

把朝匙拿到自己手里

语文学习漫谈

李文锦 选编

湖北教育出版社

G633.1

73

李文锦选编

把钥匙拿到自己手里

语文学学习漫谈

内 容 说 明

知识宝库的大门并不向每个人敞开。

正象本书的名字一样,只有把钥匙拿到自己手里的人,才有可能去揽胜探宝。

这本主要同你谈论语文学习方法的小册子中的文章,多半来自《语文报》的“半月谈”专栏。愿这些杂论能起到钥匙的作用,帮你打开语文知识的宝库。

把钥匙拿到自己手里

——语文学习漫谈

李文锦 选编

*

湖北教育出版社出版

湖北省新华书店发行

湖北教育出版社印刷厂印刷

787×930 毫米 32 开本 4.75 印张 1 插页 80,000 字

1986 年 4 月第 1 版 1986 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4,000

统一书号: 7306·436

定价: 0.60 元

《中学语文丛书》编委会

主 编	陶本一		
副主编	李文儒	陈金安	
编 委	于亚中	马世一	方仁工
	申士昌	朱寿同	李文锦
	陈钟梁	张春林	陶伯英
	冯方华		

编者的话

《语文报》是中學生、青少年學語文的報；《中學語文叢書》是中學生、青少年學語文的書。

《語文報》上受讀者歡迎的專欄文章是本叢書的主要基礎；叢書在專欄文章的基礎上充實擴展，同時也吸收青少年急需而又不宜於《語文報》連載的內容獨立成書。每本書力求在某一方面更系統些、更集中些、更深入些、更實用些，也更有趣些。

《語文報》一直辦下去，《中學語文叢書》就一直編下去。《語文報》被廣大青少年當作學語文的好伙伴，本叢書也希望能成為青少年學語文的好伙伴。

為此，我們特意請參加過《語文報》舉辦的各種競賽活動並獲獎的中學生為叢書作序，請全國各地的中學生書法愛好者題寫書名，青少年朋友讀了看了，是否覺得更親切些？

《中學語文叢書》編委會

一九八五年八月

我的梦……

浙江省杭州市第二中学 姜 纬*

我常常为自己的梦发笑。

学习语文，有秘诀吗？好象有，又好象没有。一天晚上，我在梦里，读着张天翼爷爷的《宝葫芦的秘密》。突然间，一个“大葫芦”出现在我的眼前，我最好的同学也蹦蹦跳跳地来了。我们一块儿把“大葫芦”倒过来，里头竟然冒出些“学习语文”的“秘诀”来……

作文和做人之间有联系吗？好象有，又好象不那么紧密和明显。白天，我拜读了叶圣陶爷爷的有关文章，夜里竟在梦中见到这位慈祥的长者。他捻着被岁月染白了的胡须，摸摸充满智慧而又发亮的前额，笑呵呵地给我讲述着……

* 作者是“十六城市语文邀请赛”全能奖获得者。

梦，毕竟是梦。

“宝葫芦”里倒不出“学习语文”的“秘密”来。

倒是《语文报》编辑部的大朋友们想我们所想，为我们编辑了一本探索学好语文奥秘的好书——《把钥匙拿到自己手里》。

这本书里的文章，大多是一些名人和老前辈所写，他们有丰富的做学问的经验，饱尝了自学的甘苦，已经摸索出了学习语文的一些方法和规律。他们在书中不仅谈了语文的重要性，谈了读书、写作的关系，而且谈了学习方法、做学问的途径，还有做人的道理。文章虽短小，涉及面却很广；道理深刻，确实耐人寻味。有些文章，会解决你的疑惑；有些文章，会提醒你注意在学习中常犯的毛病；有些文章，涉及各门学科和实际生活，对你的学习和生活都会有很大的帮助。

我愿意把这本书推荐给我的伙伴们。这本书的名字叫《把钥匙拿在自己手里》，我读了这本书的样稿后，还真有点拿到了钥匙的感觉。我想，伙伴们看了这本书，也会有这种感觉的。这把钥匙会帮助我们进入语文知识宝库的大门。

目 录

- 语文是基石……………高士其 (1)
- 两点希望……………余心言 (3)
- 重视语文课, 掌握学习方法……………张志公 (5)
- 有感于一组数字……………张春林 (7)
- 从“大粮食”谈到“大语文”……………张春林 (9)
- “橡皮筋”与“钢卷尺”……………张春林 (11)
- “仓库”、“商店”和“工厂”……………张春林 (13)
- 多读, 更要多写……………敢 峰 (15)
- 文学创作和语文……………关沐南 (17)
- 在那里也有快乐和宝藏……………张春林 (20)
- 来自二〇〇〇年的呼声……………张春林 (22)
-
- 谈读书……………严文井 (24)
- 和中学生谈学语文……………姚雪垠 (26)
- 读书的断想……………庄之明 (28)
- 去领略高山和大海的风光……………张春林 (30)
- 要读得多一些……………沈蕙仲 (32)
- 要读得精一些……………沈蕙仲 (33)
- 劳于读书 巧于读书……………陈钟梁 (35)
- 丰富自己的精神世界……………陈 刚 (37)

希望，就在他们这一边·····	张春林	(39)
要嚼出点味道来·····	陈钟梁	(41)
从文体出发抓篇章特点·····	魏大久	(43)
也来念一本“山海经”·····	张春林	(45)
提倡读点时文·····	张春林	(47)
《描写辞典》有用吗？·····	张春林	(49)
读书与交友·····	张春林	(51)
读之前 读之后·····	李文儒	(53)
开卷就一定有益吗？·····	斯 强	(55)
让课内与课外携手·····	张春林	(57)
读书乐 乐读书·····	张春林	(59)
阎立本三次观画的启示·····	陈 刚	(61)
谈中学生的写作·····	郭 风	(63)
造楼的启示·····	朱 红	(65)
试作粗枝大叶之文·····	张春林	(67)
关于“不硬写”·····	方仁工	(69)
就从“一日生活记”写起·····	王必辉	(71)
为时而作·····	时雁行	(73)
写文章要象说话·····	王 力	(75)
因为我们是现代人·····	张春林	(77)
用自己的语言写文章·····	茹志鹃	(79)
语与意·····	庄之明	(81)
给词语以生命·····	张春林	(83)
请戒浮文巧言·····	张春林	(85)

从改诗的笑话说起·····	吕叔湘 (87)
评改的优先权属于谁·····	张春林 (89)
你会联想吗? ·····	李文锦 (91)
笔锋常带感情·····	张春林 (93)
劝君莫学“龙凤体”·····	张春林 (95)
假如你想当作家·····	张春林 (97)
象罗丹那样一丝不苟·····	陈 刚 (99)

说“不懂话”，无妨 ·····	张春林 (101)
替“能说会道”辩护 ·····	张春林 (103)
“听、说”时时须有心 ·····	徐振维 (105)
要“练嘴” ·····	马世一 (107)

原来此中道理深 ·····	王通讯 (109)
要重视语文学习 ·····	杨公骥 (112)
重“理”必须重“文” ·····	伍夫楹 (114)
提倡能“文”能“理” ·····	叶永烈 (116)
学“文”也须旁通“音”“美”·····	杨毅臣 (118)
历史对现实悄悄地说 ·····	张春林 (120)
他们需要对话 ·····	张春林 (122)
读书与看戏 ·····	鲍志伸 (124)
看电影与学语文 ·····	陈 刚 (126)

从陈招娣加练球谈起 ·····	徐 本 (128)
由“·”引出的议论 ·····	张春林 (130)

把钥匙拿到自己手里	张春林 (132)
在比较中学习	夏兆亿 (134)
想起了王小妹	张春林 (136)
做开顶风船的角色	张春林 (138)
弥漫着生活的芳香	张春林 (140)
珍惜黄金般的岁月	张春林 (142)
走向这广阔的课堂	张春林 (144)

语文是基石

高士其

语言文字是一切学问的基础，无论是知识上的学习研究，还是科学上的创造发明，都需要用它来进行。

语言文字是人类思想的工具，无论是对事物的分析综合，还是对问题的思考表达，都需要用它来进行。

人类社会的一切智慧和经验，只有诉诸语言，才能够广泛传播，只有形诸文字，才能够代代相传。

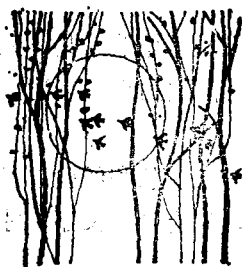
自然科学和社会科学，正是凭藉语言文字，才得以蓬勃发展，并开创出人类社会的高度文明！

没有语言文字，就不能想象人类社会能够发展到今天，正是劳动和语言的产生，才使人类逐步脱离动物的范畴；正是技术和文字的流传，才使人类日益走向理性的道路。

因此语文知识是极其重要的，它宛如学问的基石，事业的大厦都建于此上。

青少年们！你们切莫重理轻文，须知世界上的

许多事情都是相辅相成的，热爱科学的孩子们尤其要记住，唯通文理，才能研究科学。



两 点 希 望

余心言

我希望，爱好语文的同学，首先学会做人。只有学会做人，才能学好作文。

古人说：“文以载道。”文字不过是讲道理的工具。一般来说，作文总是为了给别人看的。给别人看什么？一是要告诉别人某种事实，二是要告诉别人某种观点，也就是某种道理。而且，讲事实也往往是为讲道理服务的。天下的事情那么多，谁也不可能事无巨细都写下来。为什么你选取这一件或这几件事，为什么你着重从这个角度或那个角度写，总有一点道理。

我们新中国的青少年，作文要讲什么道理呢？当然只能是马克思主义的道理、社会主义的道理。要把这些道理讲得好，首先要自己相信这些道理。自己都不相信的道理，自然很难说得好。

多学一点马克思主义的道理、社会主义的道理，加强自己的修养，做一个有道德的人、革命的人吧。这样，你赞成什么，反对什么，爱什么，恨什么，都会很鲜明。你就会感到有很多话想要说，

那些废话、空话、套话、大话、假话，就不容易跑到你的作文里来。

但是，这还不够。要表述任何道理(或者是思想、感情)，总要通过一些具体的事实。世界是无限丰富的，因此，我对爱好语文的同学的第二个希望，就是把你们关心的范围放得广阔一点，把知识面弄得宽一点。不要以为我反正将来准备学文科，数、理、化那些伤脑筋的东西，马虎一点也可以过去。孔夫子说：学诗的作用之一，“是可以‘多识于鸟兽草木之名’”。反过来说，不懂得一点关于“鸟兽草木”的知识，作诗也会有点困难，甚至会出例如让企鹅和白熊碰到一起的笑话。现代社会的生活比古代复杂多了，人的行为、思想、感情和现代科学的成果有着千丝万缕的联系。一个对现代科学无知的人，对许多事情往往理解不了，或者理解不深，更难以表达得好。事实上，许多著名的文学家，例如鲁迅、郭沫若，开始学的都是自然科学。

我说这两点希望，丝毫没有贬低学习语文知识的重要性的意思。语文有它自己的规律。不下功夫是学不好的。我的两条希望只是作为一种补充。我认为这个补充是很有必要的。

重视语文课，掌握学习方法

张志公

听说订阅《语文报》的人很多，印量很大，我很高兴。高兴的是有这么多青少年重视学习了，重视语文这门最基本的学科了。作为老年人，没有比看到青少年爱学习这样的事更令人高兴的了。

学习语文，当然首先要从这门功课里吸取营养，从中受到思想感情的陶冶；从中学到许多有用的知识；从中获得丰富优美的语言材料，这些东西对青少年的成长都是不可缺少的。另外，更重要的一条，还要从这门功课里学到学习的方法。

要学会读书的方法。读书要会读。会读包括理解得好，准确地有选择地记住重要内容，还要有一定的速度。目前，社会上需要学习和阅读的东西越来越多，我们应该具备这样的读书能力。读书方法不是空讲可以掌握的，要在阅读的实践活动中体会和探求。

要学会写作的方法。多写自然是有效的途径，但是，也需要在写的实践活动中摸索写作的规律，掌握表情达意的窍门。

要掌握说话的方法，不要把说话看成是一件小事，说话要能做到准确、敏捷、得体，非得经过认真的练习不可。

读、写、说是相互联系的，它们的基础是思维，所以学语文要勤于思考，不断提高自己的智力水平。下苦功夫、笨功夫是必要的，但也得注意探求提高学习效率的好方法。

