

好学——学而不厌，诲人不倦

勤奋——业精于勤而荒于嬉

中华美德读本

【主编】王志艳

【忠贞】镜破不改光，兰死不改香

【爱国】人生自古谁无死，留取丹心照汗青

汗青

【廉潔】百花丛中过，片叶不沾身

【节俭】俭，德之共也；侈，恶之大也

【同情】己行善

【尊重】與人善言，暖于布帛；傷人以言，深于矛戟

言，深于矛戟

【寬容】海納百川，有容乃大

【仁愛】勿以善小而不為，勿以惡小而為之

為之

【孝款】人間重美德，百善孝為先

【感恩】報一飯，當思來之不易；半絲半縷，恒念物力維艱

半縷，恒念物力維艱

【勇氣】敢叫日月換青天

【責任】天下興亡，匹夫有責

【自強】天行健，君子以自強不息

【自立】時窮節乃見，一一垂丹青

【奉獻】鞠躬盡瘁，死而後已

【奉獻】鞠躬盡瘁，死而後已

【敬業】春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾

【正直】仰不愧于天，俯不忤于人

【誠信】小信立則大信誠

【虛心】尺有所短，寸有所長；學而不厭，誨人不倦，勿施于人

【自制】己所不欲，勿施于人

【勤奮】業精于勤而荒于嬉

【好學】學而不厭，誨人不倦

【理想】志存高遠

【信念】有志者，事竟成

【淡泊】非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠

以致遠

【樂觀】車到山前必有路

【團結】人聚則強，人散則弱

【友誼】獨樹不成樹，獨樹不成林

【禮儀】愛人者，人恒愛之；敬人者，人恒敬之

人恒敬之

【修身】君子檢身，常若思過

【立志】為中華之崛起而奮鬥

勤而荒于嬉
人恒敬之
事竟成
無以明志，非寧靜無
前必有路

【團結】人聚則強，人散則弱

【友誼】獨樹不成樹，獨樹不成林

【禮儀】愛人者，人恒愛之；敬人者，人恒敬之

【修身】君子檢身，常若思過

【立志】為中華之崛起而讀書

【毅力】世上無難事，只怕有心人

【忠貞】鏡破不改光，蘭死不改香

【愛國】人生自古誰無死，留取丹心照汗青

汗青

【廉潔】百花丛中過，片

【节俭】俭，德之共也

【同情】己行善

【尊重】與人善言，暖于布帛；傷人以言，深于矛戟

【寬容】海納百川，有容乃大

【仁愛】勿以善小而不為，勿以惡小而為之

【孝款】人間重美德，百善孝為先

【感恩】報一飯，當思來之不易；半絲半縷，恒念物力維艱

【勇氣】敢叫日月換青天

【責任】天下興亡，匹夫有責

【自強】天行健，君子以自強不息

【自立】時窮節乃見，一一垂丹青



黑龙江人民出版社

中华美德读本

勤 奋 · 好 学

主编：王志艳

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华美德读本/王志艳编著.——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006

ISBN 7-207-06987-1

I. 中… II. 王… III. 道德修养—中华—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 057141 号

责任编辑:魏杰恒 李想

封面设计:永铭记

中华美德读本

主 编 王志艳

出 版:黑龙江人民出版社出版

地 址:哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编:150008

网 址:www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:850×1168 毫米 1/32 印 张:106

字 数:1600 千字

版 次:2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-207-06987-1/G·1644

印 数:1—3000 册

定 价:400.00 元(全 16 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



前 言

纵观中华民族五千年文明史,历尽沧桑,却仍能自立于世界的东方,仍能百族团圆,这不能不归功于中华民族优秀传统文化与道德精神的凝聚作用。自古以来,中华民族自强不息、海纳百川、天人合一、四海一家的道德文化传统,哺育了无数仁人志士,成为各族人民互相认同与精诚团结的思想基础。

中华传统美德是中华民族历代流传下来的,有益于后代的优秀道德遗产。它包含了优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感等方面;它标志着中华民族的“形”与“魂”;它也是我国人民两千多年来处理人际关系、人与社会关系和人与自然关系的实践结晶。

弘扬传统美德,是历史的召唤,也是时代的需要和现实的需要。它有助于振奋我们的民族精神,增强民族自豪感和责任感,提高民族自尊心和自信心,抵御享乐主义、拜金主义、极端个人主义的侵蚀与诱惑。

爱国敬业、诚实守信、团结友善、勤劳节俭、自强自立等基本美德,既包含了优良的道德传统,又弘扬了时代精神,体现了时代的特色。

美德是一个民族的精神脊梁,品行一个人的立身之本。中华传统美德,它所蕴涵的道德规范值得我们代代传承。本书汲

前 言

取了中华民族传统美德的精华,通过经典的格言、故事,全面地展示了人类本性中永恒不变的美德:诚实守信、宽厚仁爱、自强不息、勇敢自律、勤奋好学、爱国奉献,等等,再现了中华民族在新时代的新精神、新风貌。

本书的很多材料都清晰明了,直指人的内心,唤起我们内心深处的道德感。它直接指向人性中最善良的一面,是一本鼓舞人心的书。它属于每个家庭,属于每个人,父母、老师、学生,都可以使用此书,实际上也应该使用此书。希望父母在与孩子一起阅读此书或给孩子朗读此书时,能把孩子带到一个道德觉悟的世界,加深自己和孩子对生活和美德的理解。

愿读本书的人,都能真正从中受益。

目 录

◇ 目 录 ◇

勤奋——业精于勤而荒于嬉

刘勰与《文心雕龙》	(3)
祖莹苦读	(6)
秉烛之明	(7)
“编蒲”抄书	(8)
阎立本三学张僧繇	(9)
王勃学医	(11)
苏洵焚稿	(12)
不让一日闲过	(13)
欧阳詹执卷忘归	(15)
陆游筑“书巢”	(18)
岳飞沙中练字	(21)
专心致志的学徒	(23)
熊渠子刻苦练箭	(25)
顾炎武“万卷书路”	(27)
吴敬梓“暖足”著书	(29)
士别三日,即当刮目相待	(32)
张仲景勤奋成“医圣”	(35)
江泌“映月”夜读	(41)

勤 奋 好 学

钟隐做工学画	(44)
世上无难事,只怕有心人	(46)
贾岛做诗勤“推敲”	(48)
不耻下问和韦编三绝	(50)
开卷有益	(52)
张遂勤奋好学	(54)
有巢氏筑巢避害	(56)
扁鹊功夫在书外	(58)
伏羲氏智编八卦	(62)
鲁班割手发明锯	(65)
墨翟救宋行千里	(67)
贾思勰勤学苦行	(70)
沈括绘制《守令图》	(72)
祖逖闻鸡起舞	(74)
司马光惜时如金	(76)
李清照夫妇的“茶令”	(78)
“一寸光阴不可轻”	(80)
鲁迅惜时胜生命	(82)
“别人的时间更应该珍惜”	(85)
王若飞不弃分秒	(88)
雷锋的“钉子”精神	(90)
司马迁勤奋著《史记》	(92)
张衡求穷天地	(94)
祖冲之精算圆周率	(96)
天下州县入精图	(99)
老舍默默做“文牛”	(102)

目 录

好学——学而不厌，诲人不倦

贾逵旁听	(107)
崔鸿对月苦读	(110)
持之以恒，磨杵成针	(112)
李相不耻下问	(114)
白居易谦虚好学	(116)
杨时游酢冒雪求学	(118)
李时珍潜心钻研医术	(120)
柳敬亭悉听师言	(122)
欧阳修“三多”、“三上”	(125)
王安石“春风又绿江南岸”	(127)
李清照苦学创作	(131)
陶宗仪摘叶著书	(133)
王充书铺站读	(136)
孔子学琴	(139)
“复圣”颜渊	(141)
苏秦苦学	(144)
灯光	(146)
宋濂借书	(148)
学痴王冕	(150)
王献之依缸练字	(152)
逢蒙学射	(155)
仓颉造字	(157)
尿壶盛酒	(160)
小章鱼学盖房	(162)

勤 奋 好 学

不以一眼废双眼	(164)
苏秦刺股苦读书	(166)
郑人做伞越人种稻	(169)
“墨池”和“蒜泥”	(171)
千里求师燎麻烧发	(174)
纪夫人轻松解难题	(177)
沈括勤学好问	(179)
厉归真画虎	(181)
轮扁论读书	(184)
朱买臣困厄中坚持不懈	(187)
华佗学无止境	(189)
陈景润的故事	(192)
国家最高科学技术奖获得者——吴文俊	(194)

勤 奋

业精于勤而荒于嬉

读书破万卷，下笔如有神。

【出处】杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》。

【译文】读书超过万卷以后，下笔写作就像有神佑助一样了。

刘勰与《文心雕龙》

刘勰，字彦和，原籍山东莒县，世代侨居京口，生于南朝宋明帝泰始元年(465)，死于梁武帝普通元年(520)。南朝时的文学家，著有《文心雕龙》五十篇，后出家为僧，法名慧地。

刘勰幼时聪颖，无奈家贫无依，只能靠自学以成才，后投靠僧佑大师。

刘勰在定林寺里一住就是十年，是一名不剃头的佛门弟子。长时间的耳濡目染，使他对佛学也有了一些研究。他利用点滴时间充实自己的知识。刘勰热衷于评论古今文体，并着手准备对古代文学进行一次总结和论述，对当代文坛上的形式主义文风给予纠正。于是在整理佛卷的剩余时间里，刘勰便开始了这项工作。历经近十载的编写，刘勰终于在三十岁的时候，写成了一部文学批评的理论专著——《文心雕龙》。

《文心雕龙》全书共分五十篇，大约有三万八千多字。前二十五篇除《原道》等三篇是总论外，其余大致阐明的是各类文体的特点及其发展概况。后二十五篇大致是有关文学创作批评问题的论述。

刘勰在黄卷青灯之下苦苦写成的《文心雕龙》，尽管内容充实、条理缜密，是有史以来一部不可多得的有关文学批评方面的

巨著,但由于他家境贫寒,没有社会地位,在重视门第的南朝,这便注定了没人会承认刘勰的成就,这令刘勰万分苦恼。



有一天,刘勰打听到“一代辞宗”——在文坛上享有盛名的学术权威沈约外出路过定林寺,他就打扮成小商贩的模样,手拿书稿站在路旁。当沈约的车子到来之际,他就上去拦住了车子,对沈约说明了原因,并把书稿呈上,请求沈约帮忙审稿,给予指教。沈约见此书稿竟如获至宝,爱不释手。

公元502年,南梁立国。沈约是开国功臣,在朝中的地位举足轻重。

他很欣赏刘勰的才气,有意提携他人朝做官。于是,刘勰离开了他生活多年的定林寺,做了一名奉朝请。虽然这只是个闲官,但他毕竟踏出了进入仕途的第一步。南梁天监年间,刘勰做过记室、参军等小官,兼东官通事舍人,深得梁武帝的长子昭明太子萧统的赏识。但他最终仍未获得重用,他仅仅是朝廷的一个花瓶而已。

梁天监十七年,定林寺住持僧佑圆寂,他长年搜集的许多佛经放在那里无人整理。由于刘勰曾在定林寺隐居多年,对经典十分精通,梁武帝就派他重返定林寺,和另外几名高僧一同去整

理僧佑留下的经藏。

多年仕途终使刘勰心灰意冷，他对官场上钩心斗角、你争我夺的互相倾轧也已开始厌恶，他觉得重回佛寺倒也未必不是件好事。他决定剃去头发和胡须，向梁武帝请求正式皈依佛门，出家为僧。一向崇尚佛教的梁武帝欣然同意，还为他赐名慧地。从此，刘勰不再过问政治，一头钻进了研究、整理佛教经典的工作中。后来，刘勰回到了老家，在家乡修建了一座佛寺，仍取名为定林寺。在那里，他整日埋头研修佛学，最终圆寂在家乡的土地上。

读书百遍，而义自见。

【出处】《三国志·魏志·王肃传》注引《魏略》。

【译文】读书超过百遍后，它的意思自然就明白了。

祖莹苦读

幼时，祖莹便以偏爱书籍而甚得乡邻称誉。每日以书为友，每夜以灯为伴，如此日积月累，学问增长迅速。

父母注意到这情形，担心孩子劳累成病，就出面制止，不让祖莹再读书。但是，哪能禁止得住他呢？祖莹把将要熄灭了的炉灰偷偷放置在自己睡觉的屋子里，看父母睡熟了，忙把窗口严严实实地罩住，然后拨弄炉灰，让它重新燃烧起来，接着摊开书卷，兴致勃勃地尽情阅读。

刚满八岁时，他已经把《诗经》和《尚书》一字不落地全篇背诵下来，这一事实引起了人们的惊奇，祖莹亦以此闻名于乡中。

这消息引起了北魏当政人的注意，选拔祖莹去做“中书学生”。祖莹于是如鱼得水，经过一番苦读终成当时一代大学问家。

读万卷书，行万里路。

【出处】董其昌《画旨》。

【译文】一个人既要从书本上学习知识，又要通过亲身的、多方面的生活实践、阅历来获得知识。这二者不可偏废。

秉烛之明

春秋时晋平公深以自己学识不足为耻，而他又已是暮年，怕自己再学习时，如学不好会令天下人耻笑。

有一次，晋平公把自己的想法告诉了盲人乐师师旷，他对师旷说：“我今年已七十岁了，很想学习，恐怕为时已晚了吧？”师旷反问道：“为什么不执烛来学呢？”

晋平公听了很不高兴：“我说的是正经话，做臣子的怎么可以跟君主开玩笑呢？”

师旷解释道：“我是个瞎子，怎会同君主开玩笑呢？我听人说过：‘少年时代爱好学习，如初升的太阳，光明灿烂；壮年时代爱好学习，如中午的太阳，光焰夺目；到了老年爱好学习，就像晚上点起蜡烛一样。’烛光虽然无法同阳光相比，但总比在黑暗中面壁而亡要好吧？”

晋平公听后，恍然大悟，说道：“你说得好极了！”于是他不再犹豫，开始博览全书，认真求学。