



张鑫友 英语专业应试系列

☆ 根据最新考试大纲编写

英语专业八级 阅读理解

(含人文知识及改错)

主编 张鑫友



华中师范大学出版社

张鑫友英语专业应试系列

英语专业八级阅读理解

(含人文知识及改错)

理论篇·实践篇

主 编：张鑫友

副主编：黄爱良

编 写：张鑫友语言研究中心

华中师范大学出版社

2005 年·武汉

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级阅读理解(含人文知识及改错)/张鑫友主编. —
武汉: 华中师范大学出版社, 2005.1

(张鑫友大学英语专业应试系列)

ISBN 7 - 5622 - 3014 - 5/H·242

I. 英… II. 张… III. 英语-阅读教学-高等学校-水平考试-
自学参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第135560号

英语专业八级阅读理解(含人文知识及改错)

张鑫友 主编

出版发行: 华中师范大学出版社(武汉市珞瑜路152号/邮编: 430079)

经 销: 全国新华书店/四达外国语言文化研究有限公司

印 刷: 湖北省地图院

责任编辑: 刘 鹏

责任校对: 胡小慧

封面设计: 杨艾华

督 印: 姜勇华

开本: 850mm×1168mm 1/32

版次: 2005年8月第2版

印数: 1 - 6000

印张: 8.625 字数: 216千字

印次: 2005年8月第2次印刷

定价: 12.00元

前 言

全国高等院校英语专业八级考试(TEM-8)是由高等院校外语专业指导委员会主持实施的全国性考试。考试的目的是检查各校执行英语专业高年级教学大纲的情况,促进各校之间的合作和交流,为教育管理部门、教师和学生提供有关信息反馈。

全国高校外语专业教学指导委员会根据最新教学大纲于2004年2月颁布了新的《高校英语专业八级考试大纲》。为了帮助广大英语专业学生适应最新《高校英语专业八级考试大纲》(2004年版)的要求,在平时或考前进行有针对性的自我训练,我们特编写了一套英语专业八级考试系列图书,本套图书共有五册:《英语专业八级听力训练》、《英语专业八级阅读理解(含人文知识及改错)》、《英语专业八级翻译指南》、《英语专业八级写作范例》、《英语专业八级模拟试题》。前四本书分别为英语专业八级考试几种题型的单项训练,最后一本是前四本书的综合。

本书为《英语专业八级阅读理解(含人文知识及改错)》,共分为两个部分:第一部分“理论篇”简要地介绍了英语专业八级考试中阅读理解、人文知识及改错等基本题型,并详细讲解了一些解题技巧和原则;第二部分“实践篇”精心设计了10套练习题,并配以参考答案及试题详析,供学生参考。

在本书的编写过程中,编者结合新旧大纲中的不同点,有的放矢、深入浅出地探讨了阅读理解、人文知识及改错的特点与基本解题方法,对学生帮助甚多。同时,编者精心选择的练习题题

材、体裁、难度均与 2004 年新版大纲的要求一致,对考生应对专业
八级考试和提高动手能力有切实有效的帮助。

张鑫友语言研究中心

目 录

理 论 篇

一、阅读理解	3
二、人文知识	12
三、改错	13

实 践 篇

Practice One	27
Practice Two	55
Practice Three	82
Practice Four	106
Practice Five	130
Practice Six	151
Practice Seven	171
Practice Eight	194
Practice Nine	217
Practice Ten	242

理 论 篇

Books Are the Ever-burning Lamps of Accumulated Wisdom .

书籍是积累智慧的长明灯。

一、阅读理解

阅读理解是语言学习中最重要的一项基本技能之一,阅读活动是获取信息和知识最直接、最重要同时也是最普及的一种手段,阅读能力是衡量语言综合能力的一项重要标志。阅读活动贯穿我们日常生活和工作的方方面面。读书、看报、查阅资料文件乃至浏览街头广告都属于阅读活动的范畴。因此,培养高效的阅读技巧、提高阅读理解能力显得尤为重要。无论是国内的英语水平等级考试(如:CET 大学英语等级考试),还是海外的英语水平考试如 TOFEL, GRE, IELTS 等都少不了阅读理解这一项,并且在试题中占较高的百分比,阅读理解的重要性可见一斑。英语专业八级考试中也设立了阅读理解部分,而且阅读部分在整个考试中占相当大的比重,该部分的得分直接影响到整个考试的成败。

2004 年新版《高校英语专业八级考试大纲》是依据 2000 版《高等学校英语专业英语教学大纲》对原来 1997 版考试大纲的修订,依据 2000 版教学大纲对英语专业人才培养、课程设置、教学要求、教学原则要求做出了相应的修改:

1. 测试要求:

- (a) 能读懂一般英美报刊杂志上的社论和书评。
- (b) 能读懂有一定难度的历史传记和文学作品。
- (c) 能理解所读材料的主旨大意,分辨出其中的事实和细节;能理解字面意义和隐含意义;能根据所读材料进行判断和推理;能分析所读材料的思想观点、语篇结构、语言特点和修辞手法。
- (d) 能在阅读中根据需要自觉调整阅读速度和阅读技巧。
- (e) 考试时间 30 分钟。

2. 测试形式:

本部分采用多项选择题,由数篇阅读材料组成。阅读材料约含 3000 个单词。每篇材料后有若干道多项选择题。学生应根据所读材料内容,从每题的四个选择项中选出一个最佳答案。共 20

题。

阅读理解这一部分中原有的快速阅读 (Skimming and Scanning) 已删除, 同时增加了阅读理解第一部分的阅读量和题量。

新《大纲》也规定阅读的选材原则:

- (a) 题材广泛, 包括社会、科技、文化、经济、日常知识、人物传记等。
- (b) 体裁多样, 包括记叙文、描写文、说明文、议论文、广告、说明书、图表等。
- (c) 关键词汇基本上不超出《大纲》规定的范围。

多样广泛的选材范围 (包括社会、文化、教育、政治、经济、科普、外交等方面的知识或常识) 要求学生有广博的阅读面, 而不同类型的题材又具有不同的阅读要求。阅读报刊、杂志旨在较短的时间内捕获最大的信息量, 而政论性文章和文学作品则要求学生不仅是简单地明白浅层意义, 更重要的是领会文章的深层含义, 即字里行间渗透的意思。这样, 阅读便相当耗时、费思量, 否则, 便难以把握其思想脉络。《教学大纲》除了要求学生阅读速度达到每分钟 150 个单词, 通过语言能力理解材料的思想内容外, 还要求学生领略材料的谋篇布局, 善于发现作者的语言技巧及修辞手段。这些要求都是围绕一个宗旨: 测试学生能否运用语言这一工具, 在继续吸收语言知识的同时扩大阅读量, 加快阅读速度, 拓宽知识面, 增强理解、分析、推理和鉴赏等方面的综合能力。

因此, 学生在平时的阅读练习中, 不要拘泥于课本的文章, 要广泛阅读, 尽量多地接触各种文章、题材, 不要受自己兴趣爱好的影响, 对那些自己平时不感兴趣的或自认为较难的题材, 更要多多操练, 做好充分的准备。

阅读方法技巧及注意事项

不管做什么事, 都要讲求一个好的方法, 有了好的方法才能事半功倍, 我们在进行阅读实践的过程中, 也应该掌握好的阅读

方法。以下介绍几种基本的阅读方法:

1. 略读法

略读就是跳过细节、不重要的描述与例子,进行快速阅读,其主要目的是通过略读来了解文章的大意和主旨,对所读材料的体裁、结构和逻辑关系有个大概的了解,以及判定问题的提问方式、要求和类型。这种方法主要用于解答考查主旨和大意方面的问题。做阅读时,若能先略读全篇短文,对于后面的解题会有很大的帮助。

2. 查阅法

查阅又称寻读,是用眼睛快速扫视,以最快的速度找到所要的信息。使用这种方法前,首先看一下短文后面的问题,弄清楚要寻找什么信息,然后扫视短文,找到相关的词、句,找到后就不要再接着往下读,以节约时间。这种方法主要用于解答考查事实和细节的试题。

3. 精读法

这种方法主要用于解答、考查、理解句意及上下文关系的试题;考查根据材料判断推理及引申的试题,以及考查有关作者的观点和态度的试题。阅读时,首先浏览全文,然后再根据短文后的提问,在特定的区域仔细推敲,进行适当的推理和判断,从而选择出正确的答案。

4. 成组视读法

成组视读是以意群(有意义的语法结构)为单位一组一组单词的阅读,这样避免了逐词阅读,大大提高了阅读速度。用这种方法阅读时,同时看三个词或五个词,甚至更多的词,逐渐改变一眼只看一个单词的阅读习惯,坚持下去,可以成倍地提高阅读速度。

另外,在阅读过程中还要注意解题的窍门

1. 明确文章的主旨

所有八级阅读理解部分的文章后几乎都有关于主题(topic)、中心思想(main idea)和最佳标题(title)的选择问题,这些题可归于主旨题类。这些问题常常会出现第一个或最后一个问题中。值得提出的是:这些问题都是与文章的通篇相关的;仅仅阅读或了解文章的某一段或某一小部分是很难找到正确答案的,通晓全文才是应付这类问题的对策。

那么,我们应该用什么样的方法才可以做到通晓全文呢?在前面我们已经学到了“浏览”,它有助于对文章整体的宏观把握,特别适合于回答关于主题、中心思想、标题之类的问题。具体做法可以分为以下五步:

①首先阅读文章的开头几句,因为在许多情况下,这样可以获得有关主题和中心思想的信息。

②然后阅读文章的最后几句,在这里通常可以获得一个结论,而且主题和中心思想也常在这里重复。

③接着浏览文章的其余部分,寻找能够证实主题和中心思想并能展示文章的关键词。

④至此就可以充满信心地回答这类问题了。

⑤仔细审视每一个答案,排除明显错误的,再从剩下的答案中得出最佳选择。

主题句往往有以下几种情况:

(1)最常见的位置在段落的开头,即“总起一分述”型。作者往往用一两句话提纲挈领地提出一个论点,然后进行展开。

(2)较多的位置在段落的结尾,即“分述—总结”型。在结论句之前,往往有 it is clear that..., thus, in short, as a result, therefore, for this reason 等表示推论关系的词语和短语,可以帮助辨认主题句。

(3)有时段落的开头和结尾两个位置上同时出现主题句。

(4)有时出现在段落中间,往往以这种顺序叙述:引子→主题句→阐述说明。即先描述一个事例,或提出一个问题,或提出一

个反面观点,然后提出作者自己的论点,阐明主题,接着围绕主题展开描述或说明。

2. 认真审题,找出文中根据

要认真仔细地看清题干和四个选择题,尤其要注意以下几点。

(1) 有时候题干会出现这样的问句:

Which of the following statements is NOT true?

The following statements are true EXCEPT _____.

在这里,要特别注意这个 not,是问你“不正确的,错误的”选项,即哪一项是不符合短文内容的。这样的否定式提问往往造成考生的误看,所以要特别留意这样的题型。

(2) 从出题角度看,有的试题四个选项的文字用得极其相似,有时甚至只相差一个单词,很容易造成视觉干扰,使考生一下子难以辨认真伪。因此考生要特别注意四个选项之间的细微区别。

(3) 一定要将四个选择项全部看完,在考生认为前一两个选择项正确的时候,往往不再注意后面选项,这样很容易出错,尤其前面选项碰巧是干扰项的时候。

另外,在短文中寻找试题答案时,把与试题有关的词、句、语段划出来,分别标上试题的序号,然后对照研读,作出判断。这样有利于缩小摄取有效信息的范围,做到有根有据,便于判断和复查验证,提高答题正确率。这是个在平时操练时十分有用的方法,但在真实考试当中,要根据时间来定是否采取此法。

3. 善于寻找线索

在复读解答试题时,要根据有关线索查找与试题有关的章节,有三种线索可以帮助尽快找到短文中的信息。

(1) 从试题的题干中找线索。即找到题干中的关键词,然后在短文中找到相同的关键词或与关键词有关的词语,往往答案就在这附近。

(2) 从试题的四个选项中找线索。有时试题的题干中找不到

什么线索,如:

Which of the following statements is (not) true?

The passage is mainly about _____.

From the passage we may infer that _____.

这时可以从四个选项中去寻找线索。根据通读的初步印象,决定哪一选项最接近正确答案,就从这个选项中寻找线索,然后回到短文中去查找。如果该选项与短文内容不一致,就对下一个最为可能是答案的选项进行尝试,依次类推,直至找到正确答案。

从短文中找线索。有时从试题中找不到线索,就只能从短文中去找了。要善于找到短文中的关键词及与试题关系较密切的段落、篇章,尽快找到答案。事实上,这种快速定位关键词的能力是在平时逐渐锻炼成的,多练练,效果会很好。

4. 善于了解文章目的与组织结构

除了主题、中心思想和标题外,作者撰写文章意欲达到的目的以及作者在写作时赋予文章的组织结构也常成为阅读的考察问题。

所谓文章目的(purpose)就是指促使作者写这一篇文章的动机、原因或意图。组织结构(organization)则是指作者为了达到自己的写作目的,实现写作意图所采取的安排具体信息、材料、例证等的方法。有关组织结构的问题往往也会涉及到作者实际采用的“风格”。

这一类问题实际上要检测考生是否具备以下能力:

- ①能否区分文章的整体目的和某一片断的目的;
- ②能否识别不符合内容的陈述以及过于笼统的陈述;
- ③能否识别具有重述目的的表达式;
- ④能否认识文章各点间关系并达到对组织结构的识别;
- ⑤能否识别“标记”词并由此进一步识别组织结构。

这类问题通常呈以下形式:

- ① Which of the following reasons can best describe the writer's pur-

pose of mentioning X?

② In the opening paragraph the author mentions X in order to _____.

③ In the first paragraph why does the _____?

④ The author's purpose of writing this passage can be made clear by _____.

⑤ What is the author's chief intention in the reading section?

⑥ The organization of the reading passage can be best expressed by _____.

⑦ Which of the following can be regarded as the most appropriate format/structure of the selection?

⑧ Where in the reading section does the author compare X and Y?

⑨ Which of the following can be considered as the very style employed in the process of writing?

5. 善于猜测词义

阅读问题中常会有检测考生“难词”词义猜测能力的试题。无论一个人的词汇量有多大,都很难保证在日常阅读中不会碰到生词。汉语与英语在词汇方面有一个极大的差别:汉语中的词汇量是相当稳定的,当一个新的概念出现时,用以表达这一概念的名称一般是在已有词的基础上进行新的组合形成的,而英语则完全不同,造词现象比较普遍。假如我们浏览每一天的报刊杂志,不难发现每天都有大量新的词出现,尽管其中大部分只有很短的寿命。由于英语具有极强的组词能力,因此根据上下文猜测某一生词的意义就显得格外重要。

猜测生词意思的方式多种多样,然而归结起来,各类方法几乎都与文章的上下文有关。当看到这样的问题,先寻读文章的相关部分,把这一个词的所在句子找到,然后细细研读上下文,必要时再做一定的逻辑推理。

上下文通常按照下列七种方式提供“暗示”:

(1) 定义式 (definition)

作者在写某一篇文章时,有时觉得他所用的词可能不易被读者理解,于是,他就在这一词后加上一个词或词组作定义。当然,这一定义的用词一般来说都要比前一句容易。定义既可以由破折号引导,也可以用括号等引出。

(2) 重述式 (restatement)

这种方法与第一种有很大的相似点,只是用来说明的部分通常采用的是句子形式。

(3) 常识判断型 (common sense)

“常识”在推测词义的过程中起着不可忽视的作用。日常生活的经历往往会帮助我们对某一句中生词的理解。

(4) 相关信息型 (related information)

一篇文章之所以被称为“文章”,是因为其中出现的信息互相之间存在着关联。作者之所以要用某一条信息,是因为它对主题、中心思想和整个布局有着一定程度的关系,也就是说,这种相关性如同一根链条上环与环之间的关系。所以,我们有时可以把文章中某一个生词周围的信息放在一起综合考虑,并由此得出这个词的意义。

(5) 例证型 (examples)

文章中某一个生词所处的语境往往会给考生一定的提示。例证就是利用例子来说明文章的中心思想的,因此对于确定词的意义起着重要的作用。

(6) 明喻法 (simile)

所谓明喻,就是指通过使用 as... as..., like 等词,对两个或多个个人或物之间的特性的比较。这一比较对于生词词义的推测是有很大帮助的。

众所周知,当我们把 A 事物和 B 事物放在一起进行比较,说它们相依时,其实同时也就是在承认 A 和 B 之间存在着共性。也就是说,如果我们对 A 事物有相当的了解,我们就可以把这一知

识的涉及面扩展到 B。

(7) 对照法 (contrast)

对照法在某种程度上正好与“明喻法”相反:“明喻法”是由 A 的特性联想到 B 的特性,而“对照法”则是指由 A 的特性联想起与 A 特性相反的 B 的特性。

词义推测问题通常以下列形式出现:

① The word _____ (line 3, as used by the writer) means _____.

② The word _____ in line 3 most likely means _____.

③ By “hydrosphere” the author means _____.

④ As used in line 15, the word “nonchalance” could best be replaced by which of the following?

⑤ In line 3, the word “rarefaction” refers to _____.

6. 明确作者的态度和文章的语气

大多数阅读理解文章的作者在撰写这类文章时,基本上都是抱着客观态度的,文章的语气一般也是中庸的。然而,并不是所有文章都如此。文章出于人之手,或更确切地说,出于“心”,字里行间往往反映作者自身的观点,多多少少带着作者个人的好恶或其他态度。大多数人通常只重视文章中的事实性信息。若要能有效处理这类问题,首先就要培养出一个读书的好习惯,把每一次的读书经历看做是与作者的一次“交谈”:他用某一个词的语气和语调,是在批评,还是在赞扬;是关注,还是冷漠;是恭维,还是嘲讽;是客观描述,还是主观评述;等等。这一类问题无非要求考生具备以下能力:

① 能否理解用于描述态度、语气等词的意义;

② 能否识别反映态度、语气的关键词。

下面这些词常出现于选择项中,当你在浏览问题发现有类似的词,就应该马上提醒自己,注意作者的观点和文章的语气。

advisory, historical, approving, humorous, cautionary, indifferent,