

美丽神奇 的世界景观丛书

陈玉凯◎编著

MEILISHENQI *De* SHIJIEJINGGUANCONGSU

48



内蒙古人民出版社

美丽神奇的世界景观丛书 ④8

编著 陈玉凯

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽神奇的世界景观丛书/陈玉凯编著. -呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7 - 204 - 08608 - 2

I. 美… II. 陈… III. 自然科学 - 青少年读物
IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085913 号

美丽神奇的世界景观丛书

陈玉凯 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

北京一鑫印务有限责任公司印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 300 字数: 3000 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7 - 204 - 08608 - 2/C · 171 定价: 1080.00 元(全 100 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

我们迎来了生机勃勃的二十一世纪,今天的青少年朋友是我们国家的未来,是国家最雄厚的人才资源。一个国家的综合国力的竞争归根结底是人才的竞争、民族素质的竞争。青少年时期是长智慧、知识积累的时期,是人的素质全面打基础时期。如今,我们终于可以看到有这样一套专门为青少年朋友编撰的自然科学领域和诸多学科知识的精品读物——《美丽神奇的世界景观丛书》与青少年朋友们见面了。

二十一世纪是科学技术全面飞速发展的世纪,亦是终身教育的世纪。青少年学生仅具有一定的基础知识和技能是远远不够的,还应培养浓厚的学习兴趣、旺盛的求知欲,以及相应的自学能力。《美丽神奇的世界景观丛书》正是以教学知识面为基础,适度地向外扩展,以帮助青少年朋友巩固课本知识,获取课外新知识,开拓视野,培养观察和认识世界的兴趣和能力,激发学习积极性,使青少年朋友在浏览阅读中增长学识、了解自然认识自然。

《美丽神奇的世界景观丛书》以全新的编撰角度,着力构筑自然界与自然科学领域的繁复延衍。

全套图书共 100 册,知识面广泛,知识点与浅入深,是一部符合青少年朋友阅读的课外读物。

《美丽神奇的世界景观丛书》立足以青少年为本,以知识新、视角广为编撰初衷,同时得到了数十位专业与教学领域的专家、学者、教授的参与指导。大千世界,万物繁复,无所不包,无奇不有。每一事物都有孕育、诞生、演变、发展的过程。《美丽神奇的世界景观丛书》采用洁简、通俗易懂的文字,丰富的揭示自然界与自然科学领域的林林总总,用科学方法和视角溯本求源,使青少年朋友在阅读中启迪智慧,丰富学识。

编 者

目 录

亚历山大灯塔之谜	(4223)
南美地下隧道之谜	(4227)
印加黄金国之谜	(4232)
玛雅的历法之谜	(4237)
《古兰经》为什么与 19 有不解之缘	(4240)
非洲岩画到底出自谁手	(4242)
耶稣诞生之谜	(4245)
迦太基人为何杀死孩子作牺牲	(4247)
密特拉教的奥秘	(4253)
古代神谕:是先知还是投机	(4258)
农耕文明是怎样开始的	(4263)
语言进化之谜	(4268)
印欧语言源自何处之谜	(4273)
岩画艺术之谜	(4277)
法国萧维岩画	(4281)
撒哈拉岩画之谜	(4287)
阿尔塔米拉洞穴岩画之谜	(4291)

古代文字与尚未破译的天书	(4295)
文字起源之谜	(4299)
原始古埃兰文字	(4305)
印度河文字之谜	(4307)

亚历山大灯塔之谜

灯塔的英文单词为 Pharos, 源于一名叫“法罗斯”的岛名。

公元前 236 年, 古希腊最为显赫的风云人物亚历山大在 20 岁时继承了王位, 成为马其顿国王。他率领希腊联军, 在埃及尼罗河口一个地理位置优越的无名渔村, 建起了一个希腊化的城市, 并用自己的名字命名为“亚历山大城”, 命大将托勒密驻守于此。

亚历山大城里的居民很复杂, 有埃及人、希腊人、叙利亚人等。公元前 323 年亚历山大去世后, 他的将领托勒密在埃及称王, 把亚历山大城定为首都, 托勒密家族成为埃及最高统治者。

据说, 公元前 280 年, 托勒密在法罗斯岛上建造了早在公元前 2 世纪就被腓尼基旅行家昂蒂帕特列为世界七大奇迹之一的法罗斯灯塔。

关于这座灯塔, 历史上有过记录。阿拉伯史学家伊本·谢赫(公元 1132 年~公元 1207 年)于公元 1165 年访问亚历山大, 写成了《艾列夫巴》一书, 较为详尽地描述了灯塔。1909 年, 德国工程师特里希根据各种文献较为详尽地描述了灯塔。1909 年, 德国工程师特里希根据

各种文献绘制了灯塔的复原图。这两份材料是现今了解灯塔的主要依据。

灯塔的塔身是由上、中、下三个部分组成的。下层塔身底部呈方形,塔身随着上升逐渐收缩,高约 71 米,底部每一边长为高度的一半,上面四个角各安置一尊海神波赛冬的儿子口吹海螺号角的铸像,以此来表示风向方位。中层呈八角形,高约 34 米,相当于下层高度的一半。上层呈圆柱形,高约 9 米,上层塔身之上是一圆形塔顶,其中一个巨大的火炬不分昼夜地冒着火焰。塔顶之上铸着一尊高约 7 米的海神波赛冬青铜立像。

3 层塔身共高 114 米,加上塔顶和塔顶之上的青铜立像,高度约 135 米。据说,在距离它 60 千米外的海面上就能看到它的恒大躯体。而由凹面金属镜反射出来的耀眼的火炬火光,使夜航船只在航行到距它 56 千米的地点就能够找到开往亚历山大港的航向。

一段时间以来,一直没有关于灯塔的某些有实质的东西出现,以至于人们怀疑,2000 多年前的亚历山大人果真能建造如此雄伟的巨塔吗?甚至有人认为,历史典籍中所描绘的高耸入云的法罗斯灯塔也许只是个美丽的传说。

据考证,公元前 235 年的地中海大地震以及随之发生的海啸。将亚历山大城的无数建筑转眼间夷为平地,并使 5 万居民丧生,但法罗斯灯塔却奇迹般地保留了下来。不料在 1301、1302 年先后两次的强烈地震将灯塔

的顶部震坍。随后 1375 年又一次更加猛烈的地震,终于将残存的塔基倾覆于地中海海底。千百年傲视地中海狂风巨浪,为古代航海事业做出非凡贡献的法罗斯灯塔从此销声匿迹。此后的一个多世纪中,亚历山大城战火纷纭,法罗斯灯塔的光芒在弥漫的硝烟中逐渐被人遗忘。特别是 1472 年,统治埃及的马穆鲁克王朝为了抵御外来入侵,干脆在灯塔的原址修造了一座军事要塞,命名为马穆鲁克要塞。

1994 年,在法罗斯灯塔旧址附近修筑防波堤时,意外地发现古代石料船之类的东西。令世人瞩目的海底考古开始了。

考察队在法罗斯灯塔旧址周围发现了大量的古代文物,仅从海底发现的狮身人面像就达十二座之多。其中托勒密王朝二世时期制作的狮身人面像的头部重达 5 吨,其身体和雕像的底座也在附近被发现,狮身人面像的底座长 3.5 米,侧面刻有托勒密王朝二世的称号。另外在海底还发现一组巨型雕像,总数达 2000 具以上。它们体积巨大,高度多在 13 米以上,单体重达数十吨。

经过长时间水下搜索,考察队终于找到了法罗斯灯塔塔身。经测量,灯塔边长大约 36 米。在灯塔的每个侧面,都有大量的精美巨型雕像作为装饰。不难想象,当初法罗斯灯塔是何等地壮观。由于没有留下图纸,塔的形状到底如何?一时间,谁也说不清楚。

令人困惑的是,打捞中不仅在海底发现了早于托勒

密二世年代更加久远的文物,同时还打捞出来古埃及的方尖塔。它是太阳神的象征,也是法老时代的遗物。该方尖塔的头部是花岗岩制成,高 1.44 米,尖端为金字塔状,在塔的下面还用象形文字刻有赛帝一世的名号和它统治的第十九王朝守护神的形象。据推测,此文物应有 3000 多年的历史。此外,他们还发现在不少文物上都刻有大量的象形文字和法老时代的符号。

失落已久的法罗斯灯塔终于重见天日,长期以来人们对灯塔是否存在的疑虑被彻底打消了。但为什么在法罗斯灯塔周围发现的大批雕像和石材里,有很多是公元前 3000 年前古埃及时代的遗物? 灯塔本身到底是在什么时候建造的呢?

有人认为,灯塔本身是出自于 3000 多年前法老时代的古埃及人之手。也有人认为,灯塔是托勒密王朝所建,这些古埃及时代的雕像和石材只是亚历山大大帝征服埃及后从古埃及神庙征调来的。

法罗斯灯塔究竟是在什么时候,由什么人建造的,至今尚无定论。

南美地下隧道之谜

今天,考古学家们发现,在南美秘鲁的库斯科市附近发现的地下隧道入口,向北可以直接通入利马,向南还可以通往玻利维亚。从地图上看,库斯科距利马约600千米,而玻利维亚边境则为450千米,也就是说,蜿蜒在安第斯山脉地下的隧道长达1000千米以上。

早在17世纪,一位西班牙传教士发现了中美洲危地马拉的一条地下隧道,像是用水泥加围而成,绵延至台克班的住宅区,长约50千米。它位于普乔塔一个住宅区下面,似与南美洲库斯科地下隧道相连。

一位犹太旅行家斯蒂芬斯,通过二位老祭司找到了一处洞穴。从这里进去,用不了1个小时,就能从危地马尼拉西部到达墨西哥。在隧道中,他见到了用石头凿成的一座座尖顶拱门。

1965年6月,阿根廷考古学家胡安·莫里兹在厄瓜多尔偶然发现南美大陆地下深处还有一条更大规模、绵延数千里的庞大隧道。当勘察了数千米隧道并发现了许多文物之后,直到1969年,莫里兹才请求面见厄瓜多尔总统,并向他作了有关隧道的汇报。1969年7月,胡安·莫里兹获得由厄瓜多尔国家授权并经过公证的证

书,拥有了厄瓜多尔地下洞穴的所有权,但受到厄瓜多尔国家监控。

这条隧道位于地下 240 米深处,属于一个极为庞大、复杂的隧道系统,估计全长达 4000 千米以上,尚难确定通向何处。其秘密入口位于莫罗纳—圣地亚哥省的瓜拉基萨—圣安东尼奥—亚乌皮三角地,由一个未开化的印第安部落日夜严密把守。目前只有在厄瓜多尔和秘鲁境内的数千米被人们考察和测量过。

在这条隧道里,通道时窄时宽,墙壁光滑,顶部被人工加工得十分平整,每隔一定距离就出现平均 1.8 至 3.1 米长、80 厘米宽的通风井。从莫里兹发现的隧道口进去不久,就有个 140 米×150 米的巨型大厅。如此宏大的规模,以至于以想象大胆著称的德国作家冯·丹尼在莫里兹陪同下进入隧道后,也不得不赞叹:这是世界上最大的工程。

在大厅中央放着 1 张桌子和 7 把椅子。这些桌椅既不是石头的,也不是木头的,像金属般坚硬,但又像是用人造材料制造的。在遥远的史前时代,是谁制造了这些坚硬的桌椅?是谁在几百米的地下舒适地享受过呢?大厅里还有许多纯金制作的动物模型,如巨蜥、大象、狮子、鳄鱼、美洲豹、骆驼以及蜗牛与螃蟹等。必须指出,其中有些动物如大象、狮子和骆驼等并不产于美洲。那么,是谁制作了它们的模型,又放置在隧道中的呢?在隧道里一块长 53 厘米、宽 29 厘米的石板上,

还刻着一只恐龙。众所周知,恐龙早已在大约 6400 万年前灭绝,今天人们对恐龙所拥有的所有认识,都是从对恐龙化石的研究中得来的。那么,这些隧道的制造者是怎么知道恐龙的呢?难道他们真的见过恐龙?或者,他们像现代人一样,曾用高科技手段研究过恐龙化石?

在隧道里有一个 12 厘米高、6 厘米宽的石头护身符。经鉴定,这是公元前 9000 年至公元前 4000 年的遗物。也就是说,它至少已有六七千年的历史。在它的背面有半弯月亮和光芒四射的太阳,正面有个小孩。这个小生灵竟然还站在一个圆形的球体上,右手握着月亮,左手握着太阳。

左手握太阳,右手握月亮,是多么奇妙的造型。在遥远的史前时代,是谁有这么巧妙的艺术构思?又是谁有如此的魄力呢?

自从 1522 年麦哲伦完成环球航行,人类才第一次证实地球是一个球体。那么,在史前时代有谁早已知道我们是生活在一个球体上呢?

在隧道里还有一个奇异的石雕人像。这个人穿着带有许多按键的服装,像戴着形状奇怪的头盔和耳机。乍一看去,无疑是个宇航员。史前的古人也有宇航员吗?难道他们早已探索过太空?

在隧道中还发现一本金书。它用一种不知名的金属板或薄箔制成。书页大小多数为 96×49 厘米,每页

上都盖有奇怪的印章,估计有数千页之多。书上的文字看上去好像是用机器压上的。这些文字异于任何一种现存文字,但有几页与克里斯皮神父保存的金碑上的奇异字母有些相似。这大概就是那本在许多民族遥远传说中提到的金书。

在那遥远的史前时代,是谁建造了这规模宏伟的隧道?是谁留下了这些宝藏?是谁用高度的科学技术制作了这神奇的“金书”?在隧道的宝藏中,是否保存着人类史前时代最重大的秘密?一切都不得而知。

人们最早发现“地下世界”存在的踪迹,是在西伯利亚东北部的契尔斯基山脉附近地区。在那里人们发现了许多联接成网的地下回廊。人们还发现这些互通成网的地下回廊伸向很远的地方,迷宫似的结构使人们无法找到它的终极之处。

20 世纪初,人们又在阿塞拜疆境内发现了地下长廊。科学家经调查判明,这些长廊仅仅是整个高加索地区地下长廊的出口部分。

1916 年,俄国地理学家也报告说,阿尔泰山区也有一些地下回廊,从蒙古一直延伸向戈壁沙漠。

各国考察队还在尼罗河流域的许多地方发现了大量的首尾相接、支岔纵横的地下长廊。

有人认为,这个“地下世界”是一个相互联通且通过大西洋底,贯通欧、亚、美洲和非洲大陆的环球地下隧道网,是大西洲人的杰作,”当年大西洲沉没时,一部分大

西洲人经过地下长廊逃往了美洲和非洲，成了史前文明的传播者。”

迄今，人们还在苦苦思索着这个问题。

印加黄金国之谜

印加人是南美洲印第安人的一支。

印第安人流传着这样一个传说：

生活在南美西北部崇山峻岭中的穆依斯克人，崇拜水和太阳。每当他们选出一个部族的最高领袖，就要在湖上举行一次祭礼。除了黄金，穆依斯克人不会开采和冶炼任何金属。因此在他们的庙宇之中往往有许多黄金制品。这也许就是所谓“黄金国”的来历。

现代一些学者认为，哥伦布之所以要进行航海，既不是为了寻找印度和中国，也不是为了证明地球是圆的，其真正的目的是为了寻找“黄金国”。这一点已被继哥伦布之后陆续去新大陆的西班牙入侵者的行径所证实。

最早传出在南美洲有一个“黄金城”的人，正是西班牙入侵者头子弗朗西斯科·皮萨罗手下的奥尔拉纳中尉。

据说，1531年1月，西班牙冒险家弗朗西斯科·皮萨罗率领一支由180人组成的队伍，从巴拿马出航，直奔南美的印加帝国。这些西班牙人虽然数量不多，但十分凶悍，并且配备了当时最先进的火枪和大炮，还有62