

中等师范学校语文课本

阅读和写作 基本训练与检测

第四册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会



38.434/
YD
:4
C-1

24

中等师范学校语文课本

阅读和写作基本训练与检测

第 四 册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

地 质 出 版 社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

阅读和写作基本训练与检测 第四册/“中师语文基本训练与检测”丛书编委会编.
-北京:地质出版社,1997.12
(中师语文基本训练与检测)
ISBN 7-116-02455-7

I. 阅… II. 中… III. ①汉语-阅读教学-中等学校:师范学校-习题②汉语-写作-中等学校:师范学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22991 号

地质出版社出版发行

(100083 北京海淀区学院路 29 号 电话:010-62316520)

责任编辑:璋俊 张力

责任校对:田建茹 范义

*

北京市京东印刷厂印刷 各新华书店经销

开本:787×1092^{1/16} 印张:5.5 字数:130 千字

1997 年 12 月北京第一版·1998 年 4 月北京第二次印刷

印数:18701---23700 册 定价:5.50 元

ISBN 7-116-02455-7

G·222

(凡购买地质出版社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行处负责调换)

前 言

新编三年制中等师范学校语文必修教材《阅读和写作》、《现代汉语知识》已经在全国试用一轮。为了更好地贯彻教材的训练思想,在中师语文教学界同仁的关心与支持下,我们组织部分中师高级讲师编写了这套“基本训练与检测”丛书,分《阅读和写作基本训练与检测》、《现代汉语知识基本训练与检测》两种。

《阅读和写作基本训练与检测》内容分为基础知识、基本训练、单元综合训练、期末检测四部分。读写能力要在读写知识的指导下反复进行训练才能提高。

“基础知识”部分的练习能引导学生更好地理解掌握基本概念和基本规律。“基本训练”把课内阅读与课外阅读结合起来。课内阅读训练分预习和解惑两项,把预习放在重要位置的目的是要使学生养成良好的学习习惯,解惑重点解决的是课文中有关思想内容、思路结构、语言表达等方面的疑难问题。课外阅读训练是课内阅读训练的延伸、巩固和熟练,它与《课外阅读文选》相对应,有的就相应的单元作综合训练,有的是选择重点篇目训练。训练到一定程度,哪些知识掌握了,能力提高了;哪些知识没有完全掌握,能力提高不明显,经过检测就能发现。“单元综合训练”是对一个单元内容的检测,“期末检测”是对全册内容的检测。

使用本书要注意与《阅读和写作》教材配合,可根据使用者的具体情况对本书的内容有所取舍。最好是在教师的指导下使用本书,教师指导时,一定会很好地与教材的训练题相得益彰地配合。此外,训练题的多少、难易,以及如何使用本书的参考答案等问题,教师应该根据学生的具体情况作恰当的指导。

因为新教材的使用时间不长,总结的经验还不十分丰富,也因为编者学识的限制和时间的仓促,本书的训练是否科学和有效,还有待实践检验。希望使用本书的教师和同学们提出意见,以便完善本书,使它更好地为中师语文教学服务。

《阅读和写作基本训练与检测》的主编是王鸿莲、熊江平。编写者有刘宇新、范燕生、张起来、高尚贤、齐义堂、王惠滨、常玉铭、聂在富、吴格明、盖学文、秦光宇、张金钟、尚学文、王红梅、李智明、赵建平、陈晓源、张颖、黄利民、周正华。编写过程中得到了中师语文教育界许多行家的支持,他们是温书珍、叶存玲、赵进春、赵玉兰、林道朝、阎双群、黄伟、董海泉、廖庆丰、赵和平、朱松生、黄颂翔等。在此谨表示衷心的感谢。

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

1997年12月于北京

▲我社诚挚欢迎中师老师和同学们提出宝贵意见和建议,有关本套“中师语文基本训练与检测”(共10册,阅读和写作1—6册,现代汉语知识有4册)的一切问题,我们均给予答复,来信来电均可,联系电话:010—62316520

目 录

第一单元	1
基础知识.....	1
基本训练.....	2
课文部分.....	2
中国人失掉自信力了吗.....	2
论权威.....	3
文学仅仅是一面镜子吗.....	4
课外阅读部分.....	6
单元综合训练.....	7
第二单元	10
基础知识	10
基本训练	11
课文部分	11
反对党八股	11
作家要锤炼语言	12
课外阅读部分	15
单元综合训练	16
第三单元	19
基础知识	19
基本训练	20
课文部分	20
给陆恺悌的信	20
给儿子的信	21
课外阅读部分	22
单元综合训练	23
第四单元	26
基础知识	26
基本训练	26
课文部分	26
刘玄德三顾茅庐	26
祝福	28
陈奂生上城	30
课外阅读部分	32
单元综合训练	33
第五单元	36
基础知识	36

基本训练	36
课文部分	36
儿歌六首	36
时光老人的礼物	37
帽子的秘密	38
光的进行曲	39
课外阅读部分	40
单元综合训练	41
第六单元	45
基础知识	45
基本训练	45
课文部分	45
绝句四首	45
律诗四首	47
课外阅读部分	50
单元综合训练	51
第七单元	53
基础知识	53
基本训练	54
课文部分	54
齐桓晋文之事	54
过秦论	57
六国论	58
课外阅读部分	59
单元综合训练	60
期末检测	62
第四册参考答案	67

第一单元

基础知识

一、填空。

1. 议论文的论证可以分为两类：一类是_____，叫做立论；另一类是_____，叫做驳论。

2. 反驳论点，有_____反驳和_____反驳两种方法。_____反驳就是用_____证明对方的_____不能成立；_____反驳就是_____对方的_____是正确的，用这个观点去解释事物，却得出_____的结果，从而_____对方的论点。

3. 反驳论据，就是揭露对方论据的_____，指出这个论据与实际_____或根本_____。

4. 反驳论证，就是指出对方论证过程中的_____。也就是说，论据可能是真实的，但是论据和论点之间没有_____，不能_____论点。

5. 进行辩论，要注意的问题是：

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

二、阅读下面文字，按要求回答问题。

1. 上海的教授对人讲文学，以为文学当描写永远不变的人性，否则便不长久。

2. 例如英国，莎士比亚和别的一两个人所写的是永久不变的人性，所以至今流传，其余的不这样，就都消灭了云。

3. 这真是所谓“你不说我倒明白，你越说我越糊涂”了。

4. 英国有许多先前的文章不流传，我想，这是总会有的，但竟没有想到它们的消灭，乃因为不写永久不变的人性。

5. 现在既然知道了这一层，却更不解它们既已消灭，现在的教授何从看见，却居然断定它们所写的都不是永久不变的人性了。

6. 只要流传的便是好文学，只要消灭的便是坏文学；抢得天下的便是王，抢不到天下的便是贼。

7. 莫非中国式的历史论，也将沟通了中国人的文学论欤？

①这段文字的论点是_____句。

②这段文字的论据是_____句。

③第3句是对梁实秋荒谬_____的辛辣嘲讽。

④第4、5句是利用梁实秋论据本身的_____，揭露其制造谎言，欺世惑众，这种方法称作_____。

⑤中国式的历史论指的是“_____”。

⑥中国人的文学论指的是“_____”。

⑦第7句运用了_____指出了梁实秋伪造虚假论据的_____。

⑧对这段驳论文在语言运用上的特点理解正确的两项是() ()。

a. 生动形象 b. 尖锐辛辣 c. 准确生动 d. 准确形象 e. 严密性强

基 本 训 练

课 文 部 分

中国人失掉自信力了吗

【预习】

一、根据拼音写出汉字。

1. 光 yào() 2. 脊 liáng() 3. 摧 cán()

4. 诬 miè() 5. kuāng() 骗

二、选择题。

1. 下面四个短语中不是成语的一个短语是()。

①为民请命 ②舍身求法 ③不足为据 ④自欺欺人

2. 下面四组短语中全是成语的一组是()。

①地大物博 求神拜佛 帝王将相 怀古伤今

②自欺欺人 招摇撞骗 背道而驰 奴颜婢膝

③为民请命 状元宰相 舍身求法 不足为据

④前仆后继 拼命硬干 玄虚之至 勇往直前

【解惑】

一、熟读课文,完成下列练习。

1. 文章标题采用设问句型主要有两个作用,其一是_____;
其二是_____。

2. 文章第一段用了三个表示时间的词语,它们分别是_____,_____和_____,这三个句子实际上是敌论的_____。

3. 第二段,“有人慨叹”中的“有人”指的是什么样的人?_____,
这一句实际上是敌论的_____。

4. 第三段的“他信力”指的是什么?_____。

5. 第四段“更长久”一词含有两层意思,一是_____;
二是_____。

6. 第五段中的“中国人”指的是_____。

7. 第三、四、五段运用的是_____论证结构。

8. 在驳倒对方的谬论之后,作者鲜明地提出了自己的观点(立论),这个观点是_____。

9. 立论中的“中国人”指_____。

10. 在七、八两段中作者是从哪两个侧面论证自己观点的?_____。

11. “我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人”,这四种人分别指_____。

12. “这一类的人们,就是现在也何尝少呢?”“这一类”在这里指的是_____,具体地说就是指_____。

二、认真阅读最后一段,指出下面词语在本文中各比喻什么?

1. 脂粉:
2. 状元宰相:
3. 地底下:

论 权 威

【预习】

一、判断题(正确的打“√”,错误的打“×”)。

1. “有些社会主义者”指的是打着社会主义旗号的巴枯宁无政府主义者。 ()
2. “十字军征讨”指的是无政府主义者对马克思主义的猖狂攻击。 ()
3. 议论文既要以情感人,又要以理服人。 ()
4. “论权威”这个标题本身就是中心论点。 ()
5. “神曲”的作者是希腊诗人但丁。 ()

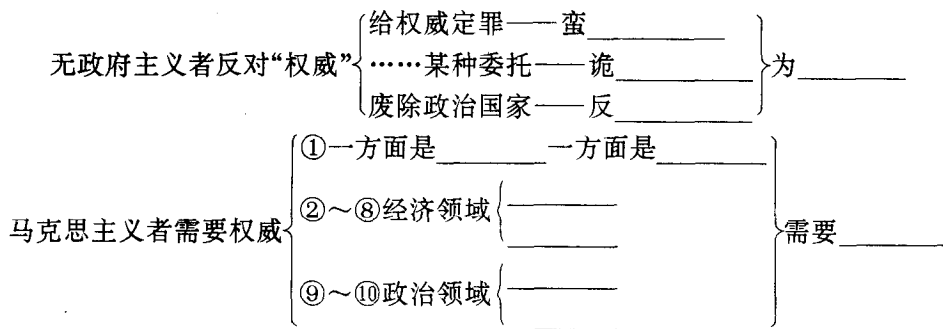
二、在下列空白处依次填入关联词,正确的一项是:()

()在哪一种场合,()要碰到一个表现得很明显的权威。(),()铁路员工对乘客先生们的权威被取消了,(),第一趟开出的列车会发生什么事情呢?

1. 不论 假如 不仅如此 不仅 那么
2. 不论 都 不仅如此 那么 假如
3. 不论 都 不仅如此 假如 那么
4. 不论 那么 都 不仅如此 假如

【解惑】

一、熟读课文,完成本文的结构图示。



二、回答下列问题。

1. 作为驳论文,文章开头就摆出了对方的谬论,指出是哪几句?

2. 恩格斯给权威下的定义包含哪两方面内容？

3. 在第一段中作者论证资本主义社会经济关系需要权威的时候，是从哪两方面举出实例来证明的？结论是什么？

4. 把第一段最末一句“联合活动就是组织起来，而没有权威能够组织起来吗？”改为“联合活动就是组织起来，没有权威就不能够组织起来。”好不好？为什么？

5. 作者在用纺纱厂和铁路做例子时，都运用了归谬法从反面论证了权威存在的必要性，请分别写出各是哪一句话？

6. 恩格斯在以巴黎公社为例论证国家存在的必要性时，用了两个什么样的句式？从哪两方面说明了无产阶级的政治权威、国家权威，在阶级对立消灭之前，是绝对不能消失的？

三、指出下面两段话用的是什么反驳方法？

1. 如果反对实事求是，反对从实际出发，反对理论同实践相结合，那还说得上什么马克思主义、毛泽东思想呢？那会把我们引导到什么地方去呢？很明显，那只能引导到唯心主义和形而上学，只能引导到工作的损失和革命的失败。

本段文字运用了_____。

2. 马克思在社会科学各领域所以有那么高深的修养，一个主要原因，不就是因为读过许许多多的书吗？须知单在大英博物馆一处，他就关起门来读过许多书啊。如果说“闭门”就是唯心主义，那么马克思岂不是也要戴上唯心主义的帽子了吗？这是何等的荒谬。

本段文字运用了_____。

文学仅仅是一面镜子吗

【预习】

一、加点字注音正确的是() (不限一个)。

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 1. 惨 cǎn 淡 | 2. 冷漠 muò | 3. 残 cán 酷 |
| 4. 隐晦 huì | 5. 好恶 è | 6. 笃 dú 信 |

二、判断题(正确的打“√”，错误的打“×”)。

1. 文章标题“文学仅仅是一面镜子吗”是一个设问句。

()

2. “文学是一面镜子”这句话是列宁说的。 ()
3. 契诃夫是苏联批判现实主义作家、杰出的短篇小说大师。 ()
4. 列夫·托尔斯泰是十九世纪后半叶俄国最伟大的作家。 ()
5. 托尔斯泰的作品主要反映了俄国农民对沙皇政府又愤恨又软弱的矛盾状态。()
6. 契诃夫敢于直面惨淡的人生,揭示残酷的真实,但他只是一个批判现实主义作家。 ()

【解惑】

一、阅读课文,回答下列问题。

1. 本文写作的目的是什么?
2. 本文标题“文学仅仅是一面镜子吗”与本文的中心论点是什么关系?
3. 如果把课文标题“文学仅仅是一面镜子吗”改为“文学不仅仅是一面镜子”好不好? 为什么?
4. 第一段作者摆出对方的错误论点是什么?

5. 第二段对“镜子说”分三个层次进行了批驳,请你择其要点把内容填出来。

{	首先		}	结论	
	其次				
	再次				

6. 作者在课文第二段对对方论点进行了批驳,为了层层深入地进行批驳,在后面的行文中,又摆出了对方做为论据的几种说法,请你说出它们分别在哪一段中,对方是怎么说的?

7. 在第三段中,作者是从哪两个角度对“作家的社会职责就在于真实地反映生活”这一论调进行批驳的?

8. 在第四段中,作者是如何批驳“学习俄国的契诃夫”,这一错误说法的?

9. 怎样全面正确理解“托尔斯泰是俄国革命的镜子”这句话？

10. 第八段的“可见”指代什么？从哪句话可以看得出来？

二、在下面一段文字的空白处，填上最恰当的关联词语。

契诃夫一生共创作 470 多篇中短篇小说和十几个剧本。在他最后一部作品《樱桃园》里，他预感到祖国美好的未来将属于另一些人，☐ 由于阶级的局限，☐☐ 生命最后一刻也没认识到当时已经登上历史舞台的工人阶级是新生活的主人，☐ 没有找到当时已开始传播的、指导人们斗争的马克思主义。☐☐ 剧中的新生活也仍旧是模糊的。☐☐ 契诃夫渴望写出能够反映时代精神的作品，☐ 这部剧本并未达到这个要求。

答案应依次填入☐☐☐☐☐☐☐☐

课外阅读部分

一、给加点的字注音，并解释词语。

1. 瞥()议：

2. 癖()好：

3. 无稽()：

4. 不屑()：

二、根据拼音写出汉字，并解释成语。

1. 贪脏 wǎng()法：

2. 奴颜 bì()膝：

3. 暴虎 píng()河：

三、认真阅读下面几段文字，在空白处填上最恰当的词语。

1. 我们指望着一代青少年善恶分明☐☐ 模棱两可，☐☐ 对不道德的言行该有毫不含糊的态度，☐☐ 对破坏社会主义声誉、侵犯人民利益的各种表现，岂止是“看不起”，☐☐ 作无畏的斗争！

答案依次是☐☐☐☐☐☐☐☐

2. 一个作者☐☐ 文字正如画家使唤色彩，他☐☐ 画沙基惨案，☐☐ 画十字军出征，☐ 他必须用手头的工具描出一幅诉诸观众感官的艺术品。

答案依次是☐☐☐☐☐☐☐☐

四、阅读课文，回答问题。

1. 《论“妈妈，我看不起你”》这个标题是文章的中心论点还是文章的中心思想？为什么？

2. 《吴汉何尝杀妻》一文作者指出的中心论点是哪一句话？批驳对方时主要运用了什么论证方法？

3. 结合《女同学的脑子不如男同学吗?》和《为技巧伸冤》这两篇课文,简要谈谈书信体驳论文有什么特点?

4.《唯性论是不对的》一文对方的荒谬论点是哪一句话?作者在批驳时主要运用了哪两种论证方法?

单元综合训练

一、给加点的字注音,并解释词语。

1. 倔强():

2. 篡()位:

3. 笨拙():

二、回答下列问题。

1. 读了《吴汉何尝杀妻》一文后,你认为编历史剧的原则是什么?

2. 试比较《论权威》和《中国人失掉自信力了吗》两篇文章最后一段总结,在角度上和方法上有什么不同?

三、阅读下面文字,回答问题。

①只要略有知觉的人就知道:这回学生的请愿,是因为日本占领了辽吉,南京政府束手无策,单会去哀求国联,而国联却正和日本是一伙。②读书呀,读书呀,不错,学生是应该读书的,但一面也要大人老爷们不至于葬送土地,这才能够安心读书。③报上不是说过,东北大学逃散,冯庸大学逃散,日本兵看见学生模样的就枪毙吗?④放下书包来请愿,真是已经可怜之至。⑤不道国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里,又加上他们“捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序悉被破坏”的罪名,而且指出结果,说是“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”了。

1. 本段文字引出敌论的论点是什么?

2. 本段文字敌论的论据在哪一句?是怎么说的?

3. 第①句概括了三种互相关联的事实,把_____、_____和_____三者的

关系交代得清清楚楚,从而说明了学生请愿的原因。

4. 第①②③句在文章中的主要作用是什么?

5. 怎样理解第⑤句中的“国将不国”?

四、写作训练。

1. 写作指导

本单元作文要求从五个题目中任选一个写一篇一千字左右的驳论文,写驳论文往往易出现两种毛病,一是缺少论证,缺乏新鲜而有活力的实例;二是对论证所采用的事例缺乏深入的分析,变成事例的堆陈。写作时,要注意以下几点:

①要树立正确的观点,这五个文题有一个共同点,即答在其中,明确表示否定意义。

②要安排好文章的结构。基本构思步骤可以是:摆出错误论点→予以逐条批驳→提出正确看法。也可以是:先提自己观点→引出错误言论→最后进行批驳。在这里“搭架子,立框架”是很重要的。

③要选取适当的反驳方法。比如,要分析这些说法为什么是错误的,就用直接反驳;论证自己的观点是正确的,从而反驳错误看法,就用间接反驳;也可以把直接反驳和间接反驳结合起来运用。

④要选择典型的论据材料,一个“人无我有”“人有我优”的材料本身,就胜过缺乏特色的千言万语的论述。

⑤要借鉴范文,锤炼语言,语言要准确、规范、连贯、得体。

2. 习作例文

上师范没出息吗

一年一度的填报志愿的日子又到了,许多学生填报的都是重点学校或者是好的中专,填报师范的学生较少,而且他们还遭到了嘲讽和冷笑:“上师范太没出息了。”

持这种说法的人认为:读师范院校,毕业后只能当教师,要备课、上课、批改作业,从早忙到晚,太辛苦了;教书无房、钱少、待遇差,熬到年老时,挣钱不多,成不了“明星”“大款”;教书几十年,头发由黑熬到白,仍然是个“教书匠”,当不了大官。

上师范真没出息吗?

的确,我国还处于社会主义初级阶段,教育还不发达。教师的工作负担还很重,待遇较低,社会地位不够高。但任何一个国家和民族要发展和强盛,都离不开教育的发展。日本战后之所以几十年就发展起来了,主要靠的是教育的发展。美国、新加坡都是如此。

我国在改革开放政策指引下,经过近20年的发展,国力逐渐增强,人民对教育有了正确的认识。各种有关教育、教师的政策、法规都已经制订。科技是第一生产力,百年大计,教育为本已成为人们的共识。

目前,教师的待遇不仅得到了保障,而且能够不低于国家公务员。教师塑造人的灵魂,传道、授业、解惑,的确很辛苦。任何一个有成就的人,都是经过千辛万苦,甚至是九死一生。革

命者为了国家、民族、死不足惜，作为教师受点累算什么？当教师是为人民服务，“当官”也是为人民服务，其职业不同，本质一样。

我国教育还不算发达，希望有更多有抱负的同学勇于报考师范，热爱太阳底下最光辉的职业，做一个真正有出息的人。

（徐树德）

第二单元

基础知识

一、填空。

1. 本论是论文的_____,主要是_____或_____引论中_____。

2. 本论的结构主要有_____和_____两种。

3. 引论的写法常见的有以下几种:_____。

4. 结论的写法常见的有_____。

5. 递进的方式有多种:_____。

二、简答。

1. 什么是过渡? 过渡的作用是什么?

2. 什么叫照应? 照应有什么作用?

三、判断题(正确的打“√”,错误的打“×”)。

1. 议论文的结构体现了作者的一般思路,即作者的基本观点是什么,为什么这样,谈出原因,怎样实现或怎样做。 ()

2. 结论是文章的结尾,没有结论部分的议论文是没有的。 ()

3. 有的议论文,中心论点并不在文章的开头或前一部分提出,而是先针对论题展开论述,在文章的中间部分提出。 ()

4. 有的议论文从各方面展开论述,采取篇末总结出中心论点的方法。 ()

5. 概括性、严密性是议论文语言的基本特点。 ()