

第一章 默 写



《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》对学生提出“丰富语言的积累”的要求,对7~9年级明确了“诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣”的目标;规定初中三年学生背诵古今优秀诗文80篇(段),其中推荐50篇优秀古诗文为必背篇目。

默写成为考查学生背诵积累的重要方式之一。考查范围一般为《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(非实验区为试用修订版大纲)和语文教科书中要求背诵的内容,还有一些现代诗文名篇、佳作。一些在教科书中虽然没有,但在现实生活中广为流传、使用频率很高的名言警句、格言、俗语、谚语等,也属于积累的范围。默写考查的形式在纸笔考试中一般以填空题为主,如给出上(下)句填写下(上)句,或在理解意思基础上的默写填空,或结合现实生活的运用性填写,也有拓展性、归类综合性的默写等。



中考语文默写试题的评分标准是:准确无误。如果出现添字、漏字、错字、别字、改字等情况时,均不得分。所以做积累部分的复习时,要注意严把背诵默写的质量关。

注重理解。理解句意在古诗文背诵默写中是至关重要的步骤,学生在默写时出错,往往是由理解偏差造成的。由于不解其意,写成“留取丹心照汗(汗)青”(文天祥《过零丁洋》)、“濯清莲(涟)而不妖”(周敦颐《爱莲说》)等,在学生默写卷中经常遇到。复习时,要在准确理解古诗文意思的基础上,达到一种见“字”书“名”、见“义”知“句”的效果。

注重归类。将相关的古诗文及名句按照不同的类别归类整理,明确其“异”,进而把握其特征,理解其要义。初中阶段积累的古诗文及名句可分为田园类、乡情类、赠友类、言志类、爱国类等,如“采菊东篱下,悠然见南山”(陶潜《饮酒》)和“山重水复疑无路,柳暗

花明又一村”(陆游《游山西村》)等诗句就可归为田园类。分类越细,掌握越准确。

注重重复。重复是“记忆之母”。复习古诗文背诵积累时要遵循艾宾浩斯的遗忘曲线规律:先快后慢。不要害怕背诵积累开始时的遗忘,只要根据个人的记诵特点,每到一定的阶段就复习已熟背过的内容,还可以把背过的古诗文当作欣赏材料再读读、背背,忘记的速度就会减慢。重复几次,诗文便熟记于心了。



例一 古诗文名句默写。

- 子曰:“_____,可以为师矣。”(《论语》)
- _____,一览众山小。(杜甫《望岳》)

导析:这是两道直接默写题,是在具体的语言环境中,根据给出的上(下)句填写下(上)句。这类默写题,考查记忆和积累,难度不是太大,而且句后一般都注明了作者和文题。解答此类题的前提是要把该掌握的诗文熟背会写,解答时注意审清题目给出的提示即具体的语言环境,根据上下文的衔接,准确填写。答案:1. 温故而知新;2. 会当凌绝顶。

例二 用诗文原句填空。

- 陆游在《游山西村》一诗中,用“_____”描写农村变化万千的自然风光,成为今天人们抒发在遭遇重重困难时又绝处逢生的喜悦之情的名句。

- 范仲淹在《岳阳楼记》一文中写洞庭湖“衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯”孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》一诗中把这一宏大景观尽收笔端的诗句是“_____”。

导析:这是两道理解型默写题,它要求学生在识记的基础上,要有一定的理解、分析和综合能力,摒弃对古诗文复习“死记硬背”的做法。第1题要求根据提示语,在理解意思的基础上默写;第2题是比较型的默写,要求学生认真读题干中起提示作用的文言句子,准确地选择用来填写的诗句。答案:1. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村;2. 气蒸云梦泽,波撼岳阳城。

例三 “感动中国”2005年度人物获奖者丛飞,生前把所有的爱都给了需要帮助的孩子,甚至不惜向生

命借贷。他这种无私奉献的精神可以用李商隐《无题》一诗中的句子“_____，_____”来概括。

导析：这是一道运用型默写题，考查诗词在具体语言环境中的运用，比理解型默写题更有一定难度。它要求学生不仅要能背诵默写古诗文篇段，还要融会贯通地理解应用。解答此类题目，要加深对名言名句的理解，把握深层含义，找到与现实的结合点，前后联系，学以致用，把掌握的知识转化为实际运用的语文能力。答案：落红不是无情物，化作春泥更护花。

例四 赠人玫瑰，手有余香。人们在奉献的同时，也成就了自己高尚的人格。我们学过的古诗词中就有许多表现奉献精神的诗句，请你写出其中的两组句子：

1. _____。
2. _____。

导析：这是一道拓展型默写题，有明确的内容要求。解答这类题目，要求学生有一定量的古诗文积累，并要求对记忆中的相关诗句进行梳理，找出与题目相符合的诗句。答案（示例）：1. 落红不是无情物，化作春泥更护花；2. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

例五 根据语境在横线上填写诗文原句。

“一切景语皆情语”。徜徉于文学艺术的原野，情景交融的佳句俯拾皆是，“_____，_____”（白居易《钱塘湖春行》）透露出诗人对莺歌燕舞早春美景的喜悦之情；而晏殊《浣溪沙》中“_____，似曾相识燕归来”则表现了作者感时伤逝之情怀。欧阳修笔下的“_____”写出了琅琊山夏日山林之秀美；“至于夏水襄陵，_____”（郦道元《三峡》）描绘出三峡夏日水势之汹涌。“_____，白露为霜。_____，在水一方”（《诗经·蒹葭》）于浓浓的秋凉之中折射出人物淡淡的凄婉之情；“塞下秋来风景异，_____”（范仲淹《渔家傲》）则渲染了古代西北边陲秋景的悲凉奇异。“_____，_____”是岑参在《白雪歌送武判官归京》中以花咏雪、以春景写冬景之千古名句。

导析：这是一道较为综合的归类型默写题，从多个角度考查学生古诗文的背诵积累水平。它提示学生在平时对古诗文积累的过程中，还须注意对古诗文的归类整理，解答时才会准确地对号入座默写。答案：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥；无可奈何花落去，似曾相识燕归来；至于夏水襄陵，沿溯阻绝；蒹葭苍苍，所谓伊人，在水一方；塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意；忽如一夜春风来，千树万树梨花开。



一、古诗文名句默写。

1. _____，在河之洲。_____，君子好逑。（《诗经·关雎》）
2. 蒹葭苍苍，白露为霜。_____，_____。（《诗经·蒹葭》）
3. _____，若出其中；_____，若出其里。（曹操《观沧海》）
4. 采菊东篱下，_____。（陶潜《饮酒》）
5. 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
6. _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
7. _____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
8. 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
9. 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）
10. _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
11. _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
12. 安得广厦千万间，_____。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
13. 忽如一夜春风来，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
14. _____，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
15. _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
16. 力尽不知热，_____。（白居易《观刈麦》）
17. 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
18. _____，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）
19. _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
20. 商女不知亡国恨，_____。（杜牧《泊秦淮》）
21. 君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
22. _____，蜡炬成灰泪始干。（李商隐

《无题》)

23. _____, _____, 是离愁。(李煜《相见欢“无言独上西楼”》)

24. _____, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲“塞下秋来风景异”》)

25. 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙“一曲新词酒一杯”》)

26. 不畏浮云遮望眼, _____。(王安石《登飞来峰》)

27. 会挽雕弓如满月, _____。(苏轼《江城子·密州出猎》)

28. 但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头“明月几时有”》)

29. _____, 柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

30. 了却君王天下事, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

31. 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》)

32. 夕阳西下, _____。(马致远《天净沙·秋思》)

33. _____, _____, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

34. 落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗》)

35. _____, 志在千里; _____, 壮心不已。(曹操《龟虽寿》)

36. _____, 带月荷锄归。(陶潜《归园田居》)

37. _____, 波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

38. 山随平野尽, _____。(李白《渡荆门送别》)

39. 抽刀断水水更流, _____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

40. 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)

41. _____, 禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)

42. _____, 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

43. 暗空一鹤排云上, _____。(刘禹锡《秋词》)

44. 谁道人生无再少? _____。(苏轼《浣溪沙“山下兰芽短浸溪”》)

45. 莫道不情魂, 帘卷西风, _____。(李清

照《醉花阴“薄雾浓云愁永昼”》)

46. 江山代有才人出, _____。(赵翼《论诗》)

47. 子曰:“学而不思则罔, _____。”(《论语》)

48. 生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼, _____。(《孟子》)

49. 故天将降大任于斯人也, 必先 _____, _____, 空乏其身。(《孟子》)

50. 受任于败军之际, _____。(诸葛亮《出师表》)

51. 巴东三峡巫峡长, _____。(郦道元《三峡》)

52. _____, 草色入帘青。 _____, 往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

53. _____, 后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)

54. _____, _____, _____, _____, 山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

55. 予独爱莲之 _____, _____。(周敦颐《爱莲说》)

56. 域民不以封疆之界, _____, _____。(《孟子》)

57. 不戚戚于贫贱, _____。(陶潜《五柳先生传》)

58. _____, 而莫得其涯; _____, 而不知其穷。(柳宗元《始得西山宴游记》)

二、理解性默写。

1. 陶潜在《饮酒》一诗中表达自己从普通的生活中得到纯真感受的诗句是“_____”。

2. 杜甫在《望岳》诗中写泰山神奇、秀丽、巍峨情态的句子是“_____”。

3. 曹操在《观沧海》中,通过想象和夸张,表现大海蕴含深广、吞吐万物之壮阔画面的诗句是“_____”。

4. 孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中抒发自己想入仕途苦于无人引见,又耻于闲居的句子是“_____”。

5. 岑参在《白雪歌送武判官归京》中,通过写边塞“_____”的苦寒生活,侧面烘托了大雪的寒威。

6. 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中,运用拟人手法和奇特的想象表达对友人无限同情的诗句是“_____”。

7. 李白在《渡荆门送别》中运用拟人手法抒发他对家乡的怀恋和热爱之情的诗句是“_____”。

_____”。

8. 王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔、帆船顺风而行的诗句是“_____”。

9. 崔颢的《黄鹤楼》中“_____”两句写诗人由景生情,抒发了怀念家乡的惆怅之情。

10. 李贺的《雁门太守行》中“_____”两句既把边塞将士为国捐躯的赤子之心表露无遗,同时也是诗人报国情怀的自白。

11. 李商隐的《无题》一诗中“_____”两句通过神话传说表达对心中恋人的无比挚爱和深切思念之情。

12. 苏轼在《江城子·密州出猎》中运用典故表明自己希望得到朝廷信任的句子是“_____”。

13. 桂林七星公园内有一门联是“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”。请写出常建的《题破山寺后禅院》中有同样意境的诗句:“_____”。

14. 王安石的《登飞来峰》中与“会当凌绝顶,一览众山小”有异曲同工之妙的诗句是“_____”。

15. 白居易《卖炭翁》中“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”两句刻画了卖炭翁虽衣着单薄但仍望天气寒冷,只图炭能卖个好价钱的矛盾、复杂的心理。《观刈麦》中“_____”两句也反映了劳动者的这种心理。

16. 岑参的《白雪歌送武判官归京》中与李白的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”意境相似的诗句是“_____”。

17. 唐朝诗人高适的两句诗“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”,在慰藉之中给离别友人以信心和力量。苏轼在《水调歌头“明月几时有”》中则用“_____”表达了对天下离人的美好祝愿。

18. 同样是感叹人生,辛弃疾笔下是“可怜白发生”的叹惋,苏轼则在《江城子·密州出猎》中写到“_____”,将自己头发斑白渐近衰老的现实抛却脑后。

19. 《出师表》中表明诸葛亮性本淡泊、不求名利志趣的句子是“_____”。

20. 读下列语句,根据你的理解,把想到的诗句填写在下面的横线上。

李白的云帆点缀了沧浪之水;辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影;范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发;陆游的梦想回荡着铁骑铮铮;苏轼的华发张扬了少年意气。

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

(5) _____

三、运用性默写。

1. 在中国文学几千年发展史上,每个时代都有各自的文学经典,均有独领风骚的一代宗师,这正如赵翼《论诗》中所写,“_____”。

2. 在现代信息技术飞速发展的今天,人们可以通过互联网与漂洋过海、远隔千里的朋友互诉衷肠。这正如王勃在《送杜少府之任蜀州》中所言,“_____”。

3. 大自然美丽的湖光山色涤荡了我们的心胸,让我们心清如水,愉悦了百鸟的性情,使它们在山林间尽情歌唱。这真是“_____”(填写常建《题破山寺后禅院》中的诗句)。

4. 在现实生活中,我们常常引用李商隐《无题》中的“_____”两句诗来赞颂老师无私奉献的精神。

5. 新时代的中学生“志当存高远”,在成功与挫折面前应保持一种“_____”的心态(填写范仲淹《岳阳楼记》中的句子)。

6. 生活中,有才能的人比比皆是,但是能慧眼识人才的人并不多。可见世上不乏人才,而是缺乏能发现人才、赏识人才的人。这正如韩愈在《马说》中所言,“_____”。

7. 一句善意的鼓励,往往能给人以无穷的力量。当你的同学或朋友在学习和生活中遇到挫折而灰心时,你可以把李白《行路难》中的两句诗送给他:“_____”。

8. 2005年,中国台湾国民党主席连战和亲民党主席宋楚瑜等台湾人士顺应民意来大陆访问,开启了海峡两岸交流的新纪元。我们可以用刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的诗句“_____”来描述这一历史发展的趋势。

9. 汾水纺织厂在进行技术革新时遇到了重重困难,企业陷入绝境,濒临破产。危难中职工代表大会选举年轻有为的刘进担任厂长。他这正是“_____”(填写诸葛亮《出师表》中的句子)。

10. “神舟六号”载人飞船的成功升天,正是因为中国有无数甘于清贫的生活、一心致力于航天事业的科学工作者,他们的人格正如陶潜在《五柳先生传》中所言的“_____”。

四、拓展性默写。

1. 初中生活即将结束,请选择两句连续的古诗文名句,作为送给同学的临别赠言:“_____”。

2. 我们读过的古诗词中,有很多写“花”的诗句,

请在下面写出两个含有“花”的诗句。

(1) _____ (2) _____

3. 从你积累的古诗文中写出一个抒发“乡愁”的完整语句:“_____。”

4. 请选择你喜爱的古诗词中的两句连续的诗句来表达自己对人生理想的追求:“_____。”

5. 为了提升文化品位,有关部门准备挑选含有飞鸟的古诗词佳句,镌刻在观鸟园的山石或廊柱上。请你推荐两个这样的诗句并注明其作者。

(1) _____。()

(2) _____。()

6. 假日,步入山野,面对蓝天、白云、青山、绿水,许多优美的诗句涌入脑海。请各写出几句与“天、云、山、水”相关的优美诗句。

天: _____ 云: _____

山: _____ 水: _____

7. 沙尘肆虐之下,人们对蓝天碧水、茂林修竹的珍爱愈加强烈。你心中的理想的自然环境是怎样的?请借用古诗文(《岳阳楼记》除外)中的名句来表达,写出连续的两句:“_____。”

8. 初中阶段,我们学习了苏轼的一些词,请写出一句寄托作者美好愿望或抒发其政治理想的名句:“_____。”

9. 请写出描写春、夏、秋、冬的诗文各一句。

春: _____

夏: _____

秋: _____

冬: _____

10. “我曾有缘,在黄昏的江船上仰望过白帝城,顶着浓烈的秋霜登临过黄鹤楼,还在一个冬夜摸到了寒山寺。我的周围人头济济,差不多绝大部分人的心头,都回荡着那几首不必引述的诗。……这些诗。他们在孩提时代就能背诵。”(选自余秋雨《阳关雪》。)

文中提到的那几首人们在孩提时代就能背诵的诗你一定也很熟悉,请在下面横线上默写出含有以上名胜名称的相对完整的古诗文句子。(三处名胜中任选两处。)

(1) _____

(2) _____

五、归类综合性默写。

1. 古代诗文引领我们与古人对话:“_____。”

不舍昼夜。”孔子告诉我时间的珍贵:“关关雎鸠, _____;窈窕淑女, _____。”这跨越千年时空的诗句,让我体悟到古代劳动人民爱情的纯真;“老骥伏枥, _____;烈士暮年, _____”令我体验到老当益壮的情怀;“_____ ,断肠人在天涯”使我感受到游子思乡的惆怅;我在心目中描摹王维笔下“_____ ,长河落日圆”的壮丽图景;我在写作时揣摩苏轼“文者气之所形, _____ , _____”的为文主张。

2. 如画的残阳,常映入古诗文中。或借“斜晖”诉愁肠:“过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠。肠断白蘋洲。”或以“夕阳”衬游子:“_____ , _____。”(马致远《大净沙·秋思》)或描绘“落日”奇观:“_____ , _____。”(王维《使至塞上》)或渲染“落霞”美景:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”……

3. 阅读古典诗词,我们可以一一品味作者的思想感情,继而有所思,有所悟。杜甫“感时花溅泪,恨别鸟惊心”的忧患意识,陆游“_____ , _____”的爱国热情,文天祥“_____ , _____”的凛然正气,无不深深打动着我们的心,使我们的性情得到陶冶。

4. 纵观古今灿烂的文学长卷,里面不乏冷静与理性。陶渊明“_____ , _____”折射出冷静的人生选择;范仲淹“_____ , _____”道出政治家的深重责任感;杜甫“_____ , _____!”已经挣脱并超越了自己的苦难,显露出普度众生的情怀;毛泽东“问苍茫大地,谁主沉浮?”更是一代伟人对饱经沧桑的神州大地的历史性洪钟巨响……

5. 神州山川,锦绣多姿,无数文人墨客为之折腰,倾情挥毫。情注《水经》的郦道元见山高岭连、峰奇谷狭的三峡群峰“_____ , 隐天蔽日”;年轻气盛的杜甫望神奇秀美、巍峨高峻的泰山“_____ , 阴阳割昏晓”。曹操登临碣石山而观沧海“水何澹澹, _____”;李白初离故乡,始见长江“山随平野尽, _____”。面对浩荡的洞庭湖,范仲淹用“_____ , 吞长江”状其大观;孟浩然以“_____ 波撼岳阳城”咏其盛势。身临浩瀚的边塞,“大漠孤烟直, _____”是王维苍劲不俗的形象刻画;“忽如一夜春风来, _____”是岑参意境独具的奇妙联想。

第二章 语文知识运用

第一节 字音、字形、字义



识字与写字是形成语文能力的基础,也是考试评价的重要内容。《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》明确了初中生“认识3500个左右的常用字”的要求。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》也对初中生提出了目标要求,即“认识常用汉字3500个,其中3000个左右会写”,“学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度”,并“体会书法的审美价值”。字音、字形、字义方面的试题,主要考查学生辨析常见的错字、别字和不规范字的能力;辨析常见的形似字、同音字、多音多义字的能力;辨析形近音同字、音同形异字、形近义混字的能力;正确、端正、整洁地书写汉字的能力,以及对字义掌握的准确程度(了解常用字的意义,了解多音多义字在不同词语中的意义,弄清同音字之间意义的区别)。题型以选择题、填空题、书写题和改错题为主,以对字音和字形的考查为重点。



掌握《汉语拼音方案》,能正确地给汉字加注拼音,加强特殊音节的识记,如“iou、uei、uen”要分别缩写为“iu、ui、un”,“ü”与“j、q、x”相拼时去掉头上两点,但跟“n、l”相拼时则仍写成“ü”。注意标调的规范,声调符号标在主要元音上,有“a”不放过,无“a”找“o、e”、“i、u”标在后。对课本中要求辨认的生字,要归类比较,真正掌握。对多音多义字一定要据义定音,切不可主观臆断。形声字的读音,更不可只取声旁。文言文中的古今异读字也须准确掌握其读音。

养成正确、端正、整洁地书写汉字的习惯,掌握汉字基本笔画的写法和间架结构。正确书写汉字的关键在于能准确辨别同音字、形似字和多音多义字,这样可以防止写错别字。具体方法有:(1)了解汉字的造字

方法,如象形、指事、会意、形声、转注和假借;(2)掌握书写规则,牢记汉字笔画;(3)将字形与字义联系起来,以帮助理解记忆。漂亮的汉字书写不仅能给人以美的享受,而且还能从一个侧面反映人的语文素养,所以在纸笔形式的考试中更要重视对汉字书写的要求。

汉字是音、形、义的结合体,字义不同,字形有别,借助字义的辨析,可以帮助辨识字形。要减少错别字,就要了解一些字的原意,如“辐射”中的“辐”本义和车辆有关,指车轮上连接车毂(念gǔ)和轮圈的条状物。车毂是车轮中心可以插轴的部分。“辐射”即像车辐一样,从中心向四周沿直线放射出去。了解了“辐”的本义,就不会将“辐射”写成“幅射”了。有些成语、俗语源于古代,不了解其出处和意思也会写错别字,如不能将“黄粱美梦”写成“黄梁美梦”,将“头悬梁,锥刺股”写成“头悬梁,锥刺骨”。



例一 词语中加点字注音完全正确的是 ()

- A. 暂时(zhàn) 魁梧(wū) 锐不可当(dāng)
- B. 惩罚(chéng) 教诲(huì) 忍俊不禁(jìn)
- C. 酝酿(rǎng) 拮据(jū) 随声附和(hè)
- D. 镂空(lòu) 解剖(pōu) 不省人事(xīng)

导析:本题考查汉字字音。A项中的“梧”注音应为“wú”,而不是“wū”,属于声调运用不准。B项中的“禁”注音应为“jīn”,而不是“jìn”,也是声调运用方面的问题。C项中的“酿”应该读为“niàng”,而不读“rǎng”属于形声字误读。答案:D。

例二 下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 宽敞 狼藉 奔驰 再接再厉
- B. 渊博 踌躇 挺拔 深恶痛绝
- C. 真谛 倔强 温馨 直截了当
- D. 急躁 慷慨 诅咒 一筹莫展

导析:本题考查汉字的字形。D项中“急躁”的“躁”字错了,应是“躁”,“性情急,不冷静”的意思。“一筹莫展”里的“筹”字也错了,应是“筹”,“谋略”的意思。A、B、C三项里的“藉(籍)”、“厉(励)”、“拔(拨)”、“截(接)”等字,也都是容易引发错误判断的干扰项。所以要冷静辨识,准确判断。答案:D。

例三 阅读下面文字,按要求回答问题。

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态、坚定的信心来感悟生命的美丽吧!

1. 按照部首检字法,加点字“破”应查____部。
2. 请在后面的横线上写出加点字“破”的读音:_____。
3. 下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是 ()

- A. 势如破竹 B. 一语道破
C. 打破记录 D. 大破敌军

导析:这是一道综合性地考查查字典、字音及辨析字义的考题。“破”字有多个义项。“势如破竹”中的“破”是“使分裂;劈开”之意;“一语道破”中的“破”是“揭穿;使现出真相”之意;“打破记录”中的“破”是“突破;打破”之意;“大破敌军”中的“破”是“打败;攻克”之意。只有A项“势如破竹”中的“破”的含义与原文中的“破”含义相同。答案:1. 石;2. pò;3. A。

例四 根据拼音,在下面的田字格中规范、端正、整洁地书写句子。

yī	chóng	shàng	kē	xué	wéi	róng

yī	yú	mèi	wú	zhī	wéi	chī

导析:这道题考查汉字的书写能力,书写时要注意字的结构和笔画的规范,努力达到正确、端正、整洁的书写要求。



1. 给下列加点字注音。

- (1) 伶俐() 迤逦() 淳朴()
伺候()
- (2) 童稚() 鲜嫩() 袒露()
歧途()
- (3) 啜噬() 掳去() 对峙()
停滞()

- (4) 泥坯() 修葺() 凹陷()
大儒()

2. 为下列句中加点的字注音。

- (1) 工商局查封了一家作____假行骗的油漆作坊。
- (2) 今年西瓜长势好,瓜蔓____已在地里四处蔓延。
- (3) 三年来,张老师总是设身处____地地____关心我们。
- (4) 国力强____大的美国在国际事务中总是强词夺理,独断专行。

3. 加点字读音有误的一项是 ()

- A. 脂肪(zhī) 干涸(hé) 心旷神怡(yí)
B. 魁梧(wú) 酝酿(niàng) 杳无音信(yǎo)
C. 湖泊(bó) 和谐(xié) 彼竭我盈(jié)
D. 褴褛(lǚ) 违背(wéi) 大声疾呼(jí)

4. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 悚然(sù) 腼腆(tiǎn) 病入膏肓(huāng)
B. 靛青(diàn) 莞尔(wǎn) 挑拨离间(jiàn)
C. 揪心(qiū) 跌宕(dàng) 大腹便便(pián)
D. 酝酿(niàng) 徜徉(cháng) 载歌载舞(zǎi)

5. 下列词语中加点字读音不完全相同的一项是 ()

- A. 查寻 谷茬 茶话会 察言观色
B. 禾苗 荷叶 核反应 齐心协力
C. 丰腴 愉悦 舆论界 愚公移山
D. 侵犯 寝室 禽流感 沁入心脾

6. 根据拼音写汉字。

- (1) 盛开的玉兰也 jīn() 持地开口了。它的花朵大,显得十分 níng() 重。
- (2) 如果不是秋风把果实 xiè() 下高枝,那果实不是要被冰雪所吞 shì() ?
- (3) 我似乎遇着了 一个 pī() 雳,全体都震 sǒng() 起来。
- (4) 屋外寒风 lǐn liè() (),屋内却是春意 àng() 然。

7. 根据拼音填写成语中的汉字。

- (1) 心旷神怡 yí() 好高 wù() 远
yù() 苗助长
- (2) 高屋建 lín() 梦 mèi() 以求
qiè() 而不舍
- (3) 如火如 tá() 销声 nì() 迹
yī() 笑大方
- (4) 面面相 qù() 根深 dì() 固
niǎn() 轻怕重

8. 下列词语中,每组都有两个错别字,请在括号

(1) 鬼鬼崇崇 恍然大悟 绌手笨脚 ()
()

(2) 戒骄戒燥 蛛丝蚂迹 抑扬顿挫 ()
()

(3) 穿流不息 自抱自弃 循序渐近 ()
()

(4) 融汇贯通 崭露头角 鼎立相助 ()
()

A. 遐想 闻名遐迩 粗犷 心旷神怡
B. 折叠 重峦迭嶂 志趣 趾高气扬
C. 筹备 一筹莫展 恻隐 高深莫测
D. 糜烂 风靡一时 震撼 振聋发聩

A. 高谈阔论	昙花一现	迫不及待	窃窃私语
B. 神采奕奕	彬彬有礼	破镜重圆	月白风清
C. 世外桃源	晓风残月	顺藤摸瓜	事倍功半
D. 四面楚歌	挺而走险	厚此薄彼	貌和神离

(2) 无饿不做(快餐店广告) ____ 改为 ____ ,
改为

(8) 巾益求精(毛巾厂广告) 改为

(6) 无()生非 A. 是 B. 事

D. 发人深省(引起) 偃旗息鼓(放倒)

晨曦(太阳)

15. 下列句中加点的成语有错别字的一项是

D. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但在今天这样的时代里,直言不讳的沟通更为重要。

语文学习的外延与生活的外延相等

[illegible][illegible]

千年梦圆今朝，一箭飞冲九 xiāo ____。实施载人航天工程，是改革开放以来我国的又一重大战略 jué ____ 策。十多年来，经过广大科技人员和解放军指战员的不 xiè ____ 奋斗，我国载人航天事业取得了举世 zhǔ ____ 目的成就。这是全体航天工作者们 h ____ 精图治、奋发进取的结果，是中国人民智慧和力量的体现。

幸福不喜欢喧 xiāo ____ 浮华,它常常在暗淡中降临。贫困中相 rú ____ 以沫的一块糕饼,患难中心心相印的一个眼神,父亲一次粗 cǎo ____ 的抚摸,朋友一个温 xīn ____ 的字条……这都是千金难买的幸福啊!像一粒粒 zhūi ____ 在旧绸子上的红宝石,在凄凉中愈发 yǎn ____ 夺目。

20. 细读下面一段文字, 根据要求答题。

乡音是自母亲哼唱摇篮曲就开始的记忆,是蹒跚学步时玩伴的呢喃细语,是家乡田野上油菜馨香的流溢,是故园山川里最富诗意的篇章。

(1) 给加点字注音

蹒跚() () 流溢() ()

(2) 文段中有两个错别字,请把它们圈出来,并将正确的字工整地写在下边的田字格内:



第二节 词语的积累和运用



正确地理解和运用词语,丰富的语言积累,是语文素养的重要组成部分,直接影响着我们的阅读理解和语言表达能力。因此,对词语积累和运用的考查成为中考的重要内容之一。首先,要准确地理解词语。理解词语的本义、引申义、比喻义,理解词语在具体的语言环境中的含义,会辨析近义词、多义词、反义词及在不同环境中的不同含义。其次,要准确辨析词义的感情色彩、语体色彩及词的褒贬互用,正确理解并准确运用常见的词语、成语,注意关联词语在具体语言环境中的运用。再次,要体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用,品味作品中富于表现力的语言。考题形式以选择、填空和改错题为主,词语的理解一般在阅读题中考查。



要准确理解词义。一个词语往往有多个义项,掌握词语应了解词的本义、引申义、比喻义。本义是指词的最初意义,如“开花”(指被子植物的繁殖器官)。引申义是由词的本义引申出来的并经过推演发展而产生的意义,如“浪花”(指像花朵的东西);“花言巧语”(指用来迷惑人的;不真实或不真诚的)。比喻义是以词的本义或引申义的比喻用法而形成的意义,如“艺术之花”(比喻精华)。

要学会辨析近义词。(1)从构词成分上辨析。如“废除”、“解除”、“破除”都含有“除”字,三个词的區別就在“废”、“解”、“破”上;“废”,废止不用;“解”,去

掉,消除;“破”,打破,揭穿。区别不言自明。(2)从词义的轻重程度上辨析。如“蔑视”比“轻视”语义重。(3)从词义的范围大小上辨析。如“事件”比“事故”的表意范围大。(4)从词的感情色彩上辨析。如“团结”、“结合”、“勾结”从感情色彩上分别属于褒义、中性、贬义。(5)从语体色彩上辨析。如“马铃薯”是专业术语、书面语,“山药蛋”、“土豆”是方言、口头语。(6)从语法特点上辨析。如“英勇”和“英雄”分别是形容词和名词。

分析词语时要充分考虑语言环境。准确理解所给出词义的含义后,要仔细阅读,深入理解文句,在阅读文句时还要找出语段句式上的特点(有的语段句式比较整齐,有的前后用词相对或相反等),遣词要注意上下文的协调一致,掌握“词不离句”、“句不离文”的语言规律。在某些特定的语言环境中,为了收到幽默和讽刺的效果,有些贬义词可用于褒义,而有些褒义词也可用于贬义。如《我的老师》一文中写到“我用儿童狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思”。“狡猾”在这里是贬义褒用,含“机灵、调皮”之意。

关联词语的选填要恰当,要把关联词语放在恰当的位置上,注意虚词间的搭配,防止滥用和残缺,充分利用选择题的题型特点,利用已知推断未知,选填好关联词语。



例一 对下面句子中加点词语的理解不正确的一项是 ()

- A. 每当与蓝天对视,双眸像被攫住一般。(攫住:抓住)
- B. 憧憬是人生的慰藉。(憧憬:向往)
- C. 停留在雨过放晴的苍穹。(苍穹:太空)
- D. 让心灵去感受震颤,去体味甜蜜……(体味:亲自体会)

导析:这是一道考查词义理解的题。“体味”的意思是“仔细体会”,不能理解为“亲自体会”,虽然只是细微差别,但是解释却不到位。答案:D。

例二 下列各句中画横线的词语使用正确的一句是 ()

- A. 陈水扁顽固坚持“合独”,提出“一边一国”的谬论,遭到两岸人民的强烈反对,最近已经销声匿迹。
- B. 沙漠地区并不是不毛之地,其中也有一些草木葱茏的绿洲。
- C. 国民党主席连战和亲民党主席宋楚瑜相继组

团来大陆访问,成了举世闻名的大事。

D. 他的事迹多么感人,我们觉得应该大肆宣扬。

导析:此题考查的是对词语的正确理解和运用。

A项中“销声匿迹”指“不再公开讲话,不再出头露面,形容隐藏起来或不公开出现”。句中写陈水扁及“‘一边一国’的谬论”“销声匿迹”显然都不合实情。B项中“不毛之地”指“不长庄稼的土地或地带,形容土地荒凉、贫瘠”。句中用否定的方式表述,与后面句子的意思一致。C项中“举世闻名”指连、宋访问大陆一事“全世界都有名,形容名声极大”,有些夸大其词。D项“大肆宣扬”含有贬义,与“感人”的事迹不吻合。答案:B。

例三 依次填入下列句中横线处的词语,最恰当的一组是 ()

汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的 ① 的,是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土,未 ② 的荒地,几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳;绿的呢,是人类劳力战胜自然的 ③ ,是麦田。

- A. ① 视线 ② 开掘 ③ 成果
B. ① 视野 ② 开垦 ③ 成果
C. ① 视觉 ② 开垦 ③ 成就
D. ① 视野 ② 开采 ③ 成效

导析:这是考查近义词的辨析和正确运用的题。这里有三组近义词。第一组里“视线”指眼睛和物体之间的假想直线;“视觉”是一种感觉;“视野”指“眼睛看到的空间范围”。“视野”符合文意。第二组里“开掘”是“开凿,挖掘”之意;“开垦”是“翻耕荒地,使成为能够种植的土地”之意;“开采”是“开掘取出(地下资源)”之意。显然“开垦”一词是最恰当的。第三组里“成果”用于工作、劳动的收获;“成就”多指事业;“成效”指“功效,效果”。“成果”最为恰当。答案:B。

例四 根据语境,选择恰当的成语填空。

备选成语:卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海
锲而不舍 悬梁刺股 艰苦卓绝
直言不讳 坚持不懈

执著的故事不老——愚公移山,夸父逐日,_____
_____;执著的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖,_____
的勾践,面壁静修的达摩。执著是_____,是_____
_____,是一支永无休止符的进行曲。

导析:这是一道在语境中运用成语的词语运用题。既考查了成语的实际运用,也对成语的源出处、语法结构及与上下文的搭配等知识点进行了考查。第一处填写的成语,不但要与前面“愚公移山”、“夸父逐日”的句意吻合,而且还必须是主谓结构的成语,恰当

的选项只有“精卫填海”。第二处,“卧薪尝胆”典故的主人公正是春秋时的越王勾践,毋庸置疑。第三处和第四处所填的成语要与前面的故事及人物相搭配,分别填“坚持不懈”、“锲而不舍”。答案:精卫填海、卧薪尝胆、坚持不懈、锲而不舍。



1. 选出下列各组词中根据句意依次填写恰当的一项 ()

(1) 天空的使者——鸟,也会教给那些留心____它们的人许多本领。

(2) 改了国籍,不等于就改了民族感情;而且没有一个民族像我们这么____故土的。

(3) 住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜____身体。

(4) 它们的爪子是那样锐利,动作是那样____,一棵很光滑的高树,一会儿就爬上去了。

- A. 观赏 依恋 保养 轻捷
B. 观察 依恋 滋养 敏捷
C. 观看 留恋 保养 轻捷
D. 观看 留恋 滋补 敏捷

2. 依次填入下文中横线上的词语,最恰当的一项是 ()

走进书籍,我们丰富了知识,受到精神上的____;走进自然,我们学会了平等,受到思想上的____;走进生活,我们收获了感动,受到心灵上的____;走进古人,我们穿越了时空,受到灵魂上的____。

- A. 熏陶 启示 震撼 洗涤
B. 熏陶 启迪 震撼 洗礼
C. 陶冶 启示 震撼 洗涤
D. 陶冶 启迪 震撼 洗礼

3. 依次填入下文中横线上的词语,最恰当的一项是 ()

建筑是艺术,是____的音乐,又是简洁的____诗。从寺庙可以读出佛教的____,从道观可以____老子的声音,银行大楼的坚固厚重正透出它的隐忧,茅草屋的____却映衬着主人的高洁志趣。任何建筑,不管设计者与建造者是否____,其实都在表达一个思想。

- A. 凝固 抒情 教条 聆听 质朴 自愿
B. 凝固 哲理 信条 聆听 简朴 自觉
C. 凝重 散文 信念 谛听 简朴 自愿
D. 凝重 山水 信念 谛听 简陋 自觉

4. 在下面语段中的横线上依次填写词语最为恰当的一项是 ()

开展广泛的课外阅读,我们_____;课外阅读与课内学习更是_____,有些同学在写作文时,往往觉得没有什么可写,这就是缺乏课外阅读的表现,如果多读些书,这些问题都会_____。

- A. 获益匪浅 浑然一体 水到渠成
B. 豁然开朗 相辅相成 水到渠成
C. 豁然开朗 浑然一体 迎刃而解
D. 获益匪浅 相辅相成 迎刃而解

5. 在下面语段横线上填入关联词语正确的一项是 ()

有些人喜欢用显微镜去观察一片叶子,有些人喜欢用肉眼去细看木头的年轮。_____真正去认识一棵大树,_____必须从枝叶到根本,从过往的清风到枝干的神韵都注意到。同样,当我们正视生命时,_____只从细枝末节着眼,_____是对自己生命的一种侮蔑。

- A. 但 却 如果 便
B. 因为 就 如果 便
C. 而 却 因为 就
D. 但 就 因为 就

6. 根据句意,依次填入横线上的词语最恰当的一项是 ()

(1) 清晨,我走在校园中,一阵阵 _____ 的鸟鸣声,让我仿佛置身于美丽的大自然。

(2) 刑警队员们表示,一定要把这个案子查个 _____。

(3) 在这次保护消费者权益的活动中,市工商局清查并 _____ 了一批伪劣音像制品。

(4) 招聘会上,面对考官们略带挑剔的提问,王虹 _____,对答如流。

- A. 清晰 水落石出 烧毁 滔滔不绝
B. 清脆 山穷水尽 烧毁 胸有成竹
C. 清晰 山穷水尽 销毁 滔滔不绝
D. 清脆 水落石出 销毁 胸有成竹

7. 依次填入下列句中横线上的成语,最恰当的一组是 ()

(1) 他的文章写得_____,让人一看就明白。

(2) 真是话长纸短,一时_____。

(3) 听他那_____的谈话,真让人感到无聊。

(4) 他说话风趣,_____,让人感到很富有哲理性。

- A. 言必有中 言路闭塞 言不由衷 言犹在耳
B. 言必有中 言不尽意 言不及义 言犹在耳
C. 言简意赅 言不尽意 言不及义 言近旨远
D. 言简意赅 言路闭塞 言不由衷 言近旨远

8. 下列加点词语在句中的含义理解错误的一项是 ()

A. 于是,进屋淘金的心情也就愈加迫切了。(这里比喻从书籍报刊中获得宝贵的知识)

B. 一个人在学习过程中有若干重要的关节,如果处理不好,往往会影响学习的效果。(这里指骨头互相连接的地方)

C. 懒惰者,永远不会在事业上有所建树。(这里指建立功绩,作出贡献)

D. 太阳花贪婪地享受阳光,尽情地开放,朵朵都是那样精神饱满。(这里指不知满足)

9. 结合语境解释句中加点词语不恰当的是 ()

A. 桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。(指赶得上)

B. 就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气。(这里指清秀雅致)

C. 若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。(指反复推敲加以提炼)

D. 月亮西斜了,一副意兴阑珊的样子。有鸟啼,粗嘎嘶哑,是乌鸦,那月亮被它一声声叫得更暗淡了。(这里是“兴致将尽”之意)

10. 对下列加点词语解释有误的一项是 ()

A. 藤萝花开得这样盛,这样密,紫色瀑布遮住粗壮的盘虬卧龙般的枝干。(盘虬卧龙:形容枝干直挺粗大)

B. 他少年出外谋生,独立支持,做了许多大事。哪知老境却如此颓唐!(颓唐:衰颓败落)

C. 北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。(销声匿迹:消失声音藏起形迹)

D. 去年暑假,我读了许多课外书籍,获益匪浅。(获益匪浅:指收获很大,得到很多。匪:不)

11. 对下列句子中加点词的解释不正确的是 ()

A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军不计较个人的荣辱得失。(计算比较)

B. 联合国文件用语讲究含蓄和婉转,多用中性词。例如,不说“敌人”而说“对手”。(温和而曲折)

C. 提着理想的明灯走在人生的路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。(得意的样子)

D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。(反复推敲,加以提炼)

12. 下列句中的加点词含义相同的一组是 ()

A. ① 童年的往事又鲜活地出现在眼前。

② 这篇文章以巧妙的构思、鲜活的语言吸引了读者。

B. ① 十运会上,山西队的跳水运动员夺得男子

双人十米跳台跳水冠军。

② 城市住宅楼的价格会不会高台跳水?

C. ① 民办高校争吃“教育蛋糕”。

② 奶奶的寿桃蛋糕上写着“福如东海,寿比南山”八个字。

D. ① 他是上面派来检查工作的。

② 李教授在考古上面有很高的造诣。

13. 有一则关于饮料的广告词是:“‘口服’,‘心服!’”无独有偶,“楚天舒护心贴”的广告词是:“口不服,心服!”认真品味这两则广告,回答下面的两个问题。

(1) 两则广告都用了“服”的多义性,请解释“服”的不同含义。

① _____

② _____

(2) 请你谈谈这两则广告妙在何处

答: _____

14. 结合语境,确定下列加点词的意思。

(1) “你到底想不想去参加夏令营?”——这句话中的“到底”与下边的哪句话里的“到底”意思相同?

()

A. 帮人要帮到底。

B. 我们的书到底还是正式出版了。

C. 他的病到底怎么样了?

D. 不管好不好,到底是人家的一片心意。

(2) “赶到大学毕业,我们一起回家搞旅游开发。”——这句话中的“赶”与下边哪句话里的“赶”意思相同?

()

A. 你快点赶上我们。

B. 爸爸把大黄狗赶跑了。

C. 明天,我们一起去赶庙会。

D. 昨日上长城,赶上了今冬第一场雪。

15. 选出下列句中的加点词语感情色彩没有发生变化的一项

()

A. 我喜欢海,溺爱着海,尤其是潮来的时候。

B. 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

C. 他们像是用这种方式来感谢我们老师40年来忠诚的服务,来表示对就要失去的国土的敬意。

D. 我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可。

16. 下列句中,加点词语使用恰当的一句是

()

A. 现在,父母对独生子女的关心照顾真是无所不至。

B. 通过模拟考试,他发现了语文学习的蛛丝

马迹。

C. 大家要积极参加学校组织的献爱心活动,切不可袖手旁观。

D. 淡淡的清香,带着一点似甜非甜的味儿,真叫我变幻莫测。

17. 下列句子中加点的词语,运用得当的一项是

()

A. 为了在科技比赛中体现创新精神,同学们处心积虑,设计了各种造型的航空模型。

B. 王老师没有偏见,对基础较差的学生也能够一视同仁。

C. 运动会自行车比赛快要开始了,参赛运动员滔滔不绝地进场了。

D. 端午节即将来临,商家将忍俊不禁的粽子发展到了极致。

18. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是

()

A. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷网络的害处,列举了许多学生因上网而荒废学业的例子。

B. 托尔斯泰的墓地没有墓碑,不留姓名,然而恰恰是不留姓名比所有挖空心思置办的大理石和豪华装饰更加扣人心弦。

C. 这么好的天气去郊游,同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。

D. 长期以来所形成的“正确答案只有一个”的思维模式,早已在人们的头脑中根深蒂固了。

19. 下列各句中,加点成语使用不恰当的一句是

()

A. 在校园文化艺术节上,同学们别出心裁,自编自演了许多新颖有趣的节目。

B. 故乡小镇这一座座鳞次栉比的新楼房和一切变化,叫她感到特别惊喜。

C. 每天他都要到公园里,指手画脚地练动作,抑扬顿挫地背台词。

D. 刘老师讲课抑扬顿挫,深深地吸引着每一位同学。

20. 按要求分析下列句子中加点的词语。

入学的日子一天一天地逼近,女儿也在忐忑不安的焦灼中等待。终于有一天,母亲颤抖着双手把一叠大小不一的纸币小山似的堆在了女儿的面前,“孩子,上学的一万元钱凑齐了。”

“小山似的”这个词语蕴含着丰富的感情,说说你的理解

答: _____

第三节 句子的积累和运用



句子的积累,主要指优秀诗文、名言警句及常用俗语的积累。句子的运用,考查的主要有以下几个方面:(1)修改病句(包括使用修改符号);(2)扩展语句和压缩语段;(3)句式的变换;(4)修辞的表达作用及修辞的运用;(5)句子的简明、连贯、得体;(6)对句子意思的理解。

句子的运用重在考查在具体语言环境中的运用。要了解基本的语法知识,便于更科学、更规范地使用句子,帮助理解文章中的语言难点。要了解常用的修辞手法,体会它们在文章中的表达效果。多体味并推敲关键词句在语言环境中的意义和作用,品味文章中富于表现力的语言。运用语言交流要注意对象和场合,能自信负责地表达自己的观点,做到语言文明得体,清楚连贯,不偏离话题。

此类题涉及面比较广,从设题的角度看有:修改病句、用简洁的语言概括文段内容,定义概括,语言表达简明、连贯、得体,排列句子顺序,给出句式进行仿写,对句子进行扩写、缩写、补写,对对联,拟广告,拟标语等。



只有正确的句子才能准确地表情达意。这就要求一个句子在结构上合乎语法,同时还要合乎逻辑事理和语言习惯。常见的病句类型有如下几种:(1)用词不当;(2)成分残缺;(3)搭配不当;(4)语序不当;(5)句式杂糅;(6)前后矛盾;(7)重复啰嗦;(8)表意不明等。辨析病句可分以下几步:首先,紧缩句子主干,找出主谓宾语,看有无残缺或赘余的成分,有没有搭配不当的现象;其次,看语序是否合乎逻辑,是否有杂糅的句式存在;再次,从内容上看前后说法是否一致,有无重复表达的现象存在,语意是否明确。

要熟悉各类句式的特点,并能根据语言环境的需要变换句式、选择句式。主要的句式变换有:主动句和被动句的转换,肯定句和否定句的转换。须注意的是变换句式不能改变句子原意,特别是双重否定句的运用更不能把意思弄反。



例一 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 球馆设施齐全,可为乒乓球爱好者提供球拍、球衣、球鞋和衣柜等乒乓球器材。
- B. 当亲民党访问团来到长沙时,受到了长沙人民的热情接待与热烈欢迎。
- C. 在政协会议上,人人附中校长呼吁:不要把青少年的心理问题当成品德问题。
- D. 能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。

导析:此题考查病句的辨析。做题时,首先要先读一读句子,凭借语感和语法修辞知识发现问题,然后按“找主干——理枝叶——品语意”的步骤辨析、修改句子。A句中球衣、球鞋和衣柜不属于乒乓球器材。B句中主语残缺,“热情接待”与“热烈欢迎”语序不当。D句中两面对一面,“能否”与“正常发挥的关键”前后矛盾。答案:C。

例二 下面一段话中画线的句子有语病,请改正。

日前,a.《老鼠爱大米》这首在网络上风靡大街小巷的歌曲在向阳中学吃了“闭门羹”。因为担心歌词低俗,对学生有不良导向,学校禁止在校传唱此类歌曲。b.此举在学生中引起了强烈的轩然大波。

改正:a _____
b _____

导析:这是一道病句修改题,题中已将病句画出,答题时须先找到病因,再作修改。a句主干正确,但“歌曲”前面的修饰语“在网络上”和“风靡大街小巷”语序不当,要做调整。b句中修饰语“强烈”与中心语“轩然大波”搭配不当,要做修改。答案:a句“在网络上风靡大街小巷的歌曲”改为“风靡大街小巷的网络歌曲”(或:“在网络上流传很广的歌曲”或:“风靡大街小巷的歌曲”);b句删去“强烈的”(或:“轩然大波”改为“反应”、“反响”)。

例三 请从下面A、B两句中自选一句,进行品析。

A. 不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

(杏林子《生命 生命》)

B. 敬畏自然,就是敬畏我们自己。

(严春友《敬畏自然》)

我来品析()句 _____

导析:这是一道句子品析题,考查对句意的理解

和品析句子的能力。解答此类试题需要激活平时的阅读积累和生活感悟,联系课文主题和自己的生活经历,在不游离课文主题的前提下,作出个性化的理解和回答。答案(示例):A. 该句表达了强烈的生命意识和积极的人生态度,指出在人生的道路上,无论遇到什么困难,我们都要坚强勇敢,珍惜生命,让有限的生命发挥出无限的价值;B. 敬畏,就是又敬重又畏惧;该句揭示了人与自然的关系,表明人类在谋求自己生存的同时,应该时时想到爱护自然,求得人与自然的和谐发展。

例四 为下面这则消息拟一个不超过 15 字的标题。

新华社消息 大陆各地台商对连战大陆行给予高度关注。许多台商认为此举增进了台商在大陆发展事业的信心,并对连战访问成果寄予厚望。

在北京经营房地产的台商黄紫玉说,连战此次来访是拥有台湾民意背景的 共产党与国民党的高层会晤对话,让台商今后可以更加放心地在大陆发展自己的事业。在连战的祖籍漳州市,台局协会常务副会长、龙海市鞋业有限公司副董事长高百合说:“连战此行必将对两岸稳定起到很大作用”

[illegible]

导析：这道题要求学生从消息中提取重要信息，拟一个新闻标题，考查的是语言概括能力和表达能力。标题要言简意赅，在 15 个字内把主要的信息内容揭示出来，让人一目了然。要完成好这类题目，首先要抓住消息的内容要点，筛选重要信息，抓住关键词语，再用简洁的文字表达出来。答案（示例）：大陆台商对连战访问寄予厚望。



1. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

A. 能否推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。

B. 学校新的领导班子健全并建立了一整套班级管理制度

C. 这次会议规定每位发言者的发言时间最多不能超过 30 分钟。

D. 春节晚会上,残疾人表演的大型舞蹈《千手观音》,赢得了观众的一致好评。

2. 选出下列句子没有语病的一项 ()

A. 同学们在考场上能否保持一颗平常心,是正常

发挥水平的关键。

B. 谁也不会否认珠江不是向东流的。

C. 我虽然和他只有一面之缘,但从他那里学到了许多东西,包括他的学识和人品。

D. 有关部门严肃处理了某些加油站擅自哄抬汽油价格。

3. 下列句子中没有语病、句意明确的一项是

()

A. 全民义务植树活动开展 25 年来,植树造林事业取得了可喜的成绩。

B. 正是这双布满老茧的手,不断刷新国内外记录,提高了当代工人崭新的风貌。

C. 在同犯罪分子的搏斗中,他身中数刀,浑身遍体鳞伤。

D. 通过这次才艺大赛,使我们增长了才能,陶冶了情操。

4. 下列各句中,有语病的一项是 ()

A. 两岸的豆麦和河底的水草, 夹杂在水汽中扑面地吹来。

B. 日本军国主义者侵略中国,犯下的种种惨绝人寰的暴行,也已永远地刻在历史的耻辱柱上。

C. 花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。

D. 我母亲对我们的拮据生活感到非常痛苦。

5. 下面句子有语病的一项是 ()

A. 平常日子,学校开始上课的时候,总有一阵小
声的喧闹,就是在街上也能听到。

B. 那高傲的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔!

C. 真的,一直到現在,我實在再沒有吃到那夜似的好豆,——也不再看到那夜似的好戲了。

D. 苏州园林里的门和窗,图案设计和雕镂琢磨工夫都是工艺美术的上品。

6. 下列句子中有语病的一项是 ()

A. 正确地认读、书写汉字,是每一个中国公民应该遵循的准则。

B. 长江三峡得天独厚的自然风光,船头别具一格的民族歌舞表演,一定会让你过目不忘。

C. 高速公路上,南来北往的汽车络绎不绝。

D. 我们要与自然和谐相处,保护好属于我们人类自己的家园——地球。

7. 在原句上修改病句。

(1) 花园里的石凳上、田埂上,坐着几个捧着书埋头苦读的莘莘学子。

改正:

(2) 自编自演的课本剧在发展个性、引导学生阅

读名著,都有一定的作用。

改正:_____

8. 下面语段有四处语病,请找出来并加以改正

我国的台湾省,地处亚热带,雨水充足,气候温良,加上台湾到处有四季花木茂盛、野草翠绿,所以非常适合于蝴蝶的生长和繁殖。台湾所产的蝴蝶,数量和种类之大,名列世界之冠。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

9. 下面是小明听到的一个电话内容,画横线的句子有语病,请加以改正。

小明,(1)你还是为迎接即将马上到来的校庆给我们校刊上写篇稿件吧!体裁不限,诗歌、散文都行。还情你在班内多发动同学投稿。你看,(2)我们班已有十个同学连我在内交了稿子。你可以直接把写好的稿件交给我,我请老师给你点拨一下。(3)请注意交稿日期截止本月底。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

10. 按要求变换句式。

(1)太原是一座有着悠久历史和灿烂文化的历史名城。(改成反问句)

答:_____

(2)他们用勤劳的双手搬掉了贫穷和落后两座大山。(改为被动句)

答:_____

(3)好一个惹人喜爱的小天使!(改为陈述句)

答:_____

11. 下列各组句子中,由于句式变换改变了原意的一项是 ()

A. 他的学习成绩不错。

改为肯定句:他的学习成绩好。

B. 人们公认:地球围绕太阳转。

改为否定句:人们不能否认:地球围着太阳转。

C. 航天员是太空时代最可爱的人。

改为反问句:难道航天员是太空时代最可爱的人吗?

D. 我把这件事告诉了他。

改为双重否定句:我不得不把这件事告诉他。

12. 按要求变换句式错误的一项是 ()

原句:参加“红色之旅”夏令营的每一天,总有一些事情感动着我。

A. 换为被动句:参加“红色之旅”夏令营的每一

天,我总被一些事情感动着。

B. 换为否定句:参加“红色之旅”夏令营的每一天,总有一些事情不能不使我感动。

C. 换为反问句:参加“红色之旅”夏令营的每一天,总有一些事情能感动着我吗?

D. 换为感叹句:参加“红色之旅”夏令营的每一天,总有一些事情感动着我啊!

13. “这真是支好钢笔。”这句话有多种方法可以影响它所表达的意思,其中影响最大的一项是 ()

A. 改变句子中的标点。

B. 改变句子的语序。

C. 读时词语的重音不同。

D. 读时音量不同。

14. 同样一句话,说话时重音不同强调的意思也不一样。按照括号里的要求,下面这个句子应该怎么说?请你用着重号“·”给句子标出重音。

A. 你为什么这么高兴?(询问原因)

B. 你为什么这么高兴?(强调程度)

15. 找出与其他三个句子含义不同的一句 ()

A. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。

B. 学而不思则罔,思而不学则殆。

C. 遭一蹶者得一便,经一事者长一智。

D. 山居者知山,林居者知林,耕者知原,渔者知泽。

16. 追求和平是全人类的共同心声,请从下面的两段文字中提取信息。

(1) 在一次联合国会议上,巴勒斯坦前领导人阿拉法特曾发表过一篇著名的演说,最后一句是:“我是带着橄榄枝来的,也是带着一个自由战士的枪来的,请不要让橄榄枝从我手中滑落。”从这几句话中,你听出了哪三条信息?

信息:① _____

② _____

③ _____

(2) 下面是立在月球上的一段纪念碑碑文:“1969年7月,太阳系的行星——地球上的人类第一次在月球上留下足迹。我们代表全人类,来这里做一次和平的旅行。”假如你是能破译碑文的外星人,请你说出了解到的三条信息。

信息:① _____

② _____

③ _____

17. 某出版社为其出版的书在电视上做广告。画面上:一瓶酒、一本书。广告词是:“书与酒——价格相同,价值不同。”请你说说对这句广告词的理解。

答:_____

18. 根据下面提供的情景要求,将“花瓣上的露珠”扩展成一段文字,每段字数在30个以内。

情景一:忧郁时(用拟人的手法描写)_____

情景二:高兴时(用比喻的手法描写)_____

19. 阅读下面这则消息,拟一个小标题(不超过15个字)。

据新华社三峡工地5月20日电 2006年5月20日14时整,经过34小时的连续浇筑,三峡大坝最后一仓混凝土顺利收仓,至此,世界规模最大的混凝土大坝终于在中国长江西陵峡全线建成。三峡大坝是三峡水利枢纽工程的核心,总浇筑时间为3080天,海拔高程185米。今年汛期,大坝开始全面挡水,长江中下游1500万人、150万公顷良田从此可以解除洪水威胁。三峡工程全部建成后,还将在发电、通航、旅游等方面对人们的生活产生巨大的影响。

标题:_____

20. 靓丽的都市需要爱心的呵护。请改写下面两条提示标语,使之更和谐、更文明。

(1) 提示标语:不准践踏草坪。

改写标语:_____

(2) 提示标语:严禁在公共场所吸烟。

改写标语:_____

第四节 修 辞



“了解常用的修辞手法,体会它们在课文中的表达效果”是新课标在7~9年级阅读部分提出的目标要求,同时新课标阐明“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力”,在运用语言的实践中,“鼓励自由表达和有创意的表达”。在语言表达中自觉地运用修辞,是体现语文素养的重要方面。

学生要在了解常用的比喻、拟人、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问八种修辞手法的基础上,能根据语境判断修辞运用得是否得当,并能体会修辞在具体语言环境中的表达作用,会运用修辞手法进行生动形象的语言表达。仿写句子是一种近年来常见的考查语言运用能力的试题形式,它同关于语言简明、连贯、得体

的消极修辞方式的考查,都是中考设题的重要内容。题型以语言表述题和选择判断题为主。



仿写句子是语法、修辞、标点等知识的综合运用,主要有两种类型:一是从形式上仿写,有时要求按照给定的句式仿写,有时按照给定的修辞方法仿写,有时要求按照规定的抒情、议论等表达方式仿写;二是从内容上仿写,大多是要求根据规定的话题内容仿写。仿写句子时,首先要把握例句特点,分析例句结构,明确仿写话题,然后结合语意脉络和句式特点以及表现手法,灵活地选用修辞格加以仿造。

仿写是一种“戴着枷锁跳舞”式的语言实践,要求在特定的语言环境中,仿写出既富有创新意识,又能表达一定思想内容的语句。仿写时要避免内容不统一、结构不一致、修辞不相同、风格不协调等错误的出现。

简明、连贯、得体的考查,也是对学生语言运用能力的考查,即要求在语言的实际运用中做到言之有“节”,言之有“序”,言之有“礼”。考连贯的试题在近年来的中考中较为常见,往往以选择衔接、排序衔接两种考查方式为主。语言的连贯,需要兼顾一个中心话题、合理的语序和恰当的语言表达形式三个方面。所谓“恰当的语言表达形式”,主要指语言的“呼应”和“衔接”问题。“呼应”包括首尾呼应、前后呼应、语言呼应、句式呼应、语境呼应等;“衔接”包括过渡自然、搭配合理、结构完整、风格协调、语气和谐等方面。



例一 依照给定的语境和句式仿写。

母亲的一切言行都赋予孩子一定的精神和灵性,在无形中定格了孩子一定的品质和价值。母亲的微笑和亲吻是抚慰孩子心灵最好的良药;母亲的拥抱和鼓励是_____;

导析:这是一道仿写题。做这类题,首先要分析例句的特点,例句表述的内容是关于“母亲与孩子”的话题,在分句中运用了比喻的修辞格。所填写的两个句子,一句要顺着提示句补写完整,另一句则要选择与话题相关的内容从另一角度进行表述,使三个分句构

成排比句。答案(示例):(母亲的拥抱和鼓励是)激励孩子前进最恒久的动力;母亲的取舍和好坏是孩子认识世界最原始的标尺。

例二 一辆公交车上写着这样一条标语:“绿色车厢,情系乘客。”你能根据对偶的要求,把它改写得更好一些吗?(可以调换或增加词语,原意也可略加改动。)

答:_____

导析:这是一道考查修辞实际运用的语言表达题。题干中提供了具体的语境和内容,要求改写得符合对偶修辞格式。对偶具有“字数相等,结构形式相同,意思相对或相近”的特点,改写时要遵照修辞格式进行表述。答案(示例):(1)绿色车厢,文明乘客;(2)心系乘客,情满车厢;(3)车轨滚滚送真情,春风习习暖人心。(符合对偶要求,意思接近原句即可。)

例三 《宇宙里有些什么》一文中有两处修改很精彩。下边的句子有的是修改前的,有的是修改后的,选择你认为是修改后的句子填入原文的横线1。(只写序号),然后说说为什么要这么改。

得走几万年, _____! 尽管恒星都很大,差不多每一颗都能装下几百万个地球(只有极少数比地球小),可是在辽阔的宇宙空间里, _____,也许还要小。

- A. 好辽阔的宇宙海洋啊
- B. 多么辽阔的宇宙空间啊
- C. 这些恒星只不过像大海里的沙砾
- D. 这些恒星只不过像大海里的水滴

答:_____

导析:这道题考查了根据情境进行简明、连贯、得体的语言表达能力。第一空是对陈述对象特点界定的表述,用比喻性的称呼显然不得体;再者,因为“海洋”仅仅是地球上的一部分,用来比喻无穷无尽的宇宙也不恰当,且还须和后面的“可是在辽阔的宇宙空间里”一句相呼应,使语言表述连贯。第二空是对“恒星”与“宇宙”所属关系的一种比喻性表述,“恒星”是“宇宙”中的一分子,用“大海里的水滴”表述更为形象、准确。答案:B;D。



1. 在下列横线上,仿照加点的句子再续写两个句子,形成前后连贯的排比句。

没有想象,思维之树就不会开花;没有想象,

_____;没有想象,_____。

2. 仿照前面的句子,在横线上分别补写一个比喻句。

春天是一缕轻声吟唱的和风, _____;
春天是声声婉转清脆的鸟语, _____;
春天是青青草尖上的一颗露珠, _____;
_____;春天是种子破土时拱动的力量, _____;
_____;春天是透明纯净的梦,火热沸腾的歌, _____;
_____;春天是孩子脸蛋上的天真无邪, _____;
_____;春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

3. 根据下面画线句子的特点,再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径,可以使我们获得很多有益的启示,充实我们的生活。读《三国演义》,我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采;读《钢铁是怎样炼成的》,我们能够领悟到人生的真谛和生命的意义; _____; _____; _____。

4. 仿照相应的句子,合理想象,补全小诗。

只要青春还在,我就不会悲哀, _____,
太阳还可以重新回来。只要生命还在,我就不会悲哀,
纵使身陷茫茫沙漠, _____。
_____,我就不会悲哀,冬雪终会悄悄融化,春雷定将滚滚而来。

5. 根据前后语境在画线A处填写一个句子,使A、B、C三句形成完整的排比句。

心中的目标虽然难以达到,脚步却也没有白费,每走一步都是有收获的。(A) _____,
(B) 艰难也是一种收获,(C) 哭泣也是一种收获。要不然你怎么会知道欢乐、顺利和仰天大笑是什么滋味?

6. 根据语境,补写下面散文中的语句。

孩子:妈妈,小草哭了。

妈妈:孩子,那不是眼泪,那是长夜遗落的明珠,那是 _____,那是 _____。

7. 仿照例句,以“书籍”为开头,仿写两个比喻句。

例句:时间好比一盒磁带,它能帮助我们录制自己谱写的生命乐章。

时间如同一架相机,它将忠实地为我们摄下人生的历史轨迹。

仿写:书籍 _____,
书籍 _____。

8. 仿照下面画线句中的一个句子,再写一个句子。

生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花儿;一粒细细黑黑的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;