

YSJSCJW

主 编：耿 鑫 李 光

艺 术 家 色 彩 静 物 临 摹 范 本

李庆权



YSLSCW



YSJSCJW

艺术家色彩静物临摹范本

李庆权

主 编：耿 鑫 李 光

图书在版编目(CIP)数据

艺术家色彩静物临摹范本 / 耿鑫, 李光主编. — 济南:
山东美术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5330-2288-4

I. 艺... II. ①耿...②李... III. 水粉画: 静物画
— 技法(美术) — 自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第161858号

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

Http://www.sdmspub.com

E-mail:sdmscbs@163.com

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街1号楼(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 山东奥美雅印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 8开 总印张 24

版 次: 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

总 定 价: 144.00 元(全六册)



作者简介

李庆权，美术教育工作者、职业画家。毕业于中国美术学院油画系，毕业后任中国美术学院基础部讲师。1996年创办太阳画室，后更名为正午画室，美术教学经验极其丰富。所教学生美术高考成绩喜人，并逐年提高，历年考上美院和国内重点院校的学生不计其数。2002年辞去美院的教学工作，全心投入年轻艺术家机构的建设，创立了正午艺术，带领出了一批年轻艺术家。2005年全面主持杭州西湖美术专修学校高考培训工作，摸索出了一套有效的美术高考教学方案，开拓了美术高考领域的新篇章。并出版了如《美术高考名画室系列——杭州正午画室》等一系列的教学指导用书。



步骤图 1-1



步骤图 1-2



步骤图 1-3



步骤图 1-4

色彩静物写生步骤

1. 以透明的群青色加赭石色起稿，落笔要肯定、大胆。在组织画面的布局时注意主体物与其它静物之间的联系（步骤图 1-1）。

2. 处理物体暗部的颜色和背景的颜色，颜色要饱和，用笔放松，肯定（步骤图 1-2）。

3. 用大笔快速铺满画面，注意物体亮面与暗部的冷暖关系和黑白关系（步骤图 1-3）。

4. 深入刻画，塑造物体的体积注意布与布、布与物体之间的关系（步骤图 1-4）。

5. 调整并完成画面，在色调统一的基础上深入细节，切不可面面俱到，注意画面节奏的安排，注意高光的颜色倾向（步骤图 1-5）。





















