

北京科普创作出版专项资金资助

潘家铮院士



科幻作品集

UFO的 辩护律师

UFO DE BIANHU LUSHI

PANJIAZHENG YUANSHI KEHUAN ZUOPINJI

潘家铮 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

“十一五”国家重点图书出版规划图书

UFO DE BIANHU LUSHI

PANJIAZHENG YUANSHI KEHUAN ZUOPINJI

他是一位著名的水利学家，两院院士，是我从小就特别敬佩的科学家；
同时他还是一位优秀的科幻作家，其科幻作品的巧妙构思和生活细节，经常令人叹为观止。

—— 科幻作家 星河

如果你没有看过科学家写的科幻小说，也不知道幻想对科学技术是多么重要，那么潘家铮先生的科幻小说将会告诉你答案。

—— 科幻作家 金涛

ISBN 7-5007-8285-3



9 787500 782858 >

定价：18.00 元

UFO的 辩护律师

UFO DE BIANHU LUSHI

PANJIAZHENG YUANSHI KEHUAN ZUOPINJI

潘家铮 著



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

UFO 的辩护律师/潘家铮著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2006. 9

(潘家铮院士科幻作品集)

ISBN 7-5007-8285-3

I. U... II. 潘... III. 科学幻想小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101716 号

UFO DE BIAN HU LÜ SHI

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

著者: 潘家铮

责任编辑: 赵勇

插图: 杨文理 姜吉维

美术编辑: 缪惟

责任印务: 刘宏兴

社址: 北京市东四十二条 21 号

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32 插页: 7

印张: 8.875

2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月山东第 1 次印刷

字数: 200 千字

印数: 8000 册

ISBN 7-5007-8285-3/I·823

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



作者简介

潘家铮，浙江绍兴人，1927年出生。中国工程院原副院长、国家电网公司高级顾问。我国为数不多的中国科学院和中国工程院两院院士。作为国内外知名的水电工程专家，毕生从事中国的水电建设和科研工作，曾参与设计和指导过新安江、三峡等许多重大水利工程。繁忙的工作之余，他还从事文学和科幻创作，是我国唯一一位院士科幻作家。出版过《春梦秋云录》、《潘家铮院士文选》、《老生常谈集》等散文、政论文集，还有《千秋功罪话水坝》、《一千年前的谋杀案》和《偷脑的贼》等科普、科幻作品。他的科幻小说构思巧妙、想象大胆，令人惊心动魄、遐想联翩，在传播科学精神和知识的同时，也涉及到社会生活的方方面面，深受读者喜爱。

潘家铮院士



科幻作品集

《蛇人》

《吸毒犯》

《地球末日记》

《UFO的辩护律师》

责任编辑◎赵 勇 封面设计◎缪 惟/鲁 筱

北京科普创作出版专项资金资助

潘家铮院士



科幻作品集

他是一位著名的水利学家，两院院士，是我从小就特别敬佩的科学家；

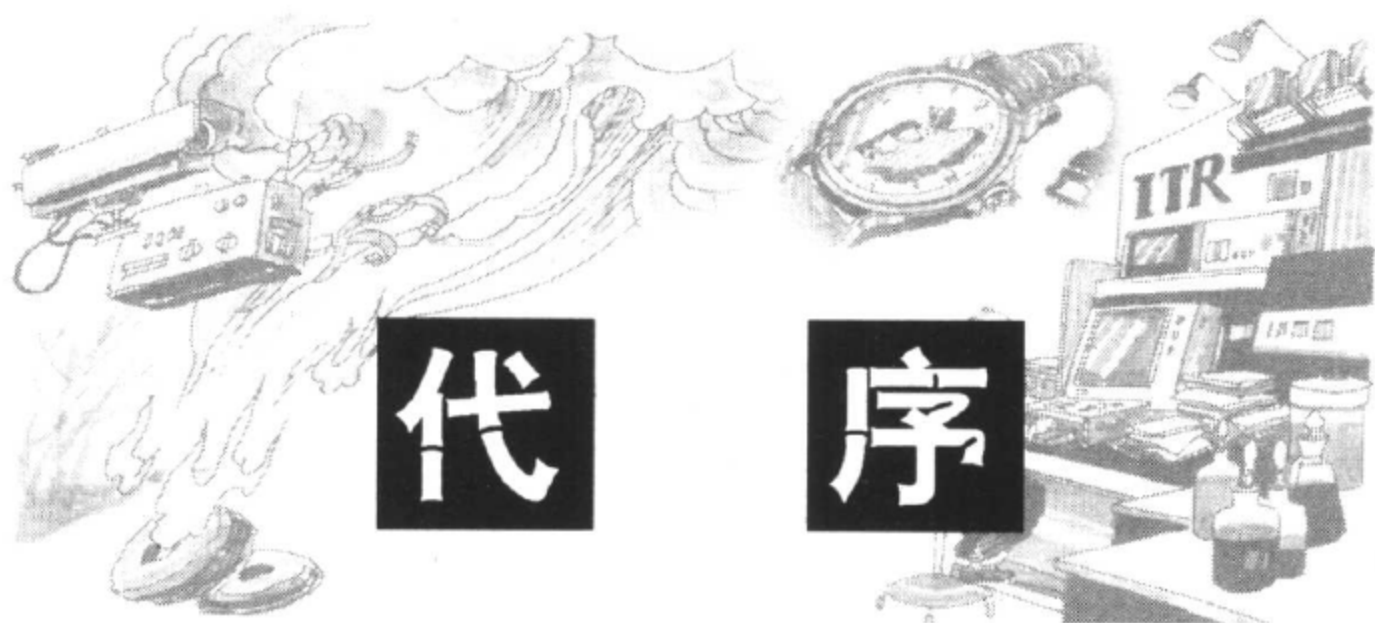
同时他还是一位优秀的科幻作家，其科幻作品的巧妙构思和生活细节，经常令人叹为观止。

—— 科幻作家 星河

如果你没有看过科学家写的科幻小说，也不知道幻想对科学技术是多么重要，那么潘家铮先生的科幻小说将会告诉你答案。

—— 科幻作家 金涛

PANJIAZHENG YUANSI KEHUAN ZUOPINJI



——我对科幻小说之浅见——

潘家铮院士是我国知名水利工程科技专家，中国科学院院士，中国工程院院士。毕生奉献水利事业，足迹遍及祖国大江南北、崇山峻岭，曾参与和主持过多项蜚声中外的水利工程。在年逾古稀之时，却另辟蹊径，写起科幻小说来，这确实是我绝未想到过的。当我面对他用娟秀的字体撰写成的一叠叠文稿时，惊诧与钦佩之情油然而生。

潘先生要我为他的作品集写序，这实在是我担当不起的重任。君不见时下为人作序者，莫不是赫赫有名之权威，或该领域之先行者。我虽自忖是个极好读书之人，小说自然是最喜爱的一类。从幼时迷恋《三国演义》、《水浒传》等忠义行侠的小说，到中学时大量阅读“五四”后新文学运动涌现的鲁迅、巴金、茅盾的小说和解放后从苏联翻译过来的小说等文艺作品，但都是拿来就读，读完就放，并未从中获得艺术的感悟，更没有培养出写作的爱好。这

种“不求甚解”的读书方法，亦曾屡屡被长辈们告诫为“少读闲书”。由此可看出我是没有资格为小说写序的，更遑论是科幻小说。犹豫多日，终于想出一个比较老实的办法，即说一说自己对科幻小说的浅见，作为读者读正文之前的一碟“凉小菜”（西餐叫头菜），读者觉得对胃口时，不妨浅尝小酌，不然尽可直接进入正文——品尝“主菜”佳肴了。

我虽从未写过小说，但从读者的角度亦深感到写小说之不容易，作者既要有丰富的生活阅历、洞穿社会万物和各色人等的犀利目光，更要有缜密的构思和跌宕起伏的情节与悬念，使读者“欲知后事如何”就必须继续读下去。而我以为写科幻小说尤难，除了应具有上述一般小说的构思和文字功底以外，还须有广博的科学知识和极其丰富的想象能力，因而可以说它是科学现象与文学艺术的结合、现实主义与浪漫主义的结晶。一般来说，科学是要以事实、实验为依据，严格按照数理逻辑的推演来进行的，因此往往给人以刻板、枯燥的印象。但纵观人类历经几千年的文明进化史，科学有时亦需要大胆的猜想和假设，只需举出上世纪初关于光的粒子说与波动说之争、及50年代DNA双螺旋结构的猜想就是明证。科学幻想则比此更进一步，具有更多的想象空间和臆测性，法国著名科幻小说家凡尔纳所写的《海底两万里》、《格兰特船长的儿女》等著名科幻小说曾吸引过几代中小学生对培养青少年科学探索精神具有不可估量的作用。

当然，科幻小说并不等同于神怪小说、魔幻小说，即有别于纯粹的臆想，如中国古代的神怪小说《封神榜》和

近年的美国大片《指环王》等，它们尽管情节曲折、故事引人，但其核心描述的是一种非科学的“神秘力量”。我以为，这种小说和影片总体上是属于消遣、休闲性的。读者在紧张工作和生活之余，可借以松弛神经，但若是信以为真，或加以效仿，则必然走火入魔，误入歧途。

简言之，科学幻想可以说是由科学的“元素”按“非常规排序”而形成的新“化合物”。其“基元”理应是合理的、科学的，但其发展演绎则超越了目前一般科学的常规，是超前的、甚至带有很大程度的想象。这就是我对科幻的浅见，当然，依此为基础写出的小说自然就是科幻小说了。我想，它对于培养青少年热爱科学、勇于创新开拓的精神是十分有益的。即使对于成年的科技工作者，又何尝不是一种启发与激励呢？

人年纪大了，往往容易因在某一领域积累了丰富经验，而囿于自己熟悉的事物，一旦退出“第一线”就会感到无所事事。潘先生是学识渊博、事业有成的著名工程科技专家，他在继续为我国水利工程事业不断作出贡献的同时，又开辟了“第二战线”，开始撰写科幻小说，并以此启迪后进，这难道不是广大科技工作者可以效法的榜样吗？

徐 匡 迪

2004年7月28日



目 录



高科技杀手.....	1
偷脑的贼.....	38
UFO 的辩护律师.....	76
沉默的橡胶树.....	127
还魂奇案.....	198
镜中人.....	224
南柯之战.....	248
跋.....	273





高科技杀手

离奇的命案

侦缉队队长厉如剑一动不动地坐在圈椅中沉思着，两道剑眉几乎绞成一个结。几天前发生的翠湖公寓命案耗尽了他的脑汁。他后来承认说这是他工作30年以来所遇到的最不可思议的谋杀案。

被害人是名震全球的权威科学家陆传仁院士。在生命化学的领域中，他和夫人吴格菲博士以及他领导的研究小组曾多次做出突破性贡献，获得过许多国际大奖，是“国宝”级专家。最近几年，他正在负责国家203号专题“人工生命”的攻关研究，面临最后突破阶段。在这个关键时刻他突然暴毙，不仅是中国的巨大损失，也是全世界生命化学界无法弥补的损失。

厉队长干咳了一声，闭上眼睛，把这些天来发生的事情重新归纳，在脑子中“过电影”，想从中理出点头绪来。





事件发生在12月27日，这一天是“人造生命”专题第75次实验成果揭晓的日子。陆院士、吴博士和4位助手信心十足地围坐在实验台旁。但结果令人遗憾，这次实验又彻底失败了。下午，大家开会研究失败的原因。细心的吴博士发现丈夫的面色发红，伸手一摸，正在发烧呢，就对丈夫说：

“传仁，你有热度，还是回家休息一下。实验又失败了，你别焦急，多一次失败正说明我们离成功又近了一步。我会组织大家分析讨论的。小王，请你送他回家去吧。”

院士向妻子投去感激的一瞥。他确实感到身体有些支撑不住，顺从地和小王陪同下坐车回家了。临走前还向大家打招呼：“你们也放松一下吧。文武之道，一张一弛。轻松轻松，也许问题会解决得更快。”据大家回忆，这时是2点整。

2点20分，院士回到家里——翠湖别墅5幢201号。家中的小保姆灵芝和炊事员大李见到院士带病回来吃了一惊，忙扶他到房里卧床休息。小王等院士睡下就回研究所了，发现吴博士和助手们正在“轻松”——打牌呢。

2点35分，灵芝热了一杯水果奶送进房去。院士却已从床上下来，又坐在小写字台前奋笔疾书。灵芝焦急地对院士说：“先生，您生着病呢，不能这么拼命干。夫人知道了还会怪我服侍不周的。”灵芝放下奶杯，扶院士上床，院士和蔼地拍拍她的肩膀说：

“小灵芝，多谢你，我不要紧的。今天的实验又失败



了,我一直想不出其中原因,所以头痛脑涨。方才在床上突然想出了问题的症结——灵感来了嘛。我必须抓住这稍纵即逝的灵感,赶紧把它写下来,这太重要了。我现在头一点也不痛,更没有什么热度,你摸摸!”院士拉着灵芝的小手往额上贴:“怎么样,我没事吧,灵芝,对不起,我要赶你走了。你不必再进来看我。我写完或者有事时会按铃呼你的。”院士说完就把灵芝推了开去。

院士是位极其可亲的人,毫无“国宝”的架子。他对待保姆和炊事员也像亲人一样。但他的命令又是不容违背的,灵芝只好退出房间。院士立刻碰上门,把自己锁在房内,还亮出不让打扰的红灯。这时是2点40分,也是人们最后一次看到活着的院士。

红灯一直亮着,灵芝和大李不敢惊动他。灵芝为他熨着西装,大李在厨房准备晚餐。直到时钟敲4点时,呼叫板上响起铃





声,灵芝一看,是院士要一杯咖啡——这是院士传给她的最后一个信息。灵芝急忙热了一杯咖啡——约需3分钟,送进房去,但房门在里面上了锁链,灵芝只好叫:

“先生,你要的咖啡来了,请开门。”

但是寂无回音。灵芝放大喉咙喊了几次后,感到情况有异,慌忙回厨房去叫老李,两人又推又敲,仍无反应。最后大李取来一柄大锤,敲断了锁链才进入房内,院士仰躺在转椅上,眼睁得很大,十分可怕,全身皮肤发黑,早已死亡。这是4点10分的事。两个人被吓得面无血色,赶快报警并通知还在研究所的吴博士。人们在4点25分左右先后赶到。

“在4点到4点3分之间,院士突然暴毙。在这3分钟内,究竟发生了什么事?”厉队长用拳头敲打着太阳穴,他开始追想他赶到翠湖公寓后的情况。

密封的房间

翠湖公寓是国家为有重大贡献的科学家专门修建的高级公寓。院士占了2层楼的一半。这里有一间特大的会客室,两间大工作室兼卧室,还有不少辅助房间。

厉队长和助手小毛是在报案后首先赶到现场的。5分钟后吴博士和几位助手也匆忙赶到。厉队长在全身颤抖着的灵芝带领下进入院士的房间。他曾经到院士家访问过几次,因此对这里的情况相当熟悉。这间住室在会客室

的西侧，只有一扇门与会客室相通。这间南北向的房间，与其说是卧室，不如说是院士的第二办公室。房间南端是封闭阳台，养些花草，靠北墙放张床，床前顺放着一张小写字台和一把转椅。西边套有个卫生间，此外就是沿墙壁放着的书柜、书架了。院士是个工作迷，他从办公室回来后往往仍然坐在转椅里伏案工作。转椅后面的书柜中放着最常用的一些工具书和国际学术组织送给他的纪念品与奖牌，只要一转身就可伸手取得。工作倦了，他可以就近躺在床上休息——有时就沉沉睡去。反之，在床上的他如灵感来到或“偶有所得”，他就会一跃而起，伏案工作。院士的这种生活习惯已经为人熟知了。

厉队长走进房间后，先闻到一种类似松香点燃后的香味，接着就看到仰躺在转椅上的院士。转椅的方向并不面对写字台而是转了90°，面对阳台。院士的头微向后仰，脸上充满惊讶、恐惧和痛苦的表情，非常可怕。写字台上还铺着翻开的笔记本和一支圆珠笔。他全身已僵硬，皮肤出现青黑色，显然是中了剧毒后迅速死亡的。厉队长仔细地检查了房间内的一切。这间房只有一扇通向会客室的门，所有的窗都是关闭着的。由于时值严冬，灵芝还买了最新生产的“空调带”把窗户严密封了起来。这种“空调带”能防止冷风和灰尘进入室内，又能将室内的空气缓缓排出，保持室内清新。凶手要越窗而入又不弄破空调带是不可思议的。无怪小毛搔搔头皮说：“一个人除非化成空气才能从通风孔中进入房间！”

房内没有发现陌生人留下的指纹、脚印、烟蒂等任何





痕迹和线索。厉队长和小毛将每个角落进行一次又一次的检查,毫无所获。唯一的例外是在转椅后的地板上留着一小滴硬化的像是塑料漆一般的東西。厉队长小心翼翼地用小刀刮取少许送去化验。结论是一种强力粘结剂,好像是院士在粘补什么东西时滴落在地板上的。

另外一个收获是在写字桌的抽斗中发现一些用过的针筒,里面还有残剩的药水,经化验是胰岛素。据灵芝说,院士夫妇都患有糖尿病,不时需注射胰岛素。细心的厉队长在检查针筒时还发现针筒的底部似乎比普通针筒要厚一些,中间还有个凸起点,像子弹底部的底火。

院士的遗体被抬放在担架上,将送请法医检验。厉队长作了简单的观察,皮肤出现青黑色,后颈处有一小块圆形处的颜色稍深一些,似乎被一个圆形的钝器击了一下,但没有

