,“不学礼,无以立”。“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”他要求人们用道德规范约束自己的行为,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。他倡导的“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要互相关心,彼此尊重等。总之,孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能,把礼仪理论提高到一个新的高度。孟子发展了孔子的“仁学”思想,提出了“王道”、“仁政”的学说和民贵君轻的思想,主张“以德服人”。在道德修养方面,主张“舍生取义”,讲究“修身”和培养“浩然正气”等。荀子主张“隆礼”、“重法”,提出礼法并重,不仅要有礼治,还要有法治。只有尊崇礼,法制完备,国家才能安宁。他指出:“礼之于正国家也,如权衡之于轻重也,如绳墨之于曲直也。故人无礼不生,事无礼不成,国无礼不宁。”

2. 封建社会的礼仪

进入封建社会,我国的礼仪得到了进一步的深化和发展。封建礼制在最大限度地服务于政治统治的同时,还通过一系列教化,使礼制的规范和要求内化为人们的思想意识,指导和规范人们的言行,成为人们思想和行为的准则。奴隶社会的尊君思想在封建社会进一步发展为“君权神授”的理论体系,而“三纲五常”(“三纲”为“君为臣纲,父为子纲,夫为妇纲”;“五常”则为“仁、义、礼、智、信”)成为封建礼制的核心原则。宋代将封建礼仪推向了一个新的高峰,出现了以程颢、程颐和朱熹理学为代表的封建理学理论,“三从四德”成为妇女的道德礼仪标准。妇女的地位进一步下降。“家教”礼仪兴盛是宋代礼仪发展的另一特点,其中司马光的《涑水家仪》和朱熹的《朱子家礼》最为著名。明、清二朝延续了宋代以来的封建礼仪,并有所发展,家庭礼制更进一步严明,将人的行为限制到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”的范畴,从而使封建礼仪更加完善。无论是



“君权神授”、“三纲五常”，还是“三从四德”，都是适应一定时代要求的制度性规范，服务于封建社会的政治需要，对于调整封建社会人们之间的关系曾起到一定的历史作用。但是，毋庸置疑，这种制度也极大地压制了人的个性，限制了人与人之间平等的交往，成为制约人们思想自由的精神枷锁。

3. 近代以来的礼仪

鸦片战争以后，中国闭关锁国的状态被打破。在西方列强军事入侵中国的同时，西方的经济、政治、文化、思想以及资本主义的道德和礼仪也一同进入中国。西方文明和文化的冲击，导致了中国传统政治秩序的瓦解和崩溃，也导致了中国传统伦理道德的瓦解。但是，由于文化发展的滞后性，西方礼仪只是部分地为中国国民所接受，中国民间遵循的主要礼仪规范没有发生太大变动。西方礼仪由于其体现的自由、民主、尊重、平等等先进思想，受到了中国进步阶层的欢迎，并逐步推广到各个阶层和社会生活的各个方面。资本主义礼仪规范在中国的推广和实施，为中国传统礼仪注入了新的生机，简化了中国传统礼仪的繁文缛节，客观上促进了世界各国礼仪道德文化间的交流和相互取长补短。

新中国成立后，中国礼仪建设进入了崭新的历史时期，大致经历了三个发展阶段。一是礼仪革新阶段（1949～1966年）。此间，摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠尽孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教，确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系，继承和发扬尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪的精华。二是礼仪退化阶段（1966～1976年）。“文化大革命”十年动乱使国家遭受了难以弥补的严重损失，也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪被当作“封、资、修”扫进垃圾堆。礼仪受到摧残，社会风气逆转。三是礼仪复兴阶段（从1978年至今）。改革开放以来，随着中国同世界各国交流的增多，东西方礼仪进一步融合。我国现代礼仪在继承和弘扬中华民族礼仪方面优良传统基础上，适应改革开放的需要，学习和吸收世界其他国家和民族的先进的礼仪，在新的层次上同国际礼仪接轨，符合国际通行原则。进入21世纪，我国的礼仪文化作为社会主义的先进文化的重要内容，正在对中华民族的全面振兴与世界的和平发展起着更加积极的促进作用。

二、西方礼仪的发展

礼仪是同西方文明一起产生，同步发展的。在西方，礼仪一词最早见于法语“etiquette”，原意是“法庭上的通行证”。古代法国的法庭为了保证审判的公正，开庭时总是安排得既庄严肃穆，又戒备森严，并把各种规则及法庭纪律写在进入法庭的通行证上，让所有进入法庭的人员必须严格地遵守。后来，人们感到不仅

在法庭上,在社会交往中人们也应遵守一定的规矩和准则,这样才能维系社会的稳定和发展。英语“etiquette”含义变成“人际交往的通行证”,具有了“礼仪”的三层意思:一是指谦恭有礼的言谈举止;二是指教养和规矩;三是指仪式、典礼、习俗等。

据考证,西方礼仪最早萌芽于古希腊。在古希腊哲学家的文献典籍中对礼仪作过精彩的论述。毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底认为,哲学的任务不在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼,而且还身体力行。亚里士多德在《政治学》中说:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”

罗马帝国统治西欧时期,教育理论家昆体良撰写的《雄辩术原理》一书,认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。

西罗马帝国灭亡,欧洲开始了封建化进程。在形成封建等级制度的同时,还制定了严格和繁琐的贵族礼仪和宫廷礼仪。完成于12世纪的冰岛诗集《伊达》就详尽地叙述了当时用餐的规矩,主宾贵客居上座,举杯祝酒要讲究,这种遗风在今天的欧洲很多国家仍然可以看到。

14~16世纪,欧洲进入文艺复兴时代。这时期的礼仪名著有:意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》,论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟撰写的《礼貌》,着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益,并且,正如女王伊丽莎白所说,那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”

17~18世纪,随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,代表资产阶级利益的新文化取代了封建文化,资本主义社会的礼仪也逐渐取代了封建社会的礼仪。这一时期的礼仪著作有:捷克资产阶级教育家夸美纽斯编撰的《青年行为》;英国资产阶级教育思想家约翰·洛克在其撰写的《教育漫话》一书中系统地、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法;英国政治家切斯菲尔德勋爵在其著作《教子书》中指出:“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦逊、温和,否则,他们会以为你骄傲而憎恨你。”

到了近现代,西方各国在社会经济等各方面得到更进一步发展的同时,礼仪也有了新的发展,从遵循礼节的烦琐要求,到对优美举止的关心,再到适应社会平等关系的比较简单的规则,礼仪日益文明、简洁和实用,也备受人们的重视,礼



仪书籍也层出不穷。其中比较著名的有:法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》、英国学者埃尔西·伯齐·唐纳德编的《现代西方礼仪》,德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》,美国礼仪学家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》,以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。他们都为世人展示了西方各国衡量文明程度和良好的个人修养的礼仪标准。

三、中国古代礼仪的特点

由于历史背景和文化传统的差异,与西方礼仪相比,中国礼仪具有自身的特点。

(一)重视血缘和亲情

重视血缘和亲情的关系是中华民族的历史文化传统,由于人际关系中最稳定的因素就是血缘关系,所以我国人民信奉“血浓于水”的传统观念。中国人的家庭观念特别强,传统的家庭观念崇尚四世同堂的大家庭,满足于“人丁兴旺,儿孙满堂”。在传统的家庭里,家长具有绝对的权威,并维系家庭各个成员间的关系,尊老爱幼,“父母在,不远游”等传统思想,充分体现了中国传统的家庭宗族观念。另外,“故土难离”、“落叶归根”等思想,也是这种思想观念的反映。

(二)强调共性

中国人非常注重共性,具有较强的民族感,在社会生活中强调集体主义原则,个人服从集体。人们比较看重外人和 社会对自己的评价,而往往忽略自身的感受。在人际交往中,礼仪往往也反映出这样的倾向。而西方礼仪则强调个人至上、个性自由,特别注意维护个人的尊严,尊重个人的隐私。

(三)谦虚谨慎,含蓄内向

中国人的性格一般宽厚平和、含蓄内向、忍耐力强,同人相处往往谦虚谨慎,克制自己。而西方人则开放洒脱,不拘小节,感情外露,十分注意自我价值和自我感受。同样是别人真诚的赞美,西方人往往用“谢谢”表示接受对方的好意,而中国人往往用“做得不好,让你见笑”等来表示自己的谦虚。

(四)讲究礼尚往来

在相互交往中,中国人往往更富有人情味和感情色彩,强调礼尚往来。“礼尚往来,往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也”。在交往中,接受别人的礼物而不回赠,是很不礼貌的。通过相互赠送礼物,可以加强联系,表达感情。中国人往往送礼的名目繁多,形式多样,而西方人在礼物的选择和送礼的形式上则简单得多。

四、西方礼仪的特点

(一) 强调个性,崇尚个性自由

西方礼仪处处强调以人为本、个人至上,个人在法律允许的范围内拥有绝对的自由。在社会交往中,强调以个人为单位,个人为对象,将个人的尊严看得神圣不可侵犯,十分注意维护个人的自尊。在接人待物时,把个人作为社交的主体,习惯以自己的立场作为行为的中心,很少因别人和环境的影响而说违心话,办违心事,认为人人都有自己的立场和自己的事,谁都不愿勉强别人或被别人勉强。在社会生活中崇尚个人力量,追求个人的利益。他们认为,冒犯对方的私人所有权是非常失礼的行为,因此西方人尊重别人的隐私权,也要求对方尊重他们的隐私权。

(二) 尊重妇女,女士优先

在一切场合,为表示尊重妇女,特别强调女士第一,遵守女士优先的原则。交际活动中,总是给妇女以种种特权,关心妇女,帮助妇女,保护妇女。在社交中,不尊重妇女是十分失礼的,甚至会被斥责为缺乏教养。

(三) 简易务实

西方礼仪强调交际务实,认为在交际活动中,既要讲究礼貌,表示对对方的尊敬,又要简洁便利、实事求是,不要繁文缛节和造作。在交往中,不提倡过分的客套,不欢迎过度的自谦、自贬,尤其反对虚假、自轻、自贱。另外,西方礼仪也在一定程度上反映出西方人感情外露、富于创新和在交往中注意效率的精神,具有很强的现实性。

(四) 平等、自由、开放

西方礼仪强调“自由、平等、博爱”,“一切人生而自由平等”,在交往中提倡人人平等,包括男女平等、尊重老人、爱护儿童。在交往中,西方人一般思想比较活跃,兴趣广泛,幽默风趣,开放自然,敢于发表自己的意见,富于竞争精神,具有外向型倾向。虽然西方礼仪并没有彻底改变旧时代礼仪的不平等性,但其礼仪的文明程度超过了封建社会等以往的各个社会,有许多方面值得我们学习借鉴。

第二节 礼仪的含义

我国素有“礼仪之邦”的美誉。中国礼仪文化源远流长,内容丰富,要学好礼仪,首先要了解礼仪的含义及与礼仪相关的概念。



一、礼仪的含义

在我国“礼之名，起于事神”。礼本意是指敬神，表示敬意的活动。由于礼的活动都有一定的规矩、仪式，于是才有了礼节、仪式的概念。进入文明社会后，人们把这种礼仪活动由“祈神”转向敬人。礼仪就是指人们在各种社会交往中所形成的用以美化自身，敬重他人的道德准则和行为规范。“礼”是做人的基本道德标准。“仪”则是规范的表达形式。任何“礼”的基本道德要求，都必须借助于规范，具有可操作特征的“仪”，才能恰到好处地得以表现。

对个人来讲，礼仪是一个人思想文化素质、道德素养和交际能力的外在表现；对社会来讲，礼仪是精神文明建设的重要组成部分，是一个社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。

为了更好地把握礼仪含义，我们可以从以下几方面理解礼仪。

（一）礼仪是规范和约束

从社会学的角度来看，礼仪是一种社会规范、约束，从属于伦理道德，是人类社会为维护社会正常生活而必须遵循的基本道德行为规范。它为人们规定了在社会中的每一个特定场合所应有的行为表现，告诉人们在什么场合应该做什么，不应该做什么。如，奏国歌时全体要起立，参加宴会应该穿礼服，遇见熟人要打招呼，客人登门拜访要起身相迎等。社会通过礼仪为人们的社会生活规定了一套应遵循的模式。遵循这种模式，生活就会变得简单而顺利；偏离或违背它，生活就会变得复杂而难以应付。在传统的礼俗社会，人们对它的偏离往往会遭受社会严厉的惩罚，有时甚至要付出被社会抛弃的惨重代价。在现代法理社会，礼仪对人们的约束虽不如从前那样严厉，但人们对它的随意违背还是要付出一定代价的。20世纪60年代初，苏联首脑赫鲁晓夫在十五届联合国大会发言时，各国代表对他的演讲不屑一顾，赫鲁晓夫十分恼火，随手脱下所穿的皮鞋，拿起来猛敲讲台，要大家安静地听他发言。与会代表们惊得目瞪口呆。这次国际会议上罕见的失礼、失态，不仅使赫鲁晓夫个人的风度扫地，也长久地损害了苏联的国际形象，已成为世人的笑料。

（二）礼仪是协调人际关系的行为准则

从人际关系的角度来看，礼仪是人们在社会生活中用来协调人际关系的行为准则。由于人们的个性不同，品行不一，人与人之间的交往总是会有些不愉快的事情发生。如果能为每个人可能出现的场合规定一套合适的行为准则，那么人们的行为就容易与他人的期望保持一致，交往中所发生的紧张状况和摩擦就会得到缓和，交往就会变得和谐而顺利。因此，礼仪是人际交往的润滑剂，它能化解人与人之间的矛盾和冲突，从而营造和谐的人文环境和文明氛围。