

包昌法 编著



裁剪缝纫200问

辽宁科学技术出版社

裁剪缝纫 200 问

包昌法 编著

辽宁科学技术出版社

一九八八年·沈阳

裁剪缝纫200问

Caijian Fengren 200Wen

包昌法 编著

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行 金城印刷厂印刷

开本: $850 \times 1168^{1/32}$ 印张: $9^{1/8}$ 字数: 210,000

1984年4月第1版

1988年5月第4次印刷

责任编辑: 陈慈良

责任校对: 李秀芝

封面设计: 秀 中

印数: 617,001—669,000

ISBN 7-5381-0060-1/TS·9

定价: 2.20元

前 言

服装对于人们来讲既是防寒却暑，保护身体的生活必需品；又是装饰和美化人体的工艺品。式样美观，裁制精巧的服装不仅能满足人们在物质上的需要，也能满足人们在审美上的需要。所以有人称服装是人类文化表征的一个部分，也是反映人们精神文明的一个方面。

随着我国“四化”建设的发展，人民物质生活的日益改善，人们对日常穿着的服装，不论对式样设计、衣料选择以及裁剪缝纫工艺等各个方面都提出了新的要求。因工作关系，我经常接到各地同志的来信，询问各种各样有关服装裁制工艺方面的问题。在复信后，我就把底稿留存下来，经过几年的积累，已有百余份了。考虑到提出的这些问题大都是初学服装裁制的同志所普遍关心和经常碰到的，为此，我将这些底稿重新整理改写，按问题内容分了六大类，并补充了一些新的内容，编成这本《裁剪缝纫200问》。

我虽是一个服装工作者，从事服装工作已经三十多年了。但服装行业是一个总称，内部的分工是很细的，各部门之间都有自己的专门知识和特有的工艺，一个人要全部掌握是不可能的，所以在回复问题时，有些是我原先所不熟悉的，我就向熟悉的行家、技师们请教、学习。其中，还有一些问题是我学习和参考了国内外有关书刊资料后编写的。

服装裁制工艺的形成，是由好多代人辛勤劳动，继承传授而成。我国服装行业的特点之一，是用师傅带徒弟的形式传授技术的，过去从事裁缝工艺的匠师，科学文化知识似乎都不高，根本没有什么理论指导，所以对这方面的技术书刊、资料就显得非常缺乏，近年来虽然有所好转，但出版的大都是服装裁剪书之类，其它方面几乎是个空白。鉴于此，我自告奋勇，将这方面的资料，整理成册。主要是想起到抛砖引玉的作用，给自己的行业作出一些贡献，以满足大家的需要。

由于自己水平所限，本书肯定会有不足或不妥之处，希望得到同行和广大读者帮助，指正。

编 者

一九八三年元旦

目 录

式样品种方面

1. 近年来服装流行趋势有哪些特点? 1
2. 什么是国际服装流行款式和
国际服装流行色? 2
3. 我们常穿的服装是怎样分类的? 3
4. 我们常穿的服装是怎样取名的? 4
5. 服装的式样变化有规律可循吗? 5
6. 中山装和学生装是怎样形成的? 6
7. 什么是礼服? 哪些是国际
通用的礼服? 8
8. 什么是组合式服装? 10
9. 什么是茄克衫? 11
10. 什么是三骨裤? 12
11. 恤衫、大襟是指哪些服装? 13
12. 怎样改制和选择孕妇服装? 15
13. 哪些服装最适宜婴儿穿着? 17
14. 什么是简易式童装? 21

15. 什么是中西式服装?	23
16. 中年男子的服装式样为什么较少?	24
17. 衣连裙和连衫裙是一回事吗?	26
18. 背心的式样有哪些变化?	28
19. 裤子的式样有哪些变化?	29
20. 裙子有多少种类? 目前流行的 是什么式样?	31
21. 服装的后衣片式样有哪些变化?	33
22. 中式服装和西式服装的主要 区别在哪里?	35
23. 服装衣片的结构有哪几种形式?	36
24. 服装的衣领可分哪几个大类? 主要的 区别在哪里?	37
25. 什么是服装的叠门?它有哪些形式?	40
26. 目前我们常穿的衣袖有哪些种?	41
27. 服装上的口袋可分哪些种类?	43
28. 服装上有哪些装饰附件?	44
29. 什么是服装上的公主线?	45
30. 什么是服装上的“分割”工艺?	46
31. 什么是省?省有哪些形式?	48
32. 什么是裥?裥有哪些形式?	50
33. 服装的式样和体型有哪些关系?	51
34. 人的不同脸形和衣领的造型 该怎样配合?	53
35. 衣料的纹样为什么能影响人的视觉?	55
36. 服装的色彩对人的体型有什么影响?	56
37. 上下装和内外装的色彩应该怎样配合?	57

衣料处理方面的知识

- 38. 怎样识别衣料的正反面?58
- 39. 怎样确认服装衣片的直料、横料、斜料?60
- 40. 什么是衣料的倒顺花和鸳鸯条?62
- 41. 有条格的衣料怎样对条格?65
- 42. 条格衣料的纬向不直怎么办?67
- 43. 衣料预缩有哪些方法?68
- 44. 各类衣料的缩水率是怎样的?68
- 45. 怎样裁剪灯芯绒衣料?70
- 46. 衣料的经纬方向和服装缝纫
有什么关系?71
- 47. 长毛绒的绒毛被压倒后怎么办?72
- 48. 在缝制薄质化纤衣料时,
应注意些什么?73
- 49. 怎样鉴别衣料的纤维成分?74
- 50. 服装的常用衬料有哪些品种?76
- 51. 怎样自制男式衬衫的硬领衬料?77
- 52. 怎样用电烙铁为尼龙衣料拷边?78
- 53. 不同性能的面料怎样裁配里料?79

裁缝工艺方面的知识

- 54. 在测量人体时应注意些什么?80
- 55. 什么是服装的宽放度?82

56. 什么是特殊体型?	83
57. 服装有哪些主要部位和线条名称?	85
58. 什么是服装制图的常用符号?	88
59. 什么是净缝制图?	89
60. 什么是原型法裁剪?	90
61. 什么是直接注寸法裁剪?	92
62. 什么是比例分配法裁剪?	94
63. 什么是折纸条裁剪法?	96
64. 什么是立体法裁剪?	99
65. 服装裁剪和服装裁剪制图二者 有什么区别?	101
66. 什么是服装上的劈门?	101
67. 服装的领圈是怎样计算和绘画的?	102
68. 怎样验算领圈弧线的长度?	105
69. 翻驳领式上衣的驳领是怎样 计算和绘画的?	106
70. 衣服的肩斜度是怎样确定并计算的?	108
71. 服装裁剪时为什么要前肩窄, 后肩宽?	109
72. 衣片和衣袖的袖笼弧线是怎样 绘画并匹配的?	110
73. 怎样验算衣片和衣袖的袖笼 弧线的长度?	113
74. 后衣片为什么要比前衣片放得高些?	117
75. 腰节线对衣片制图有什么作用?	118
76. 女式上衣的胸高点是怎样确定的?	120
77. 衣服的下摆为什么要起翘?	121

78. 衣服的开叉有什么作用?	122
79. 衣袖的袖山是高些好, 还是低些好?	123
80. 特殊体型的上衣应该怎样处理?	124
81. 裤子的前后裆缝是怎样计算的?	130
82. 裤子的上裆是长些好, 还是短些好?	131
83. 长裤的裤脚大小是怎样计算 并区分的?	132
84. 特殊体型的裤子在制图上 应作如何处理?	134
85. 什么是裙子的基型制图?	135
86. 为什么要练习手针缝纫?	137
87. 手缝包括哪些内容和针法?	137
88. 为什么做毛呢服装时一定要 先打线钉?	139
89. 怎样缝制领圈和袖笼贴边?	140
90. 缝制衣领有哪些诀窍?	141
91. 怎样缝制连驳领?	142
92. 怎样扎缝西装的驳领衬?	144
93. 怎样做缝挖领脚?	145
94. 怎样制作飘带领?	146
95. 怎样做男式衬衫的肩覆势?	148
96. 怎样缝制灯笼袖?	149
97. 怎样做套肩袖?	150
98. 怎样做呢上衣的衣袖开叉?	152
99. 怎样裁配呢上衣的衬料?	153
100. 怎样缝制呢上衣的衬料?	155
101. 怎样缝制胖体贴袋?	156

102. 怎样缝制垫肩?	158
103. 怎样装缝拉链?	159
104. 怎样缝罗纹边?	160
105. 怎样缝制波浪裙的波浪?	161
106. 服装的腰部嵌缝松紧带后 有什么好处?	162
107. 怎样装缝松紧带?	163
108. 牵带在服装上有哪些作用?	164
109. 怎样缝制三角边?	165
110. 怎样缝制带、袢、片等附件?	166
111. 什么是吃势? 怎样预放吃势?	167
112. 什么是长裤上的加固附件?	168

服装常见弊病修改知识

113. 什么是服装的试样和修改符号?	170
114. 衣领做成后领角向上翘怎么办?	172
115. 装领歪斜怎么办?	173
116. 男式衬衫硬领领面起皱、起骨怎么办?	174
117. 尖角领的领角断尖怎么办?	175
118. 中山装的衣领“爬领”，领脚 外露怎么办?	176
119. 后领壳开、生角怎么办?	176
120. 无领上衣的领圈豁开怎么办?	177
121. 连驳领的领面起皱、起壳、衣领 出角怎么办?	178

122. 女式西装领驳口不平、起曲怎么办? 179
123. 肩缝不平服怎么办? 180
124. 衣领在颈肩部不顺怎么办? 180
125. 肩部直省做不直怎么办? 181
126. 上衣门里襟下端止口交叠
 过多怎么办? 182
127. 西装门里襟止口豁开怎么办? 183
128. 门襟止口起皱怎么办? 184
129. 西装胸部不挺, 不圆顺怎么办? 185
130. 女西装前胸不平服怎么办? 186
131. 后衣片过肩臃叠、肩角起“横弓形”
 怎么办? 186
132. 上衣胸外侧袖笼处起皱怎么办? 187
133. 装袖后, 后衣片袖笼处
 下沉怎么办? 188
134. 衣袖的后袖山部位不平
 起皱怎么办? 188
135. 袖子装缝后一只前, 一只后
 怎么办? 189
136. 上衣的背叉叠合过多或豁开出角
 怎么办? 190
137. 装缝贴袋时衣身不平和下摆起翘
 怎么办? 191
138. 衣片的横直丝流不直引起皱折
 怎么办? 192
139. 裤子的裤腰腰口不平怎么办? 194
140. 裤子的门里襟长短不一怎么办? 194

141. 裤子直插袋不平, 袋垫料外露 怎么办?	195
142. 裤子前裆起皱怎么办?	196
143. 裤子下裆缝吊起怎么办?	197
144. 裤子的后裆缝太肥怎么办?	197
145. 裤子前挺缝不平直怎么办?	198
146. 裤子的挺缝不在中间怎么办?	199
147. 裤子豁脚怎么办?	199
148. 裙子的腰口下起臃怎么办?	200

熨烫方面的知识

149. 熨烫服装需要有哪些工具?	202
150. 熨斗的温度和衣料怎样配合?	203
151. 怎样掌握熨斗的温度?	205
152. 怎样使用熨斗?	206
153. 什么是“小烫”?	206
154. 什么是服装上的推、归、拔?	207
155. 什么是服装的熨烫型板?	209
156. 怎样熨烫分缝?	210
157. 怎样熨烫扣缝?	211
158. 怎样熨烫裙子?	213
159. 怎样熨烫裤子?	214
160. 怎样熨烫上衣?	215
161. 怎样防止和消除熨烫时产生 的“极光”?	217

162. 熨斗底部沾污怎么办?	217
163. 熨烫有哪些作用和窍门?	218

缝纫机的使用和保养知识

164. 怎样调节缝线的张力?	219
165. 怎样调节针距的稀密?	220
166. 怎样调节压脚的压力?	222
167. 怎样检查缝针是否平直?	224
168. 缝纫机遇到断线怎么办?	225
169. 缝纫机遇到跳针怎么办?	226
170. 缝纫机遇到断针怎么办?	227
171. 缝纫机的针迹不好怎么办?	228
172. 缝纫机缝纫厚料不走怎么办?	229
173. 怎样保养缝纫机的梭床?	230
174. 怎样保养缝纫机?	232

其它方面的知识

175. 服装、服饰、被服三者之间 有什么区别?	235
176. 什么是全国统一服装号型?	235
177. 服装行业中有哪些习惯用语 和地方用语?	237
178. 怎样利用原大纸样裁剪服装?	239

179.	原寸纸样怎样推档放大?	240
180.	常穿服装怎样计算用料?	242
181.	服装的套裁排料有哪些窍门?	244
182.	什么是梯形套裁排料?	246
183.	在服装上有哪些常用装饰工艺?	247
184.	怎样编串胡桃钮和盘花钮?	250
185.	怎样裁制荷叶边、木耳边、波浪边?	252
186.	怎样利用边角衣料来装饰新装?	253
187.	怎样使衣服经久耐穿?	254
188.	怎样修补旧衣?	255
189.	怎样翻改旧衣?	258
190.	怎样收藏冬衣?	259
191.	怎样保养和洗涤皮革服装?	261
192.	合成革的服装怎样洗涤和保养?	262
193.	怎样洗涤和保养毛呢服装?	262
194.	怎样洗涤和保养丝绸服装?	263
195.	怎样保养裘皮服装?	264
196.	怎样去除服装上难洗的污渍?	265
197.	什么是服装上的洗涤说明?	267
198.	怎样给孩子选择服装?	269
199.	什么是预存式的童装?	270
200.	童装的接长、放宽有哪些方法?	272
201.	在缝衣服时, 衣料、缝针和缝线三者 怎样配合?	273
202.	手针有哪些种类?	274
203.	常用缝线有哪些品种?	275
204.	公尺、市尺、英尺怎样换算?	277

式样品种方面

1. 近年来服装流行趋势有哪些特点？

服装是人们衣着的总称，具体可分成礼服、便服、制服、工作服等几类。而穿着较多，实用性最强，最能代表服装流行趋势的，还是便服，便服又称常服，就是我们日常穿着的服装，这里介绍的就是以便服为主。

纵观当今服装流行趋势，最显著的特点是普遍注重实用，讲究穿着舒适，比较随便，连讲究绅士风度的英国，在青年中间也很少穿着上下同色的套装，而由一般的茄克衫、长裤等所代替。同时各类运动衣式的服装大有崛起之势，运动衣式服装又称户外型服装，特点是短小紧身，穿在身上合体，很有活力。运动式服装包括的品种很多，如夏季穿着的翻领套衫、扣子衫；春秋季节穿着的猎装、拉链衫、风衣、卡曲；以及冬季穿着的羽绒服、滑雪衫等，都可作为运动服的范畴。运动衣式服装还有一个特点，就是可以缀以各类工艺装饰，如针迹缉线、滚条、嵌线以及用多种颜色布料拼镶缝合等等。使服装的造型轻快、活泼，充满朝气。

针织服装外衣化也是当前服装流行趋势的特点之一，这些针织服装大都是选用化纤作为原料，柔软、轻薄、保暖、富有

弹性，它对尺码的要求不高，略大或略小穿在身上都能显得合身，它适宜成批生产，价廉实用，所以受到人们的普遍欢迎。随着化纤工业的日益发展，针织服装也将会普遍流行。

即使是一向流行的传统服装，如西装、连衣裙、男女衬衫、春秋衫等，近年来也有很多变化，总的趋向是衣领和驳角比过去改窄，修得细长，宽腰式改为紧腰式，衣片结构改为多片分割组合。开襟处有的用塑料粗齿拉链或大型敲钮离合，穿脱都很方便，有的还在腰间嵌缝松紧带或外系腰带收腰。所选用的衣料主要是各类化纤织物，如：中长纤维、防雨尼龙以及劳动布、灯芯绒等等。这些衣料经久耐穿耐洗，穿着时不需要经常熨烫，不论是工作、学习、外出都可穿着。颜色趋向鲜艳明快。此外，乡村型、古典式的服装也将相继流行。

2. 什么是国际服装流行款式和国际服装流行色？

在国外，特别是法国、意大利等西欧国家的服装商人和服装设计师们，每年都要推出一批最新设计的时装式样，作为当年流行的时装潮流，广为宣传介绍。这实际上是这些商人和设计师们为了刺激消费、扩大商品销售的一种手段。

在国际上，法国的女装和意大利的男装是颇有声誉，尤其是服装的造型设计和工艺制作很有功夫的，兼有时装中心和男装中心的称号。在巴黎和罗马，拥有一批世界上著名的服装设计师，每年定期举行时装表演会，或时装设计竞赛等活动，有些式样就会作为流行时装，这些流行时装，往往是以奇取胜，以怪取人。服装式样一旦推出，就会被各国模仿，在世界各地流行，形成国际流行款式。

这些国家对流行色也极为重视，同样把它作为推销商品，