

踢球舞

丽水县文化馆加工整理

浙江群众艺术馆整理編輯

陈黄特繪圖



上海文艺出版社

踢 球 舞

麗水縣文化館整理
浙江群眾藝術館編
陳黃時繪圖

上海文藝出版社
1958

踢 球 舞

“踢球舞”是根据戏曲“浪子踢球”改编而成的一个表演游戏舞，在浙江省第二届民间音乐舞蹈会演中，曾荣获创作奖及演出一等奖。

“踢球舞”的情节生动有趣，它把少年儿童在游戏中经常发生的事件以及踢球、颠球、传球、藏球等动作巧妙地配合起来，构成一幅天真活泼而又优美动人的画面。

“踢球舞”动作简单，易学易演，便于推广。

踢 球 舞

丽水县文化馆整理

浙江群众艺术馆编

陈真时绘画

*

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业登记证出094号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经售

*

统一书号 8078·236

开本 787×1092 1/32 印张 1 8/16 插页 1 字数 32,000

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数 1-5,000 定价 (十) 0.18元





目次

“踢球舞”介紹·····	1
情節說明·····	3
舞曲·····	4
動作說明·····	7
記号說明·····	12
場記·····	13
服裝道具·····	32

“踢球舞”介紹

孫 亮

在浙江省第二屆民間音樂舞蹈會演的節目中，“踢球舞”是最受人喜愛的一個少年兒童舞蹈。

“踢球舞”所以是一個好節目，我想主要是改編上的成功。這當中，道具設計得好也是主要的，“踢球舞”中的球，是在一根彩棒頂端扎著的一個紅彩綢球；這樣不但解決了球的難以控制和表演的問題，而且表演起來也非常靈活和好看。創作上的第二個特點是動作簡單，在步伐方面，主要是用小碎步和小快步，其中加上幾個翻身踢球和翻跟斗的動作；手很自然，舞蹈中所採用的都是日常所見的各种拍球動作和拉、藏球的動作。第三個特點就是情節有趣。除了拍球、踢球的動作以外，還把兒童遊戲時經常發生的事件很巧妙地組織在一起，如搶球、跌倒、追趕、藏球、奪球等，都恰到好處地安排和貫穿在整個舞蹈中，尤其是運用了五次不同情景的跌倒動作，生動地表現了兒童們天真活潑的性格。而搶球的情節也設計得很有趣：先是男孩和女孩搶，後來四個女孩一齊和男孩搶，而男孩在將要失敗時，却急中生智地把三個女孩支使開去，想一下子把球奪過

來，不料那個小女孩突然把球一放，男孩子便跌倒了，引起了觀眾的哄堂大笑。再則，這個舞蹈的隊形變化和音樂都很簡單，很容易學會，所以，這個節目也是很適宜推廣的。

“踢球舞”是根據戲曲節目“浪子踢球”改編的，但是已把那些色情和不健康的東西刪掉了，而改編成爲一個輕巧活潑的少年兒童舞蹈。

該舞榮獲浙江省第二屆民間音樂舞蹈會演演出一等獎及
一 創作獎。

情節說明

在一片碧綠如茵的草地上，一個男孩拿着紅綉球，忽而翻滾、忽而踢球，非常靈巧。但一個人玩究竟寂寞，于是就跑向台后向左右招呼。果然，找來了一群小姑娘。女孩①②③④分別從台左、台右、台后出場，她們看到紅綉球后，便前去搶球，男孩在中間忽東忽西地揮球，女孩輪流用手彈、用腳踢，不讓綉球落在地上。正當大家玩得興高采烈的時候，女孩④因踢球用力過猛而跌倒地上，女孩①②③上前扶④起坐，而男孩卻在一旁取笑，女孩④生氣地站起來追趕男孩，但因男孩逃得快沒被追到，④就愈加生氣，一個人在台邊背朝著大家站立。女孩①②③前去請她一起踢球，④見大家情緒很高，就轉過臉去請男孩揮球。這一次玩得比前次更加起勁了，大家邊唱邊舞，玩出各種花樣，做出各種各樣逗趣的動作。

最後，大家聯合起來一起踢球，男孩站立不住，跌坐地上，綉球被女孩①搶去了，男孩立即起來與她爭奪，女孩①招呼②③④來幫忙，男孩自知奪不過她們，就想出一個妙策，用手向遠方一指，②③④隨著方向看去，男孩乘機用力奪球，但因用力過猛，又復跌坐地上。男孩搶到了球，忘記疼痛，立即抱著綉球站起，拍掉身上灰塵，大家又圍著男孩踢起球來。每人踢二次進場，男孩因過於高興，連女孩走遠了也未發覺，結果打了一個空，又摔在地上，隨即爬起身來打個旋子追進場去。

〔曲一〕

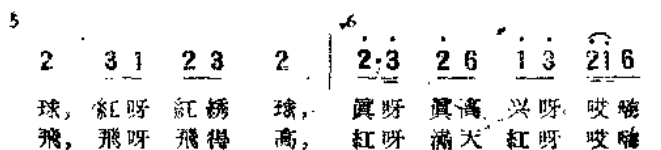
舞 曲

(小八板)

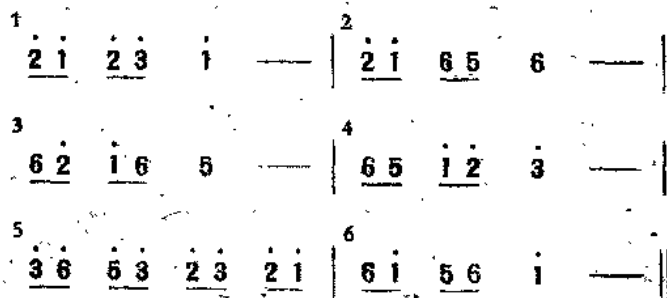
1	2	3	4
3 3	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>
5	6	7	8
<u>1 6</u> 1	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 1</u>	5 —
9	10	11	12
<u>6 1</u> <u>6 5</u>	3 —	<u>5 6</u> <u>5 3</u>	2 —
13	14	15	16
<u>2 3</u> 5	5 2	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	1 —
17	18	19	20
3 3	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 1</u>	5 —

〔曲二〕

1	2
<u>3 5</u> <u>6 5 6</u> 1 —	<u>3 5</u> <u>6 1 6</u> 5 —
太陽 紅通 通， 姐姐 笑盈 盈，	草地 綠茵 茵， 妹妹 樂融 融，
3	4
<u>1 2 3</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> 5	<u>1 2 3</u> <u>1 6</u> 5 1 <u>6 5 3</u>
姐 姐 妹 妹， 紅 綉 球 兒，	大 家 來 喝 紅 綉 好 比 蝶 兒 舞

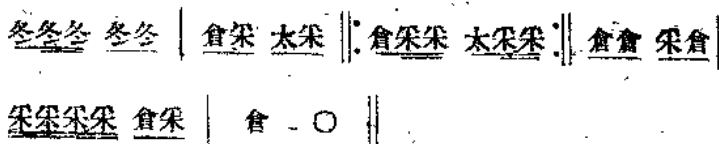


【樂三】



为了增加舞蹈气氛，加强音乐效果，在舞曲演奏中，可适当加入一些打击乐伴奏。以下举例说明：

开場鑼鼓



曲二



曲三

||: 采太 采太 采太太 太太 :||

男孩翻跟斗落地时和亮相、跌倒,以及女孩们跳起抢球时用“一击鏹”,翻跟斗用“都而……倉”,其他用“八的倉”。

夺球用“三击” | 倉 倉 倉○ ||: 倉倉倉倉 倉倉倉倉 |

倉倉倉倉 倉○ ||: 倉 倉 倉○ | 旦旦旦旦 旦旦旦旦 |

倉 倉 | 旦龍冬 倉○ | 倉 倉 倉○ ||

动作说明

一、步法：

小快步——每拍走二步，左脚先开始。第一拍前半拍——左脚向前踏下，右脚离地。后半拍——右脚向前踏下，左脚离地。第二拍——步法与第一拍同，换右脚先开始。跳时脚尖踮地，尽量轻快些。

小碎步——每拍走二小步，左脚先开始，脚跟先着地，然后全脚着地。右手拿绸巾，随着身体动作向左右挥动。

二、舞球挥法：舞球时均以右手执球棒末端。

1. 左右挥：第一拍——将球从左侧后经下方向上挥至头顶前方。

第二拍——再将球从右侧后经下方向上挥至头顶前方。

这一动作连起来就是挥∞形(如图1)。

2. 一般挥：第一拍——球在身前挥个圈(从左到右)，同时左脚向左横跨一步。

第二拍——将球从头上经右挥至左侧上方，同时右脚尖踮在左脚跟后，身体稍侧向左，左手自然地左侧伸出(如图2)。

第三拍——动作与第一拍相同，但方向相反，从右至左挥一圈。

第四拍——动作与第二拍相同，但方向相反，左手伸在左



圖 1



圖 2

上方,手心向上(如圖3)。

3. 跳擺揮: 第一拍——左脚踏地做重心,隨即右腿屈膝離地向旁側抬起,上身向左侧彎。左手自然垂伸,右手將球經頭頂向左侧揮去(如圖4)。



圖 3



圖 4

第二拍——動作與第一拍相同,但方向相反。換左手執球向右侧揮去。

三、綉球踢法:

1. 左右踢：右手彈球，左手自由擺動。

第一拍——將球從左上往下經身前向右上方向揮一個圈，同時右腳踏地，左足離地。

第二拍——左腳向左後方抬起，同時球從右上方向左側揮下，剛好被左腳跟一踢（如圖 5）。

第三拍——動作與第一拍相同，但方向相反。

第四拍——動作與第二拍相同，但方向相反，同時左手向上伸舉（如圖 6）。

2. 右手背彈：

右腳站在左腳後成交叉狀，左手屈肘，手背靠腰，右手拿手巾向上彈起，用手背彈球一下，身體稍向左侧彎曲（如圖 7）。



圖 5



圖 6



圖 7

3. 左手背彈：

動作與右手背彈相同，但方向相反，換右手插腰，當球落下時用左手背彈球一下。

4. 下托:

右脚跪在左脚后成交叉状,然后下蹲(右膝不碰地),随着身体下蹲,双手向上分开,划弧线从左右侧落下,然后经身前向上托球(如图8)。

5. 右手反打:

右脚跪在左脚后成交叉半蹲状,身体稍侧向左,同时双手在身前从左下绕至右前上方,用右手掌反打球一下(如图9)。

6. 左手反打:

动作与右手反打相同,但方向相反。

7. 左踢毽:

右脚向左脚斜前方重踏一下,同时左脚向右后方踢起,双手向旁侧自然伸开(如图10)。



图 8



图 9



图 10

8. 右踢毽:

动作与左踢毽相同,但方向相反。

9. 右肘弹:

右脚跪在左脚后成交叉状,左臂屈肘,手背靠腰,右手拿

手巾耷在胸前，运用手肘之力向上一弹(如图 11)。

10. 左肘弹：

动作与右肘弹相同，但方向相反。

11. 左手掌打：

右脚蹬在左脚后成交叉状，右臂屈肘，手背靠腰，身体稍侧向左，脸看右方，左手心向上，每隔一拍向右前上方打一下(如图 12)。



图 11



图 12

12. 右手掌打：

动作与左手掌打相同，但方向相反。