

经全国中小学教材审定委员会
2005 年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

历史

选修 6

世界文化遗产荟萃

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心



人民教育出版社



ISBN 7-107-18570-5



9 787107 185700 >

普通高中课程标准实验教科书 历史选修 6

ISBN 7-107-18570-5/G · 11660(课)

审批号: 苏价费[2006]160号-苏费核第20060078号

世界文化遗产荟萃

定价: 9.54 元

价格举报电话: 12358



普通高中课程标准实验教科书

历史

选修 6

世界文化遗产荟萃

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

历史

选修6

世界文化遗产荟萃

人民教育出版社 课程教材研究所

历史课程教材研究开发中心

编著

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

中国人民解放军1206工厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 9.25 字数: 197 000

2005 年 6 月第 1 版 2006 年 12 月第 9 次印刷

ISBN 7-107-18570-5 定价: 9.54 元
G·11660 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

本 册 主 编：陈梧桐

本册编写人员：（以课文先后为序）

陈梧桐 梁占军 程文进 施 诚

洪朝宗 李 卿 李 洁 臧 嵘

徐贵亮 杨志才 马执斌 等

美 术 编 辑：李宏庆

封 面 设 计：李宏庆

责 任 编 辑：马执斌

审 阅：李伟科

审 定：王宏志





目 录

第一单元 全人类共同的宝贵财富——世界文化遗产	2
第1课 世界文化遗产的由来	4
第2课 世界文化遗产的保护和可持续利用	9
第二单元 古代埃及的历史遗产	14
第1课 雄伟的金字塔群	16
第2课 阿布辛拜勒神庙的新生	20
第三单元 古代希腊、罗马的历史遗迹	24
第1课 雅典卫城和奥林匹亚遗址	26
第2课 古罗马城的建筑艺术成就	32
第四单元 欧洲文艺复兴时期的文化遗产	38
第1课 佛罗伦萨的文化遗产	40
第2课 罗马文艺复兴时期的文化遗产	45
第五单元 中国著名的历史遗迹	50
第1课 世界建筑的奇迹万里长城	52
第2课 秦始皇陵及深埋两千多年的兵马俑	60
第3课 世界屋脊上的布达拉宫	67
第六单元 明清的宫殿、皇家园林和陵墓	72
第1课 中国古代宫殿建筑的典范——北京故宫	74
第2课 瑰丽的夏宫——颐和园	83
第3课 突显皇权的明孝陵	88
第4课 宏伟壮观的明十三陵	93

第七单元 多姿多彩的中国古城和古村落	100
第1课 古色古香的平遥古城	102
第2课 清新典雅的皖南古村落	106
探究活动课 本居住地区人文自然环境的考察和保护建议	114
第八单元 人类非物质文化遗产——中国昆曲	118
第1课 古雅的昆曲	120
第2课 昆曲的拯救和保护	124
第九单元 具有警示意义的世界文化遗产	128
第1课 殖民罪恶的见证——戈雷岛	130
第2课 德国法西斯的杀人工厂——奥斯威辛集中营	134
附录 重要词汇中英文对照表	138

编者的话

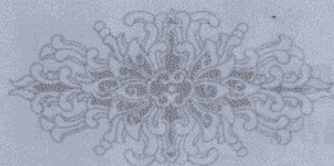
摆在同学们面前的，是普通高中历史六门选修课之一的《世界文化遗产荟萃》教科书。这一学习内容是大家过去未曾接触过的。

提起世界文化遗产，同学们可能感到既熟悉，又陌生。说熟悉，是因为讲到我国的长城、埃及的金字塔、雅典的卫城等举世闻名的古迹，大家几乎耳熟能详。说陌生，是因为问起什么叫世界文化遗产，世界文化遗产究竟有哪些，它们具有什么价值，为什么要大力加以保护，又如何进行保护，等等，大家可能懵懵懂懂，答不出来。但是，正因为陌生，我们才有学习的必要；也正因为陌生，才更能激发我们的学习兴趣和求知欲望。

在我们居住的地球上，大自然的神工鬼斧造就了无数奇特壮丽的景观，雄伟的高山，奔腾的大河，茂密的森林，辽阔的草原，幽深的峡谷，静谧的港湾，无不令人心旷神怡。人类更以非凡的智慧和勤劳的双手，创造出辉煌灿烂的文明。著名的尼罗河文明、两河流域文明、印度文明、中华文明、古希腊罗马文明、玛雅文明等，留下了众多的遗迹、遗址、洞窟、碑刻、石雕和建筑群，令人心往神驰。这些自然景观和文化景观，构成人类生存的环境，也为人类提供了持续发展的基础。包括自然遗产、文化遗产和非物质文化遗产的世界文化遗产，是大自然造化 and 人类文明创造中的精华，是全人类的共同财富。它们体现了自然和人类的最高价值，对促进人类文明的进步和发展，起着不可估量的作用。保护这些宝贵的财富，保持文化与自然的和谐、平衡，是人类可持续发展的需要，是我们不可推卸的责任和义务。

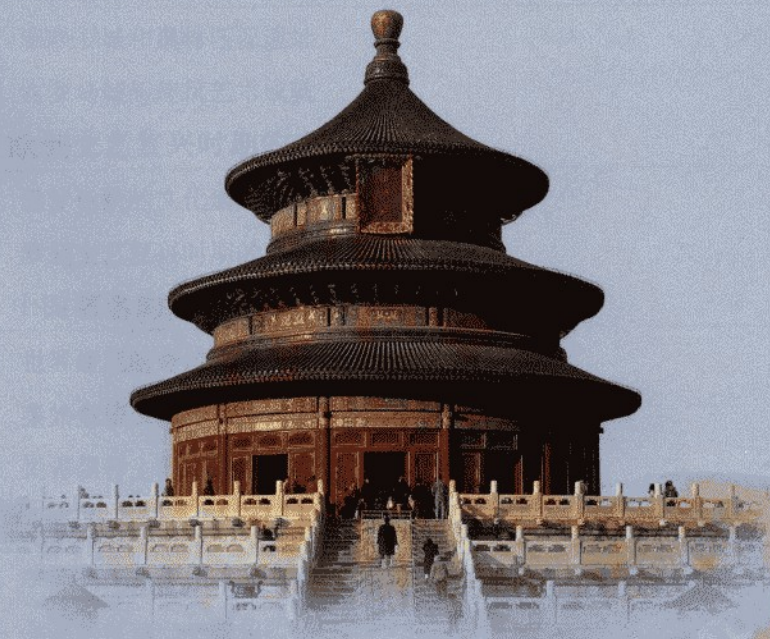
本册教科书，是根据教育部制订的《普通高中历史课程标准（实验）》的要求编写的，共分为九个单元。第一单元阐述联合国教科文组织通过的《世界遗产公约》的主要内容，世界文化遗产的登录标准和价值、分布状况和保护原则，为以后几个单元的学习打基础，做铺垫。第二、三、四单元分别讲述古代埃及、希腊、罗马和欧洲文艺复兴时期的世界文化遗产。第五、六、七单元讲述长城、秦始皇陵、布达拉宫、故宫、颐和园、明孝陵和十三陵、平遥古城、皖南古村落等几项中国著名的世界文化遗产。第八单元讲述中国的非物质文化遗产昆曲。第九单元讲述世界文化遗产中具有警示意义的戈雷岛和奥斯威辛集中营。此外，还有一个探究活动课。

世界文化遗产是个多姿多彩、魅力无穷的课程。相信同学们通过学习和探究，不仅可以得到美的享受，而且可以受到中华优秀传统文化的熏陶和世界优秀文明的濡染，进一步提高人文素养，弘扬民族精神，开阔国际视野，确立文化与自然协调一致的思想，自觉地保护世界文化遗产，为我国的社会主义精神文明建设，为人类的可持续发展贡献自己的力量。



第一单元

全人类共同的宝贵财富 ——世界文化遗产





在人类社会漫长的发展进程中,各个时代的人们都创造出光辉灿烂的文明,留下了丰富的文化遗产。这些文化遗产和大自然造就的自然遗产,构成了后人生存和发展的文化和自然环境。然而,难以抵御的自然灾害,频繁发生的战争,特别是工业化、现代化进程的发展,却使这些宝贵的遗产不断遭到破坏,甚至灰飞烟灭。为此,1972年联合国教科文组织通过《保护世界文化与自然遗产公约》,号召世界各国协力保护全人类的共同财富,并为世界遗产的认定和保护确定了真实性和完整性原则。这是人类文明发展史上的一个里程碑。

【学习要点】

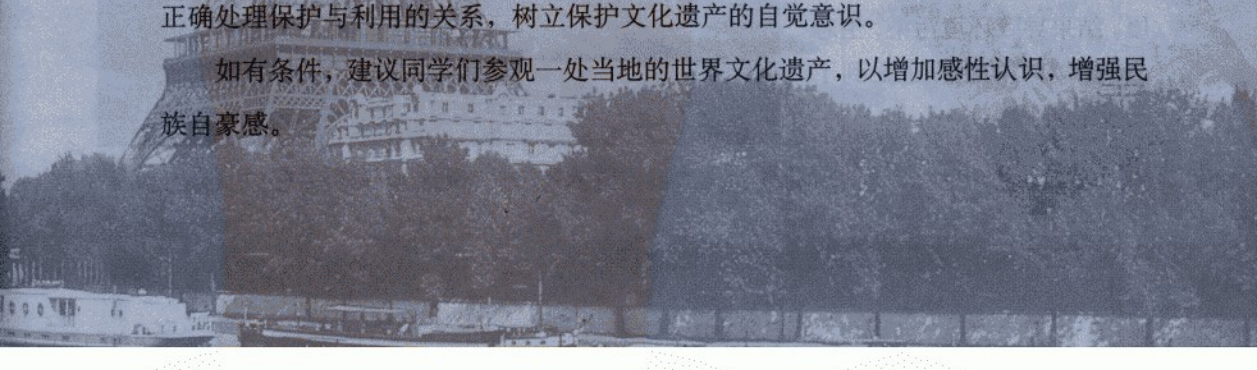
- ☐ 《世界遗产公约》的主要内容
- ☐ 世界文化遗产的重大价值
- ☐ 世界文化遗产的认定和保护原则

【学习建议】

学习本单元的内容,应把历史与现实密切联系起来,这样才能充分领会保护世界文化遗产的重要性和紧迫性。

在学习过程中,还应注意理解世界文化遗产的保护和利用的关系,这样才能真正领会遗产保护的真实性和完整性原则,理解保护是第一位的,利用是第二位的,从而正确处理保护与利用的关系,树立保护文化遗产的自觉意识。

如有条件,建议同学们参观一处当地的世界文化遗产,以增加感性认识,增强民族自豪感。





北京天坛

位于北京永定门内大街的天坛，始建于15世纪上半叶，是中国和世界上现存规模最大的祭祀建筑群。它不仅以设计巧妙、布局严谨、结构奇特、装饰华丽，在世界古典建筑中独树一帜，而且四周古松环抱，古柏参天，从整体布局到单体建筑都反映出中国古代宇宙观中天地之间的关系，成为文化与环境协调一致的经典范例。

【探究的主要问题】

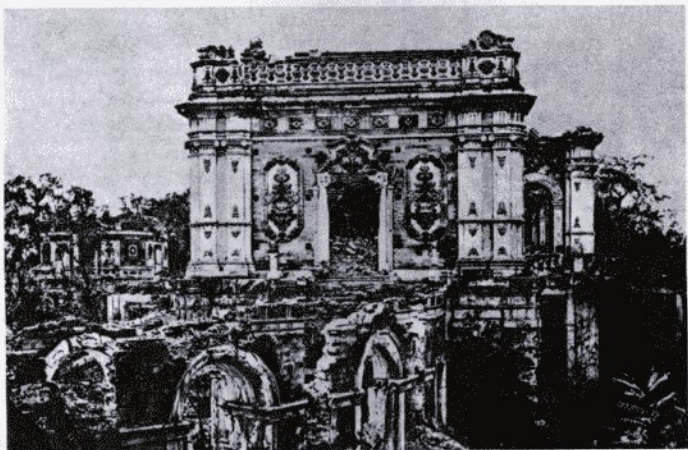
- 人类为什么需要保护文化自然遗产？
- 《世界遗产公约》的主要内容是什么？
- 中国目前有哪些世界文化遗产？

【重要概念】

- 文化遗产
- 世界文化与自然双重遗产
- 人类口头和非物质文化遗产

联合国教科文组织的重大举措

在我们居住的地球上，大自然以神工鬼斧造就了许许多多奇特壮观的自然景观，人类也以智慧和劳动，创造出无数雄伟壮丽的文化景观。然而，难以抵御的自然灾难，频繁发生的战争，却使这些自然遗产和文化遗产不断遭到破坏。近代以来特别是第二次世界大战结束以后的工业化和城市化浪潮，更以前所未有的速度，吞噬着大批自然遗产和文化遗产，许多古城镇、古村落和名胜古迹、自然景观顷刻之间从人们面前消失，代之以一座座工厂和密集的高楼大厦。结果导致环境污染，生态失衡，人类的生存也受到了严重的威胁。



北京圆明园，1860年为英法联军焚毁

血的教训,使人们日益深刻地认识到,人类与自然不是征服与被征服的关系,而是互相依存的关系。在人类的生存环境里,文化与自然是不可分割、密切相连的,两者之间必须协调一致,融合为一。因此,保护文化环境和自然环境,成为摆在人类面前的一个重大课题。而保护那些不可再生的、具有突出的普遍价值的文化遗产和自然遗产,更成为迫在眉睫的任务。为此,在联合国教育、科学和文化组织的倡导下,各国于1972年达成协议,通过了《保护世界文化与自然遗产公约》,简称《世界遗产公约》。公约规定,各缔约国负有保护本国文化和自然遗产的责任,必要时可利用国际的援助和合作。公约还规定,将一部分“具有突出的普遍价值”的遗产列入《世界遗产名录》,作为全人类的共同财富,加以重点保护。联合国教科文组织世界遗产委员会,要对这些遗产的保护,提供技术和经费的援助。

为了保证《世界遗产公约》的实施,联合国教科文组织按照公约的规定,于1976年成立了世界遗产委员会,负责审定列入《世界遗产名录》的名单;监测各国世界遗产的保护和管理工作;确定受到严重威胁的世界遗产项目,把它们列入《濒危世界遗产清单》;管理世界遗产基金,对为保护遗产而申请援助的国家实施技术和财力援助。同时,联合国教科文组织还设立一个常设的执行秘书处,称为世界遗产中心,负责“公约”实施的日常工作。

《世界遗产名录》与登录标准

根据《世界遗产公约》,世界遗产可划分为文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产三大类。文化遗产是指从历史、艺术或科学的角度看具有突出的普遍价值的文物、建筑或遗址;自然遗产是指从审美或科学的角度看具有突出的普遍价值的天然名胜、动植物景观或自然景观;双重遗产是指既具有突出文化价值又具有突出自然价值的景观。登录《世界遗产名录》的文化遗产,必须具有真实性和完整性,并且必须符合下列一项或几项标准:(1)代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;(2)能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响;(3)能为一种已消逝的文明或文化传统,提供一种独特的或至少是特殊的见证;(4)可作为一种建筑物或建筑群或景观的杰出范例,展示出人类历史上

【历史纵横】



世界遗产公约标志

中央的正方形,代表人类的创造活动,外面的圆圈代表大自然,两者密切相连,象征着文化遗产和自然遗产之间互相依存的关系。整个图案呈圆形,既象征全人类,也象征对文化遗产和自然遗产的保护。

【历史纵横】

登录《世界遗产名录》的自然遗产,必须具有真实性和完整性,同时必须符合以下一项或几项标准:(1)构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证;(2)构成代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境互相关系的突出例证;(3)独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带;(4)是尚存的珍稀或濒危动植物种的栖息地,是生物多样性的真实体现。



印度阿旃(ān)陀石窟, 1983年被列入《世界遗产名录》。唐代高僧玄奘到印度取经时, 曾到过此地。



西班牙埃斯科里亚尔修道院, 1984年被列入《世界遗产名录》。它是文艺复兴时期建筑艺术的杰作, 是集王宫、修道院、王陵三位一体的皇家古建筑。

一个(或几个)重要阶段;(5)可作为传统的人类居住地或使用的杰出范例,代表一种(或几种)文化,尤其在不可逆转之变化的影响下容易变得损坏;(6)与具特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接或实质的联系。(只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起使用时,此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。)

《世界遗产公约》对世界遗产的申报和认定,作出了严格的规定。各缔约国必须预先拟定一个《世界遗产预备清单》,开列本国此后五到十年准备申报为世界遗产的项目,送交世界遗产中心备案。然后在每年2月1日以前,从中挑选认为条件已经完全成熟的项目,提交正式的申报文本。经有关的国际专家考察评估之后,世界遗产委员再于第二年7月进行审议,认为完全符合条件的,予以确认,列入《世界遗产名录》公布。从1978年起至2005年6月以前,世界遗产委员会先后公布了788项世界遗产,其中文化遗产611项,自然遗产154项,文化和自然双重遗产23项。这些世界遗产分布在世界各大洲。

《世界遗产名录》的审议和公布,极大地促进了世界各国对有形的物质文化遗产的保护,而无形的非物质文化遗产的保护相对滞后。为此,联合国教科文组织于1997年通过了建立“人类口头与非物质文化遗产代表作”的决议,2003年又在第32届大会上通过了《保护非物质文化遗产公约》,以推动非物质文化遗产的保护工作。与此同时,从2001年起,联合国教科文组织先后公布了两批人类口头和非物质文化遗产代表作名单,共47项,分布在43个国家。

【学思之窗】

人类口头和非物质文化遗产的定义,出自2003年联合国教科文组织第32届大会通过的《保护非物质文化遗产公约》。它指被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。包括以下几个方面:(1)口头传说和表述,包括作为非物质文化遗产媒介的语言;(2)表演艺术;(3)社会风俗、礼仪、节庆;(4)有关自然界和宇宙的知识与实践;(5)传统的手工艺技能。

想一想,为什么要大力保护人类口头和非物质文化遗产?

中国丰富的世界文化遗产

我国是世界上历史悠久而且不曾中断的国家，国土辽阔，民族众多，拥有辉煌灿烂的文化成就和丰富多样的自然景观。但是，1972年《世界遗产公约》通过的时候，我们的宝贵遗产却正遭受着“文化大革命”的惨重破坏。直到“文革”结束，实行改革开放之后的1985年，我国才正式签署《世界遗产公约》，成为这个公约的缔约国，从此开始了世界遗产的申报工作。1987年，我国有六项申报获得通过，拥有了自己的第一批世界遗产。此后，又有多项申报获得成功。截至2005年6月以前，我国已有30项世界遗产，位于意大利、西班牙之后，居世界第三位。此外，还有人类口头和非物质文化遗产代表作2项，即昆曲和古琴。

中国的世界遗产名录

文化遗产 22 项	自然遗产 4 项	文化和自然双重遗产 4 项	非物质文化遗产 2 项
长城、故宫（包括沈阳故宫）、莫高窟、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址、承德避暑山庄和周围寺庙、曲阜孔庙、孔林、孔府、武当山古建筑群、拉萨布达拉宫和大昭寺（包括罗布林卡）、庐山、丽江古城、平遥古城、苏州古典园林、天坛、颐和园、大足石刻、青城山和都江堰、皖南古村落—西递、宏村、龙门石窟、明清皇陵（包括明显陵、清东陵、清西陵、明孝陵、北京十三陵、盛京三陵）、云冈石窟、高句丽王城、王陵及贵族墓葬	武陵源风景名胜区 九寨沟风景名胜区 黄龙风景名胜区 三江并流	泰山 黄山 峨眉山—乐山 大佛 武夷山	昆曲 古琴

【历史纵横】

中国的世界遗产预备清单共有一百多个项目。目前已有五个项目被世界遗产中心受理，分别是澳门历史建筑群、广东开平碉楼、殷墟、福建土楼和红河哈尼梯田。

根据新的规定，每个世界遗产公约的缔约国，每年只能申报两项世界遗产，其中至少要有一项自然遗产。你认为我国已被受理的五个申报项目中，哪两个项目成功的几率较高，应该首先申报，理由是什么？

一、本课测评

1. 《保护世界文化和自然遗产公约》的主要内容是什么？
2. 登录《世界遗产名录》的文化遗产，必须符合哪些标准？

二、学习延伸

1. 探究活动

你认为自己所在省、市、自治区的文化遗产中，哪一处文物、建筑群、遗址最为符合申报世界遗产的条件，应该率先增补进中国世界遗产预备清单？请撰写一篇800字的文章，概述你的理由和依据。

2. 阅读与思考

我国作为拥有世界最多人口的大国、资源大国和遗产大国，历来重视民族文化遗产和自然遗产的发掘和保护。然而在如今高度商业化的时代，同世界各国一样，我国也面临着不断出现威胁遗产地保护和管理的新问题。

——《中国世界遗产地保护与管理跨世纪联合宣言》（2000年12月26日）

你认为，我国当今所面临的威胁遗产地保护和管理的新问题是什么，具体表现在哪些方面，如何加以克服？

世界上有许多古老的城市，如开罗、罗马、威尼斯、巴黎等城市的老城区，被列入了《世界遗产名录》。我国的北京，有着三千多年的建城历史和八百多年的都城历史，是辽、金、元、明、清诸朝的都城和中华人民共和国的首都，曾拥有申报世界文化遗产的首选资格。直到1951年，古建筑专家梁思成还说：“北京建筑的整个系统是全世界保存得最完好、而且继续有传统有活力的、最特殊、最珍贵的艺术杰作。”但是，经过五十多年的改建和扩建，雄伟的城墙和许多壮观的门楼、牌楼被扒掉了，整座城市的面貌大变，已不符合世界遗产所要求的真实性和完整性。因此，只能拆整为零，将保存完好的故宫、颐和园和天坛等申报世界遗产。

【探究的主要问题】

- 世界文化遗产具有哪些重大价值？
- 世界文化遗产的保护原则是什么？

【重要概念】

- 文化遗产的真实性
- 文化遗产的完整性

世界文化遗产的价值

《世界遗产公约》对文化遗产的定义中，强调它具有“突出的普遍价值”。这种突出的普遍价值，首先在于它是人类历史文化的载体，是人们认识历史文化的无比珍贵的教科书。我国历史悠久，文化遗产丰富多彩，独特多样。从周口店北京人遗址，到秦始皇陵及兵马俑坑、长城、莫高窟，到明清故宫等一系列世界遗产，为我们认识中国历史漫长的发展过程和光辉灿烂的文化，提供了最为直观、生动的历史见证。高句丽王城和王陵及贵族墓葬、布达拉宫、丽江古城、盛京三陵、清东陵、清西陵、承德避暑山庄和周围庙宇等，为我们提供了研究我国少数民族历史文化和统一多民族国家形成和发展历程的最可靠的实物资料。从分布在祖国东南西北的众多世界文化遗产中，人们不仅能探寻历史的踪迹，认识历史的原貌，还能受到中华传统文化的熏陶，增强民族的自豪感和自信心。因此，我国的这些世界文化遗产，也就成为提高人文素养、弘扬民族精神、培养爱国主义情怀的最好教科书。



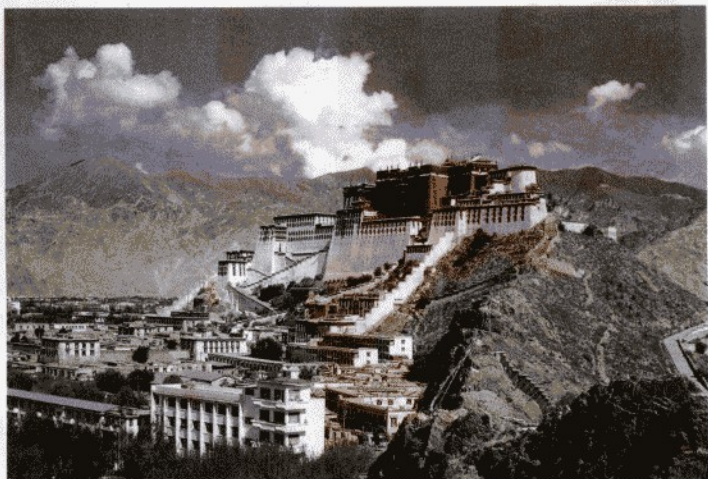
丽江古城

世界文化遗产的价值，还在于它们是不同的民族、不同国家进行交流、促进了解、互相学习、取长补短的宝贵资源。世界的各个民族、各个国家的发展道路各不相同，他们的文化各有特色，从而构成世界文化的多样性和丰富性。在全球化趋势日益加强的今天，世界

【历史纵横】

由于国外反华势力的歪曲和攻击，一些外国人对西藏历史和我国的宗教政策和民族政策存在着误解。拉萨布达拉宫申报世界文化遗产之后，1994年国际专家前来考察评估。其中有位印度专家，在考察结束后激动地说：“来西藏之前，我带了满脑子的疑问。来这里考察之后，我的疑问全没有了。你们在西藏做了很好的事情，你们的遗产保护符合国际标准。回去后，我要负责任地向国际社会报告真实情况。……我们没有权力马上签署布达拉宫为世界遗产。如果有这个权力，我真愿意现在就签署它！”

文化遗产就成为各个民族互相沟通、互相尊重、互相学习、互相补充的绝好教材。



拉萨布达拉宫

世界遗产的价值，还在于它是进行学术研究尤其是历史、文化、民俗、宗教和民族学研究的重要资源。例如，近代以来古埃及、古巴比伦文字的发现和释读，极大地推进了古埃及和巴比伦历史的研究；而我国敦煌文书的发现，更在国际上掀起一股敦煌研究热，形成了一门新兴的“敦煌学”。

世界文化遗产的保护原则

世界文化遗产是全人类的共同财富，其突出的普遍价值不仅属于当代人，也属于未来的人类。我们在利用这些遗产时，必须考虑如何把它完好地传承给后代。文化遗产又是不可再生的，一旦遭到破坏，其价值也就随之丧失。因此，在利用和保护之间，保护是第一位的。否则，如果破坏了遗产，也就斩断了我们的开发利用之路，更不要说传承给后代了。

为了确保世界遗产得到有效的保护，世界遗产委员会把真实性和完整性作为登录《世界遗产名录》的基本条件和保护原则。文化遗产的真实性，是指遗产产生时以及后来形成的各种特征，包括形式与设计、材料与实施、利用与影响、传统与技术、位置与环境、精神与感受。文化遗产的完整性，一是指范围上的完整性，要尽可能的保持遗产组织与结构及其周围环境的完整，二是指文化概念上的完整性，要尽可能的保持遗产地理位置上互连接的相关部分，完整地体现其文化价值。总之，就是反对对遗产本身及其周围的环境作任何的改动，反对增加新的不协调的建筑，反对滥加假古董，甚至反对不必要的“修复”。