

◎花鸟画名家小品·黄思源主编

齐辛民



河南美术出版社

2.7
8

齐辛民

◎ 花鸟画名家小品 · 黄思源主编

河南美术出版社

齐辛民



图书在版编目 (CIP) 数据

齐辛民 / 齐辛民绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(花鸟画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1224-7

I. 齐… II. 齐… III. 花鸟画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 125296 号

花鸟画名家小品·齐辛民

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 七八七×一〇九二毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年三月第一版

印 次 二〇〇四年三月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1224-7/J·1110

定 价 十六元

编者的话

中国画重笔墨、神韵、意境，花鸟画更多一情趣。

笔墨技法类型可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人邂逅画学三昧，造化天机。

神韵者，神采至上，气韵生动。艺道通神，生机盎然。气息畅通，格致井然，韵律迭宕。

意境亦画外之域。勾魂摄魄，导引观者出神入化：或优游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣，藉一花一鸟传情达意。入神时，物我为朋，主客目送眉达，意会神交，天趣无尽。

然中国画自古不以幅面定优劣。皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



◎齐辛民 一九三五年生于临淄，一九六三年毕业于山东艺术专，曾任山东省文联委员、山东省美协理事、市人大代表。现为中国美

齐辛民

高级画师、
国家一级美术师。其作品经常参加国内外大型展览并获奖，并被中国美术馆、天津艺术博物馆等处收藏，作品和简介入编国家骨干工程图书《中国现代美术全集》。香港《文汇报》、《中国画研究》、《国画家》、《美术观察》、《东方美术》等报刊作专题介绍。作品《朝晖》在全国首届花鸟画展中获得最高奖。全国首届中国画展、第二届花鸟画展、中国画三百家等均有作品入选。在中国当代著名花鸟画邀请展中均有作品应邀参加并入编画集。《世界华人美术家年鉴》、《中国当代艺术界名人录》、《中国现当代书画名家印款》、《当代中国花鸟画》、《人物》、《丹青谱》等多种书刊介绍其艺术成就。出版有《麻雀写意画法》、《怎样画牵牛、凌霄》、《齐辛民画集》一、二集。









野卉幽禽

69 × 69 cm • 2000



05

绿荫相聚

45 × 69 cm • 2000











