



总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
DIGNITARY MONKS AND WEST LAKE

高僧与西湖

黄公元 著



杭州出版社

黄公元 著

高僧与西湖



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

高僧与西湖/王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2006.11

(西湖全书)

ISBN 7—80633—895—0

I. 高... II. 王... III. 僧侣—生平事迹—杭州市
IV. B949.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第092159号

高僧与西湖

黄公元 著

责任编辑 袁弘煦

装帧设计 杭州乾嘉文化艺术有限公司

出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路133号 邮编: 310007)

电话: 0571—87997719)

印 刷 杭州长命印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 880×1230 1/32

印 张 7.5

字 数 200千

插 图 226幅

版 次 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7—80633—895—0/B·23

定 价 38.00元

(版权所有·侵权必究)

如发现印装错误, 请向本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔 石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员：(以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 严华好
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 郑素成
赵一新 胡征宇 翁卫军 徐一超
高乙梁 郭禾阳 董建平 魏皓奔

办公室主任：魏皓奔 应雪林

《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 平	王其煌	吕凤棠	孙 跃
刘 颖	朱家骥	陈林木	贾大清
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣

总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完美和谐、

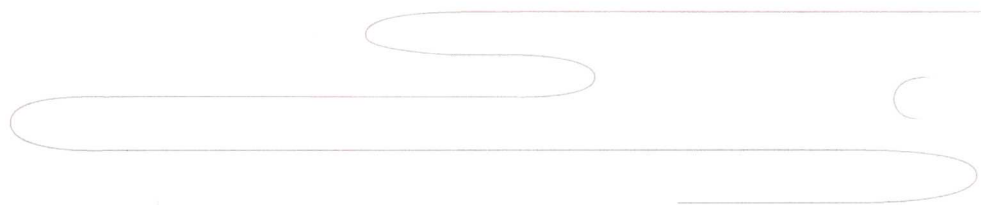
天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香，以及飞来峰的造像、岁寒岩的碑刻，白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤，西泠印社、胡庆余堂，诗词曲赋、花木园林，尘封久远的老照片、容光焕发的新景区，风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，裨使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王同群

2004年9月





欲识永明旨，门前一湖水。
日照光明生，风来波浪起。

——永明延寿禅师示众偈



目 录

导言 “东南佛国”高僧多/1

一、古寺名刹开山祖/9

连建灵隐寺等五刹的慧理法师/9

有“佛法天下半”之誉的真观法师/12

中天竺开山祖千岁宝掌禅师/14

上天竺开山祖白云道翊禅师/15

净慈寺开山祖永明道潜禅师/17

径山寺开山祖、龙兴寺住持道钦禅师/19

现已不存在的古寺名刹开山祖拾零/21

创建凤凰山圣果寺的文喜禅师/24

黄龙洞护国仁王寺的开山祖慧开禅师/26

二、高树法幢诸宗师/31

禅净两宗祖师、文化巨匠永明延寿大师/31

法眼宗二祖天台德韶国师/42

华严宗四祖清凉澄观及其恩师法铎/44

净土宗七祖圆净省常律师/47

“天竺忏主”慈云遵式法师/49

华严宗“中兴教主”晋水净源法师/52
“僧中宝”圆照宗本禅师/55
大昭庆律寺建坛之祖真悟允堪律师/57
中兴南山律宗的灵芝元照律师/58
挺身护法的三藏法道法师/61
曹洞宗洞山系高僧真歇清了禅师/62
被日本曹洞宗奉为祖师的长翁如净禅师/63
被日本临济宗奉为祖师的无准师范禅师/64
元初天台宗高僧湛堂性澄与玉冈蒙润/66
有“江南古佛”之誉的中峰明本禅师/69
明代“国初第一宗师”楚石梵琦禅师/73
明末四大高僧之首、净土宗八祖袞宏莲池大师/76
明末清初第一高僧、净土宗九祖灵峰藕益大师/84
净土宗十祖行策截流大师/90
净土宗十一祖实贤省庵大师/93
近代富有传奇色彩的灵隐寺方丈慧明禅师/97
近代佛门正僧律范演音弘一大师/101

三、著述丰富学问僧/112

《大宋高僧传》作者、两浙僧统赞宁律师/112
“十本疏主”孤山智圆法师/114
著《辅教论》《传法正宗记》等的明教契嵩禅师/117

近代佛学泰斗与佛教革新家太虚大师/120

四、诗画书乐才艺僧/126

结茅巢构坞的韬光禅师/127

“鸟窠禅师”圆修道人/130

“西岭和尚”道标法师/134

振兴上天竺、植茶龙井的辩才元净法师/135

住持下天竺、曾任都僧正的海月慧辨法师/142

苏轼的莫逆之友、生死之交“参寥子”道潜禅师/144

曾主南屏兴教寺、上天竺寺的梵臻法师/148

与东坡同庚、相怜相知的维琳禅师/148

诗、书、画皆有特色的“禅月大师”贯休/150

善画佛像的“喻弥陀”思净律师/154

诗书俱佳、世称“政黄牛”的惟政禅师/158

善书能诗、曾任僧录司右善世的守仁禅师/159

被奉为日本“篆刻之父”“琴学之祖”的心越禅师/161

五、行迹灵异神奇僧/168

“济公活佛”的原型道济和尚/168

感应普贤菩萨显相的昙翼法师/173

海化群龙的玉泉寺开山祖昙超法师/175

大慈山虎跑寺开山祖寰中禅师/176

“三生石”的故事与圆泽和尚/179

“定光佛化身”长耳和尚行修/182

西湖多所寺院的开山祖“伏虎禅师”志逢/184

六、文化交流异域僧/188

来杭学佛的高丽祐世僧统义天/189

将无门禅法与尺八技艺东传的日本“法灯国师”心地觉心/192

南宋时来杭学法、卓有贡献的其他异域高僧/199

赴日弘法、被奉为日本国师的一山一宁/201

七、与西湖有某种特殊胜缘的高僧/204

唐代著名诗僧皎然清昼律师的西湖缘/205

宋代雪窦重显禅师的西湖缘/206

明代憨山德清禅师的西湖缘/207

近代天台宗巨匠谛闲法师的西湖缘/208

近代禅宗泰斗虚云老和尚的西湖缘/209

近代净土宗十三祖印光大师的西湖缘/212

当代举世瞩目的首届世界佛教论坛与西湖的殊胜因缘/214

后记/220

导 言

“东南佛国”高僧多

杭州是江南都会和风景胜地，优美如画的西湖山水之间，历史上梵刹遍布，高僧云集，素有“东南佛国”之美誉。声望卓著、道高德隆的高僧们在西湖山水之间特立独行，精进修持，大开法化，庄严国土，利乐有情，为西湖山水美景增光添彩，使西湖文化底蕴更加深厚。高僧与西湖的殊胜因缘源远流长。

唐代大诗人、大居士白居易在杭州刺史任上时，喜欢游山览寺，寻访名僧，品茗论禅，酬唱诗文，留下了许多佳话。他与韬光禅师、鸟窠禅师富有诗意和禅趣的故事更是千古传颂。他奉诏离杭时写的《留题天竺灵隐两寺》中，自述“在郡六百日，入山十二回”，依依惜别时，“僧徒多怅望，宾从亦徘徊”。其真挚深厚的灵竺情，感人至深。



南宋·梁楷《白居易拱谒·鸟窠指说》



辩才送苏东坡过虎溪木刻图

北宋大文豪、大居士苏东坡曾两任杭州，历时五年。在杭期间他也喜欢游山访寺，广交名僧，品茶论佛，吟诗作画，足迹几乎遍及西湖所有寺庙。他曾自述“吴越多名僧，与余善者常十九”。在杭州知府任上时，《祭龙井辩才文》中还深情念及通判杭州时的情况：“我初适吴，尚见五公，讲有辩、臻，禅有琏、嵩”（指天台宗高僧辩才元

净、海月慧辨、南屏梵臻，禅宗高僧大觉怀琏、明教契嵩）。苏公虽说的是“吴越”或“吴”，其实主要是指杭州（古时亦称武林），特别是西湖。他在《怀西湖寄晁美叔同年》中有一首诗自谓：“三百六十寺，幽寻遂经年。所至得其妙，心知口难传。”其弟苏辙后来回忆其兄：“昔年苏夫子，杖履无不之。三百六十寺，处处留清诗。”这些诗文既反映了苏公与杭州佛寺及西湖高僧的殊胜因缘与深厚情谊，也是杭州西湖寺多僧众，高僧与西湖关系密切、因缘殊胜的历史见证。

山水乐，方外交，诗佛缘，构成了这两位在杭州历史上才华横溢、文名最著、影响巨大而深远的父母官在武林西湖充满佛禅情趣的生活图景。白、苏与西湖的因缘中，西湖高僧是一个富有特色的重要方面。

南宋理宗绍定年间，玛瑙元敬与东嘉元复两位僧人曾搜集由晋至宋的西湖三十位高僧的图形，并铭志作赞，在背依葛岭、面临西湖之玛瑙寺内发起建造高僧阁，成为当时一大盛事。这既是对先贤的缅怀，也是树榜样于后人。高僧阁既体现了佛教高僧与西湖山水血脉相连的关系，也为西湖山水增光添彩，加深了西湖的文化底蕴。

明末四大高僧之首，云栖寺的株宏莲池大师，重视古圣先贤的榜样与导向作用，在元敬与元复的基础上，增加明代高僧的事迹，编集成《武林西湖高僧事略》与《续武林西湖高僧事略》，付梓流通，成为汇集西湖高僧事迹的重要文献。

西湖之畔高僧阁的兴建与西湖高僧事略的编纂，既是高僧与西湖密切关系的见证，也反映了古人对高僧与西湖殊胜因缘的关注与重视。

六十多年前的民国时期，“越风社”为出《西湖增刊》，约弘一大师（李叔同）做一篇《西湖与佛教的因缘》，为此弘一大师留下了《我在西湖出家之经过》的宝贵文献。文章一开头，大师即写道：“杭州这个地方，实堪称为佛地，因为那边寺庙之多，约



新修复的玛瑙寺山门