

SUN YANZI

来自天堂的精灵

孙燕姿



孙燕姿被视为「为音乐而生的精灵」，她声音偏低，音域也不算广，

但她瘦弱无比的身躯里，却可以爆发出极具力量与质感的声音，具有无与伦比的穿透力，她曲风多变，时而清冷，时而狂放，她对于歌曲的理解、诠释与控制力，令人叹为观止……

音乐不是她生命的全部，但却是她生命中最重的那一份。

音乐因了她的演绎而「死去活来」，她的生命也因了音乐而变得更加丰富多彩。

「最后一场赛跑，他开始起跑，陌生人的喧闹，一句都听不到，想飞他不怕高……」

来自天堂的精灵 孙燕姿
SUN YANZI

张国祥 龙翔 编著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自天堂的精灵——孙燕姿/张国祥,龙翔编著. —北京:团结出版社,2006.9

ISBN 978-7-80214-181-0

I.来... II.①张... ②龙... III.孙燕姿-生平事迹 IV.K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097955 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010)65133603 65238766 85113874(发行部)

(010)65228880 65244790(总编室)

(010)65126372 65244792(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:123456@tjpress.com(出版社) 65244790@tjpress.com(投诉)

65228880@tjpress.com(投稿) 65133603@tjpress.com(购书)

经销:全国新华书店

印刷:三河市华新科达彩色印刷有限公司

装订:三河小窝头装订厂

开本:170×230 毫米 1/16

印张:10.25

字数:63 千字

印数:6000

版次:2007 年 1 月 第一版

印次:2007 年 1 月 第一次印刷

书号:978-7-80214-181-0/K·351

定价:29.00 元

(如有印装差错,请与本社联系)

SUN YANZI

来自天堂的精灵

孙燕姿

责任编辑：陈 婧

封扉文字：张耀南

封面设计：阳洪燕



前言 精灵一样的女子

燕姿是谁？

那个清瘦、短发、穿着随意的女孩子，在屏幕的另一头冲着我们笑，露出两颗可爱的小虎牙，笑容纯真。

她总是如邻家女孩一般的率真，不似其他明星总是穿着张扬的偶像糖衣。想笑的时候就开怀大笑，不顺心的时候也会失声恸哭，从来不隐瞒真实的自己。看着她历经了几年的风雨，渐渐地变得成熟而洒脱；但是她的眼神，永远是干净而自信的，一如2000年的夏天，她第一次走进我们的视线。

也许，燕姿只是个普通的女孩子。

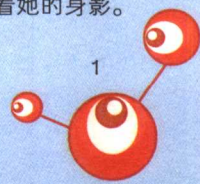
但是当她在舞台上站定，开口歌唱，一切就变得如此不同。

她的歌声时而沉静时而澎湃，低回的时候令人低沉，呐喊的时候给人快意。那娇小的身躯里隐藏着惊人的爆发力，而对音乐的执着又给她的歌声赋予骨子里的霸气。微微有些沙哑的嗓音有着摄人心魄的致命吸引力，她时而微垂下头低吟浅唱，唱着朋友的故事，恋爱的故事，家的故事，一句一句敲击在心灵最柔软的地方，让人不自觉地陷入回忆，红了眼圈；时而高昂头颅尽情呐喊，无畏的眼神挑起在最深处理藏了很久的想要飞翔的心情。

我们说，燕姿的歌声是这些年来最值得期待的声音。

燕姿是谁？

没有人说得清楚。但是我们知道，她总是站在不远的地方，微笑着，歌唱着，而我们就不知不觉地跟随着她的身影。她仿佛就是个精灵，为歌唱而生。





燕姿小档案



y a n z i x i a o d a n g a n

中文姓名:燕姿

英文姓名:StefanieSun (StefSun)

国 籍:新加坡

生 日:1978.7.23

生 肖:马

星 座:巨蟹座

血 型:AB

身 高:162cm

体 重:43kg, 最低可到过 38 公斤哦!

三 围:32-23-33.5

鞋 码:6-6.5(or23.5-24)

家 人:爸爸(SngYeowHong),妈妈,姐姐(燕嘉,大三岁),妹妹(燕美, 小六岁)

出道时间:2000 年 6 月 9 日

电子邮箱:yanzi@warnermusic.com.tw

官方网站:www.yanzi.com.tw

唱片公司:台湾华纳 (WarnerMusicTaiwan)

独特之处:独特的个性(直来直往)、独特的嗓音、独特的小虎牙、右眼角处独特的美人痣

燕姿的学历: Nanyang Primary School, 南洋小学(Primary 小学)

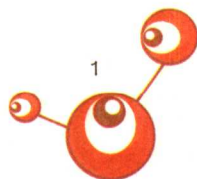
StMargaret Secondary School, 圣马格烈中学(Secondary1-2 中一和中二)

Raffles Girls School, 莱佛士女中(Secondary3-4 中三和中四)

SaintAndrew's Junior College, SAJC 圣安德鲁初级学院(Junior College 高中)

LeeWeiSong School of Music, 李伟松音乐课室

Nanyang Technological University(University 大学)南洋理工大学 (营销系)



擅长的乐器：钢琴

最喜欢的国家：新加坡

最喜欢的颜色：黄色

最喜欢的收集：信件

最喜欢的运动：游泳、网球、撞球

最擅长的语言：英语、华语、Teochew（潮州语）

最喜欢的电影：Faceoff（变脸）

最喜欢的歌手：NicholasCage

最喜欢的男演员：梁朝伟、周星驰、JimCarrey

最喜欢的女演员：吴君如、Katemoss、GwynethPaltrow、
MillaJovovich

最喜欢的食物：日本料理、新加坡小吃、Royal巧克力、肉骨茶、
麻辣锅、潮州清蒸鱼、皇城老妈火锅，
一切好吃的东西

最满意自己五官中的：眉毛，理由是“我的眉毛很多，
是不用画的。”

最害怕：蟑螂，密闭的小空间

最讨厌：生病、胡萝卜、木瓜、玉米、绿豆

最喜欢的宠物：chihuahua(奇瓦瓦狗)，目前正在喂养一只
名叫Sonny的奇瓦瓦狗

到过的国家和地区：欧洲、美国、日本、澳洲、新西兰、马来西亚、
中国大陆和香港、台湾地区

喜欢的发型师：Betty（Earos公司）

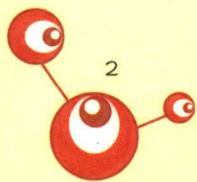
燕姿自己开的公司：makemusic

（做乐）<http://www.makemusic-asia.com/>

对认真的定义：喜欢的事情会尽心尽力做到最好

克服悲伤的方法：想哭的时候尽情哭泣，让悲伤随着泪水流去，
从中找到再走下去的力量

心目中最有魅力的男人：父亲





目 录

C O N T E N T S

1 ■ 前言 精灵一样的女子

1 ■ 燕姿小档案

1 ■ 一、出道——孙家有燕初长成

1 ■ 幸福童年

2 ■ 淘气小女生

4 ■ 动静相宜

6 ■ 5岁，结缘音乐

7 ■ 启 程

9 ■ 二、事业——和自己作战

9 ■ 缘起 歌唱，梦想

19 ■ 起飞 走上辉煌

23 ■ 转折 开始疲惫

35 ■ 暂别 重新呼吸

44 ■ 回归 日子轮回

53 ■ 三、音乐——水火同源的音乐精灵

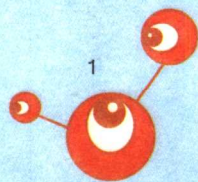
55 ■ 初试啼声：天黑黑

61 ■ 恬淡：我要的幸福

70 ■ 飞翔：张开双翼的风筝

79 ■ 怀旧：陪她长大的歌

83 ■ 作战：一切试试看



- 87 ■ 继续：未完成
- 90 ■ 疲惫：转折点
- 93 ■ 新的旅程：Stefanie，燕姿
- 97 ■ 新的一页：完美的一天
- 99 ■ 歌唱之外：广告天后
- 103 ■ 未来：音乐，广告，还想“触电”

105 ■ 四、爱情——何时得到那张爱情证书

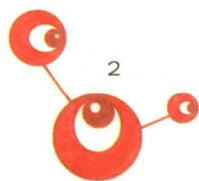
- 105 ■ 成名——无厘头的绯闻
- 107 ■ 心目中的他——挑剔
- 113 ■ 爱情——你在哪里

123 ■ 五、生活——真我真精彩

- 123 ■ 直爽性格
- 127 ■ 微笑无敌
- 132 ■ 友 情
- 138 ■ 亲 情
- 140 ■ 生活趣事
- 146 ■ 过往点滴
- 149 ■ 简单生活

154 ■ 附录一：燕姿的五宗“罪”

155 ■ 附录二：“爱婆病”的主要表现症状





“我从未想过要当明星，却无意之中在郑秀文的片场被华纳唱片的老总发现，从而走上了星光大道。于是，新加坡少了一位做行销的大学生，可是内地、台湾和香港却多了一位总是留着短发，总也长不胖的小女生。”

2000年6月9日，伴着“天黑黑，欲落雨……”这像童谣一般简单纯净的旋律，燕姿简简单单地站在了舞台上。这是一个瘦瘦小小的女生，总是微笑着，露出可爱的小虎牙，眼角有颗痣。素色的上衣、牛仔裤，怎么看，也不是扎眼的那种——也可以说完全没有明星的样子吧。但就是这样一个女孩子，给萧条了很多时日的华语歌坛带来了强烈的冲击。突然之间，大街小巷就充斥了她的声音，她的笑容。

正如她自己所说，出道，不过是偶然。但是，偶然的背后有着必然。她走上舞台，也许就是上天说，这精灵一般的歌声，要让大家听到。于是，她就站在那里了，微笑着。

那之前，她只是一个普通的女孩子。

幸福童年

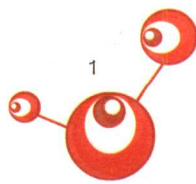
新加坡几乎一年四季都是夏天。1978年的7月23日是个炎热的日子，在这小小的东南亚岛国，一户普通人家迎来了第二个女儿。

孩子的爸爸是新加坡南洋理工大学（Nanyang Technological University of Singapore，简称NTU）电机系教授，妈妈也是南洋理工的职员。

老大叫做燕嘉，“燕”便作为中间的名字留下来，后面的一个字叫什么好呢？“姿”正是第二个女儿的意思，就叫做燕姿吧！

定名燕姿的女孩子，在襁褓中幸福地笑着。

一、出道——孙家有燕初长成

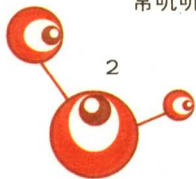


淘气小女生

燕姿的家就住在新加坡的市区，岛节路和热闹的荷兰村中间，交通和生活都很方便。这看上去瘦瘦小小、文文静静的孩子，却总是闲不住，东跑跑西转转，仿佛上了发条一样不能停下来。小时候的燕姿，性格大概只能用两个字来形容：淘气。她最爱挑战玩投沙包，巴掌大的沙包，一次可以投五个；还玩跳皮筋、打乒乓球甚至打篮球，样样精通。燕姿喜欢打球，据燕姿自己说是因为“我很瘦小，所以可以钻来钻去抢对手的球”；游泳亦是拿手，近视800度的她不戴有度数的蛙镜，照样游得像小海豚——她说可能因为自己很瘦，在水里没阻力。玩过火了也会出些小状况——因为常和姐姐玩捉迷藏，一次躲在床底下太久，弄得身体不舒服，还一度染上了密闭空间恐惧症。

不过这丝毫改变不了燕姿爱玩爱动的性格。告别无忧无虑的童年走进学校，每天下课铃一响教室里就不见了她的踪影——要找她，去学校的操场或者旁边的公园，一定可以看到和朋友玩得正欢的燕姿。小学五年级时，她每次吃饱了以后就迫不及待地跑去运动，后来就经常胃痛，痛得不能忍受的时候被爸妈送去医院，医生说是阑尾炎，于是只好把阑尾割掉。就算这样，燕姿仍然没吸取教训，每天依然玩得开开心心。

爱玩的孩子总是不能适应学校枯燥的学习生活。在学校里，燕姿并不是“好学生”。她上课时经常叽叽喳喳地说话，然后被老师叫去罚站，罚站的

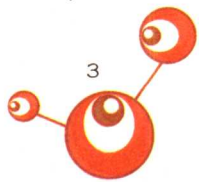




时候还要用手捂住嘴巴。在求学时期燕姿也时常不做功课，而理由也是各种各样，像“我没带啊”，“我的书不见了”等等，老师也拿她没办法。她自己也说，“我也不知道我是怎样逃过的”，不过末了还不忘补上一句，“可是考试时我很努力读书的！”不爱念书自然平常功课不怎么样，可是每次测验时她就会请当电机系教授的爸爸在家里帮她恶补，所以每次测验成绩都很不错，尤其数学测验成绩会突然变成第一名，后来因为这样被老师问过是否作弊，她形容当时自己简直被气晕了。看来，燕姿其实在学习上，也有着天分呢！不过，燕姿在学生时代最不爱念的科目是历史，大概是讨厌背诵吧。

燕姿的父母是开明的，在学校工作的他们深知学习并不是一切。她爱玩，就让她去玩。于是就造就了一个活泼好动的燕姿。

这样的燕姿，总是挂着甜甜的微笑，怎么会不招人喜欢？这样也造就了她的好人缘。

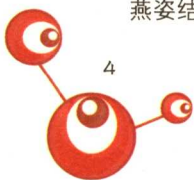




在学校的时候，一般来说，绰号越多就说明越受欢迎。燕姿的绰号真的不少：中学朋友说她像美国卡通片中的peanut；燕姿自己说自己对很好的朋友其实是个坏脾气，会由着性子随时转换表情，任性得很，所以还有人叫她小辣椒；更奇怪的称呼是“马来西亚犀牛”，真的很难想象这个名字能和这个娇小的女生牵扯到一起，不过据说是因为燕姿挺挺的小鼻子有点像犀牛。成绩一般般的燕姿还曾经莫名其妙地被选为班上的主席，她自己评论说：“我猜想我应该还蛮受欢迎的，虽然我不是个非常负责任的人……”

动静相宜

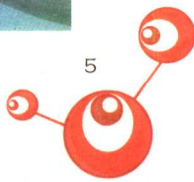
别看燕姿淘气好动，其实静下来，她也坐得住。她喜欢待在家里看电视，说自己“是一回到家就开电视的那种”。她也喜欢看书，喜欢文学。燕姿学生时代最喜欢杜甫的诗歌。在燕姿结束2004年成都个唱会后，百忙之中，得知成都有诗圣故居，便迫不及待地去了草堂





感怀诗圣风骨。

燕姿开朗活泼，但是心思也相当细密，观察力很强。她自己说，从看人的第一眼就可以分辨这个人是好人还是坏人，或者这个人是不是图她什么才想接近她。生活上的事情，她很敏感。燕姿小时候，爸爸妈妈上班都很忙，婴儿时期的燕姿就被交给奶妈抚养。每天早上爸妈上班前把她送到奶妈家，晚上下班带回家，这样的日子直到五六岁时才结束。燕姿笑说自己并不是个安分听话的小孩，每天到下午5点固定会大哭一场，被大人们都笑称“定时闹钟”。除了爱哭之外她又很调皮，好脾气的妈妈有时候都被气得给她一顿打。不过从小就带她的奶妈却从来没有打过她，一路把她拉扯长大。长大后燕姿回家住，自然和奶妈的距离变得遥远，只有过年的时候去她家拜个年。后来奶妈不幸得了乳癌，燕姿回忆去探望她的时候，她变得很瘦，头发也掉了。她说，那时候虽然心里很难过，但是因为不知道如何应对，于是也就没有特别表现什么。不久奶妈过世。燕姿在她的葬礼上，想起自己过去鲜少关心奶妈的种种，自问为什么没把握时间多去关怀她，非常的后悔。奶妈的过世带给燕姿以很大的触动，之后她更加注重与长辈的联系，对年纪大了的外婆会主动去嘘寒问暖。

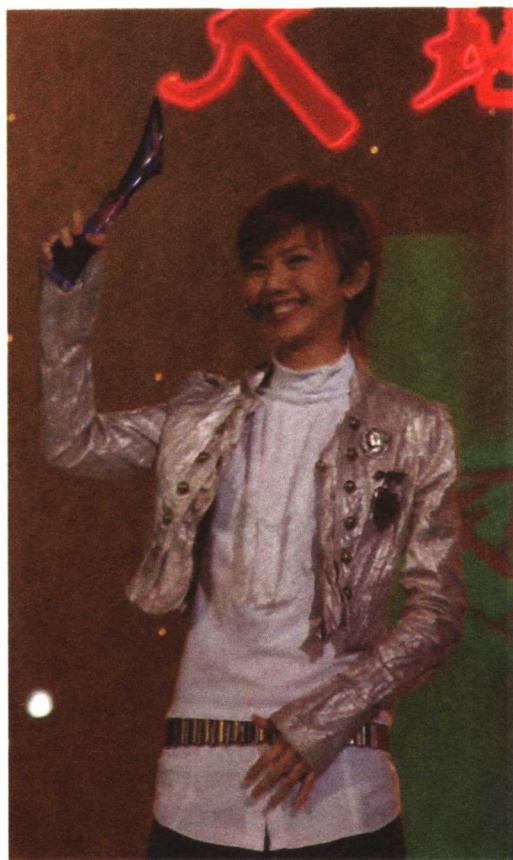


和大多小女生一样，燕姿有害怕的东西。她最怕蟑螂，还说“我讨厌看Fear Factor，因为他们必须吃蟑螂”；她也讨厌看恐怖片：“我几乎每一晚都自己一个人睡，还有我的想象能力很强，所以我不看恐怖片，因为我会睡不着，满脑子都会浮现电影的画面……”燕姿在7岁的时候，一天半夜她起来上厕所，却看到有白影子慢慢地飘过来，虽然她立即紧闭眼睛，仍然清楚地感觉到这个“东西”用“舌头”在她的脸上舔了一下，弄得她一夜都没有睡好，而这恐怖的灵异体验她至今难忘。

燕姿的头发一直是短短的，小时候大大咧咧，大概可以用“假小子”来形容。不过，女生还是女生，在灵动的外表之下，有着敏感和细腻的心灵。

5岁，结缘音乐

音乐天分是与生俱来的，但正如胚中的玉，要闪光，需要细细地雕琢。





5岁的时候，因为孙爸爸的一句“人的一辈子总要会一样东西，这样以后才会有消遣的嗜好”，燕姿开始接触音乐。平时看到同学弹钢琴的样子燕姿总是十分羡慕，就挑了钢琴来学。也许从这一刻，钢琴便注定成为此生陪伴她的最佳伴侣。

真正开始学琴之后燕姿才意识到学琴的辛苦：每天的固定时间，看着其他的小朋友都可以自由开心地去玩耍，只有她必须呆坐在钢琴面

前，重复着一遍又一遍的练习，那感觉真的不好。燕姿不喜欢做作业，钢琴练习这种完成作业的感觉她也一点都不喜欢，甚至曾经感到厌倦和憎恶。燕姿坐不住，孙妈妈不得不扮黑脸，每天坐在她身后逼迫她练琴。

终于习惯了总是坐在背后的母亲，而琴声也从破碎的几个音符变为流畅的旋律，这时候过往练琴的辛苦与不开心终于随着日渐增长的琴技消失得无影无踪了。现在燕姿的琴艺已经通过了业余8级的水平，为她进行音乐创作打下了坚实的基础。

燕姿爱上了钢琴，也由钢琴爱上了音乐。音乐已经是她表达心情的一种方法，而钢琴让她的心灵平静下来。玉出了胚，渐渐地开始发光。只是等待一个机会，让这闪闪发亮的玉展现在众人的面前。

启 程

燕姿清楚地知道自己要什么。曾经为了让消瘦的自己看起来更健康，她跑去学搏击。而在人生的选择上，她也是说做就做得干脆。于是，一次偶然的经历，就让燕姿走上了舞台。

2000年之前，燕姿只是一个新加坡的普通大学生而已。一次去李偲菘工作室探Sammy郑秀文的班的时候，燕姿偶然唱了两句，她的嗓音和扎实的音乐功底便立刻引起了华纳制作人的高度兴趣。华纳开始了对燕姿长期的“追求”。由于孙爸爸坚持“如果要专心唱歌就一定要先把大学专心念完”，而燕姿也坚持一定要读完大学。华纳等待了一年，才盼到这只美丽的燕子。

