

中华百部传世名帖

第六卷

长城出版社

目錄

第一卷

毛公鼎銘.....(1)

大盂鼎銘文.....(27)

散氏盤銘文.....(49)

虢季子白盤銘文.....(75)

秦石鼓文.....(83)

漢西狹頌.....(131)

漢張遷碑.....(201)

禮器碑.....(247)

乙瑛碑.....(285)

石門頌.....(331)

曹全碑.....(413)

第二卷

宋拓天發神識碑.....(463)

王羲之諸帖.....(519)

唐懷仁集王羲之聖教序.....(579)

晉王獻之《洛神賦》十三行.....(631)

爨龍顏碑.....(639)

爨寶子碑.....(695)

北魏張猛龍碑.....(721)

石門銘.....(767)

泰山經石峪金剛經(上).....(863)

泰山經石峪金剛經(下).....(948)

龍門造像題記選.....(1033)

智永真草千字文.....(1085)

董美人墓誌.....(1141)

歐陽詢九成宮醴泉銘.....(1155)

虞世南書孔子廟堂碑.....(1243)

大唐王居士磚塔銘.....(1253)

褚遂良雁塔聖教序.....(519)

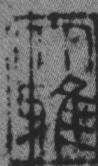
## 第四卷

孫過庭書譜	黃庭堅松風閣詩
懷素自叙帖	宋徽宗趙佶真書千字文
歐陽通道因法師碑	米芾諸帖
懷素草書千字文	歐陽通道因法師碑
顏真卿顏勤禮碑	歐陽通道因法師碑
顏真卿多寶塔碑	歐陽通道因法師碑
顏真卿祭侄文稿	歐陽通道因法師碑
顏真卿大麻姑仙壇記	歐陽通道因法師碑
靈飛經	歐陽通道因法師碑
張旭書古詩四帖	歐陽通道因法師碑
唐寅落花詩冊	歐陽通道因法師碑
宋克急就章	歐陽通道因法師碑
文徵明諸帖	歐陽通道因法師碑
祝允明琴賦卷	歐陽通道因法師碑
董其昌東方朔答客難	歐陽通道因法師碑
王鐸諸帖	歐陽通道因法師碑
何紹基諸帖	歐陽通道因法師碑
鄧石如贈肯園四體書冊	歐陽通道因法師碑
于右任諸帖	歐陽通道因法師碑
蔡襄二帖	歐陽通道因法師碑
蘇軾諸帖	歐陽通道因法師碑

## 第六卷

趙孟頫諸帖	黃庭堅松風閣詩
鮮于樞書王安石雜詩卷	黃庭堅松風閣詩
唐寅落花詩冊	黃庭堅松風閣詩
宋克急就章	黃庭堅松風閣詩
文徵明諸帖	黃庭堅松風閣詩
祝允明琴賦卷	黃庭堅松風閣詩
董其昌東方朔答客難	黃庭堅松風閣詩
王鐸諸帖	黃庭堅松風閣詩
何紹基諸帖	黃庭堅松風閣詩
鄧石如贈肯園四體書冊	黃庭堅松風閣詩
于右任諸帖	黃庭堅松風閣詩
蔡襄二帖	黃庭堅松風閣詩
蘇軾諸帖	黃庭堅松風閣詩

老子



道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高

下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人凌無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去不尚賢使民不爭不貴難得之儕使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治矣

道沖而用之或不盈潤乎似萬物之宗挫其銳  
鮮其絃和其光同其虛湛于似若存吾不知  
其誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻  
狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈  
出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根

絲若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處衆之所惡故幾於道居善地心善淵與善人言善信政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣

持而盈之不如其已揣而銳不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

三十辐共一轂當其無有車之用埏埴以為器  
當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有  
室之用故有之以為利無之以為用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽  
馳騁田獵令人心戕狂難得之倘令人行妨是以  
聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂辱寵為下得

之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大  
患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身  
吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以  
身為天下若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得  
名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不  
皦其下不昧繩々守不可名復歸於無物是謂

無狀之狀無物之象是謂忽恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若容渙兮若冰將釋敷兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜

之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能弊不新成  
至虛極守靜萬萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆太上下知夫之其次親之譽之其次畏之侮之故

信不足焉有不信猶守其責言功成事遂百姓皆謂我自然

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有孝慈國家亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利益賊無有此三者以為父不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂雅之與阿相去幾何善之與惡相  
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆  
人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆  
若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有  
餘我獨若遺我愚人之心也忒沌沌兮俗人昭  
昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶兮澹兮其  
若海鰻兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙

我獨異於人而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟忽  
忽于恍其中有象恍兮忽其中有物窈兮  
冥兮其中有精其精甚真其中有信自古  
及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之  
然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多

則惑是以聖人絕一為天下式不自見故明不  
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟  
不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全  
者豈虛言哉故誠全而歸之

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此  
者天地天地尚不能久而況於人乎故從事  
於道者道者同於道德者同於德失者同

於失同於道者道亦得之同於德者德亦得  
之同於失者失亦得之信不之焉有不信焉  
政者不立跨者不行自見者不明自是者不  
彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘  
食贅行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生審兮察兮獨立而不改  
周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之